













পঞ্চদশ বর্ষ  
.....

[ ১৩৩৪—বৈশাখ ]

প্রথম উপন্যাস  
.....

শ্রীদীনেন্দ্রকুমার রায় সম্পাদিত

‘রহস্য-লহরী’

উপন্যাস-মালার

১১২ নং সচিত্র উপন্যাস

চীনের চালবাজি

[ প্রথম সংস্করণ ]

২-এ, অকুর দত্ত লেন, কলিকাতা ।।  
‘রহস্য-লহরী’ বৈজ্ঞানিক মেনিন-প্রেসে  
শ্রীদিব্যেন্দ্রকুমার রায় কর্তৃক  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

‘রহস্য-লহরী’ কার্যালয়—  
মেহেরপুর, জেলা নদীয়া ।

এই খণ্ডের পূর্ণ মূল্য এক টাকা চারি আনা ।







অশ্বারোহী সৈন্তেরা তরবারি কোষমুক্ত করিয়া গস্তীর গজ্জনে-  
খজ-সৈন্তের উপর নিপতিত হইল। ( ১৩২ পৃষ্ঠা )।

# চীনের চালবাজি

## সূচনা

( ১ )

চীন সাগরে কাইতু নামক দ্বীপটি কুড়ি পঁচিশ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ বিংশ শতাব্দীর প্রারম্ভ ভাগে যেক্ষণ নগণ্য স্থান ছিল, এখন আর তাহা সেক্ষণ নগণ্য নহে ; উনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগেও এই দুর্গম দ্বীপটি ইউরোপের সুসভ্য ষ্বেতাঙ্গ জাতিসমূহের শ্যেনদৃষ্টি অতিক্রম করিয়া সম্পূর্ণ উপেক্ষিত ভাবে পড়িয়া ছিল ; এবং চীন ও মালয় দেশের যে সকল দস্যু চীন সাগরে বোম্বেটেগিরি করিয়া জীবিকার সংস্থান করিত । তাহাদের বিপদের সম্ভাবনা ঘটিলে এই দ্বীপে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাহারা নিঃশঙ্ক হইত । এখানে লুকাইলে তাহাদের আর ধরা পড়িবার আশঙ্কা থাকিত না ।

কাইতু দ্বীপের সুদৃশ্য তটভূমি তাল নারিকেল-কুঞ্জে সমাচ্ছাদিত । দ্বীপের ভিতর যে সকল বৌদ্ধমন্দির আছে, সায়ংকালে তাহাদের ঘণ্টাধ্বনি বহুদূর হইতে শুনিতে পাওয়া যায় ; নানা জাতীয় আরণ্য কুম্মের মধুর সৌরভ নীতল নৈশ সমীরণ-প্রবাহে ভাসিয়া আসিয়া বায়ুমণ্ডল সুরভিত করে । আধুনিক কালে কাইতু দ্বীপের বহু পরিবর্তন লক্ষিত হইলৈও, যে সকল প্রাকৃতিক বিশেষত্ব প্রাচ্যের চিরন্তনের সম্পদ, তাহাদের কোন পরিবর্তন হয় নাই ; যুগান্ত কাল পর্য্যন্ত তাহা অপরিবর্তিত থাকিবে ।

পূর্বকালে এই দ্বীপে অধিক লোকের বসতি ছিল না ; অল্পসংখ্যক বিশাল অরণ্যানীর সুশীতল-বিটপিচ্ছায় যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্ণকূটায় বিক্ষিপ্ত ভাবে

বিরাজিত ছিল, সেখানে জলদস্যুগণের স্ত্রী ও শিশু পুত্রকন্যাগুলি বাস করিত। দস্যুরা সাগরে দস্যুরক্তি করিয়া যে সকল ধনসম্পত্তি লুণ্ঠিয়া আনিত, তাহাদ্বারা কিছুকাল নিশ্চিন্ত চিত্তে পরিবার প্রতিপালন করিত, সাধারণ গৃহস্থের ত্রায় সংসারযাত্রা নির্বাহ করিত, এবং প্রতিবেশীবর্গের স্নেহে চুঃখে ও উৎসবানন্দে তাহাদের সহিত যোগদান করিত। তাহাদের সংসার-যাত্রার প্রণালী দেখিলে কেহই বলিতে পারিত না যে, তাহারা ভীষণপ্রকৃতি নিষ্ঠুর সমুদ্রচর জলদস্যু। অথচ তাহাদের উপদ্রবে ধনরত্নপূর্ণ কত জাহাজ লুণ্ঠিত হইয়া চীন সাগরের গর্ভে নিমজ্জিত হইয়াছে, সেই সকল পোতের আরোহীবর্গ ও নাবিকের দল সাগর-গর্ভে জীবন্ত সমাহিত হওয়ায় কত স্নেহের সংসারে শোকের কলরোল উত্থিত হইয়াছে, কত ধনাঢ্য সম্ভ্রান্ত পরিবার সর্বস্বান্ত হইয়া পথের ভিখারী হইয়াছে, কে তাহাদের সংখ্যা নির্দেশ করিতে পারে?

এই দ্বীপে যে সকল ক্ষুদ্র কুটীর ছিল, সেই সকল কুটীরের কিছু দূরে অবস্থিত একখানি বৃহৎ কুটীরে এক দিন রাত্রিকালে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিলে জ্যোৎস্নালোকে দেখিতে পাওয়া যাইত—দুইজন মালয় প্রহরী সেই কুটীরের বংশনিশ্চিত সোপানের নিকটে দাঁড়াইয়া দ্বার রক্ষা করিতেছিল। প্রহরীদ্বয় সশস্ত্র; তাহাদের হস্তে রাইফেল, কটিদেশের তীক্ষ্ণধার সূদীর্ঘ ছোবা কোষে আবদ্ধ কিন্তু কুটীরখানি এক্রপ নিস্তব্ধ যে, তাহার ভিতর কোন লোক আছে কিনা বুঝিবার উপায় ছিল না।—দূরবর্তী কোন কোন কুটীর হইতে দুই একটা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি উত্থিত হইতেছিল; ইহা ভিন্ন কোন দিকে জনমানবের সাড়াশব্দ ছিল না।

অদূরে শান্ত সমুদ্রের সলিলরাশি শুভ্র চন্দ্রকিরণে পীতভ দেখাইতেছিল সেই জলের উপর ভাসমান জলযানসমূহ হইতে বিচিত্র কলরোল উত্থিত হইতেছিল। সেখানে পচিশখানি বৃহদাকার ‘জঙ্ক’ নঙ্গরে বাঁধা ছিল। অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রাকার ডিঙ্গীতে লম্বা লম্বা সরু কাঠের বাস্তু বোঝাই করা হইয়াছিল, এইসব বহু বাস্তু এক একখানি ডিঙ্গী পরিপূর্ণ, এবং ডিঙ্গীর সংখ্যাও অল্প নহে। মালয় জাভানী মাঝি-মাল্লার দল এই সকল ডিঙ্গী জঙ্কগুলির পাশে লইয়া গিয়া ডি.

মাল জঙ্কে তুলিয়া দিতেছিল। মাঝি-গালাগুলি বলবান, তাহাদের স্বাস্থ্য অক্ষুণ্ণ; তাহারা অদ্বুত তৎপরতার সহিত ক্ষেপণি সঞ্চালনে জলরাশি আলোড়িত করিয়া সবেগে ডিল্লী চালাইতেছিল; কিন্তু সকলেই নির্ঝাক, যেন কলের পুতুল!

‘জঙ্ক’গুলি সারি সারি যেখানে নঙ্গর করিয়া ছিল, সেই স্থানটি সমুদ্রের খাঁড়ি, সেখানে সমুদ্র গভীর নহে; এইজন্ত সেই স্থানে জাহাজ আসিবার উপায় ছিল না। বিভিন্ন ডিল্লীর মালে জঙ্কগুলি পরিপূর্ণ হইলে জঙ্কের নঙ্গর তুলিয়া লওয়া হইল; তখন জঙ্কগুলি, একখানির পর আর একখানি, তাহার পর আর একখানি—এইরূপ শ্রেণীবদ্ধ ভাবে সেই খাঁড়ি হইতে বাহির হইয়া বহিঃ-সমুদ্রে প্রবেশ করিল, এবং একখানি প্রকাণ্ড জাহাজের পাশে উপস্থিত হইল। জাহাজখানির ডেক উজ্জ্বল বিদ্যুতালোকে উদ্ভাসিত। জাহাজের থালাসীরা ডেকের উপর দিয়া ব্যগ্রভাবে ছুটাছুটি করিতে লাগিল। অনেকে জঙ্কগুলিতে নামিয়া জঙ্কের মাল জাহাজের খোলের ভিতর নামাইয়া দিতে লাগিল। মালের বাস্তু অসংখ্য; ঘণ্টার পর ঘণ্টা ধরিয়া নামাইয়াও যেন তাহা ফুরায় না! বহুসংখ্যক কুলি এই কার্যে নিযুক্ত ছিল; কতকগুলি কুলি মালয় ও জাভানী, কিন্তু চীনাওয়ান কুলির সংখ্যাই অধিক। একদল কৃষ্ণকায় কুলি পরিশ্রান্ত হইয়া ডেকের উপর বিশ্রাম করিতে লাগিল; তাহারা ঘটা করিয়া পান চিবাইতে চিবাইতে গল্প আরম্ভ করিল। আর একদল কুলি তাহাদের পরিবর্তে বাস্তু ধহিতে গেল। জাহাজের একজোড়া প্রকাণ্ড চিমনী দিয়া ধূমরাশি উদগীরিত হইয়া শূন্যে বিলীন হইতে লাগিল। বিপুলকায় জাহাজখানি সেই জ্যোৎস্নালোকিত সমুদ্রক্ষে চিত্রবৎ প্রতীয়মান হইতেছিল।

এই জাহাজের সুসজ্জিত সুদৃশ্য সেলুন দেখিলে মনে হইত তাহা ইউরোপীয়-গণের বাসের উপযোগী; কারণ তাহা ইউরোপীয় কায়দায়, ইউরোপীয় রুচি অনুসারে সজ্জিত। কিন্তু সেই সেলুনের মধ্যস্থলে দুইখানি চেয়ারে যে দুইজন লোক উপবিষ্ট ছিল—তাহারা ইউরোপীয় নহে; তাহারা চীনাওয়ান!

এই উভয় ব্যক্তিই ‘রক্তশ-লহরী’র অধিকাংশ পাঠকপাঠিকাগণের পরিচিত; এক নব্যচীনের সর্বপ্রধান নায়ক, মাঞ্চুরাজবংশের গৌরবস্বরূপ, কুটরাজনীতিজ্ঞ,



ও অসাধারণ চতুর কৰ্মবীর সুবিখ্যাত প্রিন্স আউ-লিং। দ্বিতীয় ব্যক্তি তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারী সান।

প্রিন্স আউ-লিং সুপ্রসিদ্ধ ডিটেক্টিভ মিঃ ব্রেকের হস্তে পুনঃ পুনঃ পরাজিত হইয়াও তাঁহার আজীবনের সুদৃঢ় সঙ্কল্প পরিত্যাগ করেন নাই; তাঁহার জীবনের ব্রত উদ্ঘাপিত হয় নাই। এই জাহাজে বসিয়াও তিনি এসিয়া হইতে শ্বেতাঙ্গজাতির নিক্কাসনের উপায় উদ্ভাবন-চিন্তায় বিভোর। এই সঙ্কল্প কার্যে পরিণত করিবার জন্য তিনি জীবনপণ করিয়াছিলেন, তাহা পাঠকপাঠিকাগণের অজ্ঞাত নহে।

প্রিন্স আউ-লিংএর সম্মুখে টেবিলের উপর নানা আকারের কাগজপত্র, দলিল, নক্সা ধরে ধরে সজ্জিত ছিল। আউ-লিংএর বামে একটি খোলা আলমারির ভিতর কতকগুলি মানচিত্র জড়ান ছিল। টেবিলের উপর তাঁহার দক্ষিণ ভাগে সিগারেট-পূর্ণ একটি বাস্ক! সিগারেটগুলি পীতবর্ণ। সিগারেট ভিন্ন অল্প কোন বিলাসের উপকরণ সেই প্রশস্ত কক্ষের কোন স্থানেই ছিল না। স্বদেশের কার্যে আত্ম-নিয়োগ করিয়া, তামাক ভিন্ন অল্প সকল রকম বিলাস-দ্রব্যই তিনি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন।

সেই সময় তিনি দেশীয় পরিচ্ছদে সজ্জিত ছিলেন। তাঁহার পরিচ্ছদ জাফ্রানী রঙ্গের রেশমী বস্ত্রে নিৰ্ম্মিত, তাহা বহুমূল্য সুচিক্ণ চীনাংশুক; তাহা তাঁহার বংশমর্যাদার নিদর্শনসূচক। তাঁহার স্বন্ধে সোনার জরীর ফিতার সহিত স্বর্ণনিৰ্ম্মিত একটি পতঙ্গ আবদ্ধ। তিনি যে চীনসাম্রাজ্যের ‘পীতপতঙ্গ সম্প্রদায়’ নামক গুপ্ত রাজনীতিক সম্প্রদায়ের অধিনায়ক—এই পতঙ্গটি তাঁহার সেই পদগৌরবের পরিচায়ক। ‘চীনের চক্র’ নামক উপন্যাসে এই পীতপতঙ্গ সম্প্রদায়ের বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ভবিষ্যতে ‘চীনের পীতপতঙ্গ’ নামক উপন্যাসে এই গুপ্ত সম্প্রদায়-সংক্রান্ত অনেক রহস্যপূর্ণ কাহিনী লিপিবদ্ধ হইবে। আউ-লিংএর বাম হস্তের মধ্যমাস্থুলিতে একটি হীরকাসুরি ভিন্ন, তাঁহার অঙ্গে অল্প কোন অলঙ্কার ছিল না। সেই হীরাকথনিও পীতবর্ণ; তাহাতে উজ্জ্বল বিদ্যুতালোক প্রতিকলিত হওয়ায় তাহা ধ্বক্-ধ্বক্ করিয়া জলিতেছিল। সানের পরিধানে ক্লম্ববর্ণ ডোরা-বিশিষ্ট একটি লোহিত পরিচ্ছদ ছিল; কিন্তু প্রিন্স আউ-লিং সর্বদা জাফ্রানী রঙ্গের

পরিচ্ছদই পরিধান করিতেন। চীনের মাঝুবংশীয় সম্রাটগণের ইহাই রাজকীয় পরিচ্ছদের বর্ণ ছিল। প্রিন্স অন্ত বর্ণের পরিচ্ছদ ব্যবহার করিতেন না।

প্রিন্স আউ-লিং চীনাভাষায় লিখিত কি একখানি ‘রিপোর্ট’ পাঠ করিতে করিতে তাহার এক এক অংশ লাল পেন্সিল দিয়া চিহ্নিত করিতেছিলেন, এবং প্রয়োজনানুসারে তাহার পাশে মন্তব্য লিখিতেছিলেন; সান তাঁহার পাশে বসিয়া কতকগুলি কাগজপত্র গুছাইয়া বাঙালি বাঁধিতেছিল। উভয়েই নিস্তব্ধ, যেন তাঁহাদের কথা কহিবারও অবসর ছিল না। প্রায় দুই ঘণ্টা এই ভাবে অতীত হইলে, প্রিন্স আউ-লিং মুখ তুলিয়া সানের মুখের দিকে চাহিলেন এবং মুহূর্ত্তে তাহাকে বলিলেন, “সান, তোমার লিখিত ‘রিপোর্টে’ যদি ভ্রম প্রমাদ না থাকে, তাহা হইলে আমাকে স্বীকার করিতে হইবে—কাজ বেশ ভালই চলিতেছে। তোমার পরিশ্রম বিফল হয় নাই, ইহা বড়ই আনন্দের বিষয়।”—তিনি একটি সিগারেট ধরাষ্টয়া ধূমপানে প্রবৃত্ত হইলেন।

প্রভুর প্রশংসায় সান থুসী হইয়া বলিল, “হাঁ, ধর্ম্মাবতার! আমার রিপোর্ট সম্পূর্ণ নির্ভুল। উহাতে যে সংখ্যাগুলি (figures) লিখিত হইয়াছে—মহিমময় তাহার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে পারেন; তাহাদের সত্যতা সন্ধে আমার মাথা জামিন! যদি আমার কার্য্যে মহিমময় সন্দেহ হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার জন্ম সার্থক, পরিশ্রম সফল।”

আউ-লিং বলিলেন, “তোমার এই সুদীর্ঘ তালিকার শেষাংশ আমি পড়িয়া উঠিতে পারি নাই সান! শেষটা কি লিখিয়াছ জানিতে চাই। আমাদের আরক কার্য্যে কোন বাধা উপস্থিত না হইলেই মঙ্গল।”

সান বলিল, “মহানুভব! আমার লিখিত বিবরণীতে সকল বিষয় লিপিবদ্ধ হইয়াছে। মহিমময়ের আদেশ হইলে এই অধম তাহা পাঠ করিয়া ধর্ম্মাবতারকে শুনাইতে পারে।”

‘ধর্ম্মাবতার’ একমুখ ধোঁয়া ছাড়িয়া বলিলেন, “না, না; উহা পড়িয়া শুনাইবার প্রয়োজন নাই। কাজ কি ভাবে কত দূর অগ্রসর হইয়াছে তাহা নিশ্চিতই তোমার স্মরণ আছে, তুমি মুখেই বল, শুনি।—সজ্জেকপে বল।”

সান রিপোর্টখানি হাতে লইয়া ছই একবার তাহার পাতা উন্টাইয়া কি দেখিয়া লইল; তাহার পর বলিল, “দক্ষিণ আমেরিকা ইহাতে আসিয়া সেই দেশের দুতেরা মহিমময়ের সহিত গুপ্তপরামর্শ করিয়া বিদায় লইবার পর, ধর্ম্মাবতার রাজ্যের প্রধানগণের সহিত আলোচনা করিয়া এইরূপ স্থিয় করিয়াছিলেন যে, আমাদের দেশের বহুসংখ্যক শ্রমজীবী এই পুণ্যভূমি ইহাতে বিদায় লইয়া সেই দেশে গমন করিবে। মহিমময়ের সেই আদেশ পালনের ভার এই অধমের দুর্বল কক্ষে পতিত হইলে, অধীন সেই আদেশ কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছিল। সেই চেষ্টা কি পরিমাণে সফল হইয়াছে তাহা বলিতেছি, ধর্ম্মাবতার অবধান করিলে অধম দাস কৃতার্থ হইবে।

“মহিমবরের আদেশ এই সুবিস্তীর্ণ স্বর্গীয় সাম্রাজ্যের সর্বত্র প্রচারিত হইবার পর ইহাতে একাল পর্য্যন্ত চল্লিশ সহস্র স্বদেশবাসী সুপবিত্র মাতৃভূমি পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ আমেরিকায় গমন করিয়াছে। তাহার দক্ষিণ আমেরিকায় দুর্গম অরণ্যময় প্রদেশে প্রবেশ করিয়া চাষবাসের ব্যবস্থা করিয়া লইয়াছে। এই ব্যবস্থা সম্পূর্ণ সন্তোষজনক ও আশাপ্রদ হইয়াছে বলিয়াই এই দাসানু-দাসের ধারণা। তাহার সেই সকল স্থাপদসঙ্কুল দুর্গম অরণ্য শাণিত কুঠারাবাতে নিখুল করিয়া সুবিশাল প্রান্তরে পরিণত করিয়াছে; তাহার পর সেই প্রান্তরের কিয়দংশে গৃহাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া বাস করিতেছে, অবশিষ্টাংশ কৃষিক্ষেত্রে পরিণত করিয়াছে। সেই দুর্গম মহারণ্যের যে অংশে কখন মনুবোর ছায়া পড়ে নাই, যে স্থান ভীষণপ্রকৃতি আরণ্য পশুর গম্ভীর গর্জনে নিরন্তর প্রতিধ্বনিত হইত, এবং ব্যাঘ্র ভল্লুক বরাহাদি পশু যেখানে শত শত বৎসর ধরিয়া বংশপরম্পরায় বাস করিতেছিল, সেই স্থান এখন ফলপুষ্প-শোভিত নয়নাভিরাম বিশাল উত্থানে পরিণত হইয়াছে। তাহার চতুর্দিকে জলাশয় খনন করা হইয়াছে, এবং সেই সকল জলাশয় বেটন করিয়া কোথাও কদলীকুঞ্জ, কোথাও দ্রাক্ষাকুঞ্জ, কোথাও নারিকেলকুঞ্জ ধরণীর শ্রামাঞ্চলের দ্বারা শোভা বিকাশ করিতেছে। সেই সকল উত্তমশীল শ্রমনিষ্ঠ সহিসু ঔপনিবেশিকগণের কঠোর পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের পুরস্কার-স্বরূপ জননী কমলা মুক্তহস্তে অজস্র ধন বিতরণ করিতেছেন। দক্ষিণ আমেরিকায়

মহাচীনের একটি বিশাল বিস্তীর্ণ উপনিবেশ ধীরে ধীরে গড়িয়া-উঠিয়া মহানু-  
ভবের চিরজীবনের আকাঙ্ক্ষা সফল করিবে, তাহার সম্ভাবনা অদূরবর্তী বলিয়াই  
আশা হইতেছে।”

প্রিন্স আউ-লিংএর মুখমণ্ডল হর্ষোৎফুল্ল হইল; তিনি সিগারেটটি নিঃশেষ  
করিয়া বলিলেন, “তোমার কথা শুনিয়া আমার বুক আনন্দে ফুলিয়া উঠিতেছে  
সান! আমি জানি চীনদেশের জনসাধারণ পরিশ্রমে ও সহিষ্ণুতায় পৃথিবীর  
সকল দেশের শ্রমজীবীগণের আদর্শস্থানীয়; ইউরোপ ও আমেরিকার শ্রমজীবীরা  
বোতল বোতল মদ ও গাড়ী-বোঝাই গোরু শূয়ার উদরস্থ করিয়া যে শ্রমসাধ্য  
কার্য সম্পন্ন করিতে না পারে, আমার স্বদেশবাসী এক মুঠা চানা ও এক  
লোটা জল খাইয়া তাহার দশগুণ কাজ অল্পত দক্ষতার সহিত শেষ করিতে  
পারে; তথাপি ইউরোপীয়েরা বলে—তাহারা সকল বিষয়ে এসিয়াবাসীদের  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ; কারণ তাহারা এসিয়াবাসীদের জুতার তলায় রাখিয়াছে। এ কথা  
শুনিয়া ক্রোধে অপমানে আমি অধীর হইয়া উঠি। তাহারা ভুলিয়া যায় যে,  
তাহাদের পূর্বপুরুষেরা বাহুবলে পরিশ্রমের শক্তিতে এসিয়াবাসীকে পদানত করে  
নাই; যে বলে তাহাদিগকে পদানত করিয়াছিল তাহা শঠতা, চতুরতা ও  
ভেদ বুদ্ধির কৌশল; এইজন্য তাহাদের পূর্বপুরুষের ঋণ পরিশোধ করিব  
বলিয়া আমিও সেই পন্থা অবলম্বন করিয়াছি। আউ-লিং ইচ্ছা করিলে দেবতা  
হইতে পারিত; কিন্তু বাধ্য হইয়া তাহাকে শয়তান হইতে হইয়াছে। দেবত্ব  
দ্বারা পশুত্বকে জয় করা যায়—একথা ভগবান তথাগত বলিয়া গিয়াছেন বটে;  
কিন্তু তাঁহাব উপদেশ মাথায় থাক, ‘এ সব দৈত্য নহে তেমন!’ যাহা হউক,  
কাজ আর কোন দিকে কিরূপ অগ্রসর হইয়াছে বল।”

সান বলিল, “ধর্মাবতার, বহুসংখ্যক প্রবাসী চীনাগ্যান বিভিন্ন সময়ে  
বিভিন্ন দলে বিভক্ত হইয়া দূরগম অরণ্যে পর্বতাঞ্চলে প্রবেশ করিয়াছে। সেই  
প্রদেশে ঐ অঞ্চলবাসী স্প্যানিয়ার্ডদের পক্ষেও দুর্যোগ্য ছিল। দক্ষিণ আমেরিকার  
বস্ত্রপ্রকৃতি আদিম অধিবাসীরা বহির্জগতের সহিত সংস্রবহীন হইয়া জানোয়ারের  
মত সেখানে বাস করিত; আমাদের স্বদেশবাসীরা বাহুবলে তাহাদিগকে বিতা-

ভিত্তি করিয়া সেই সকল স্থান অধিকার করিয়াছে। সেই পার্শ্বতা প্রদেশের যে অংশ আপনি মানচিত্রে চিহ্নিত করিয়াছিলেন, সেই স্থানটি কেন্দ্র করিয়া তাহারা তাহারই চতুর্দিকে আধিপত্য বিস্তার করিয়াছে, বাসস্থান নির্মাণ করিয়াছে। এই প্রদেশের পার্শ্বতা অরণ্য অপসারিত করিয়া তাহারা দশ সহস্র একর পরিমিত ভূমি আবাদ করিয়াছে, এবং সেই কৃষিক্ষেত্রে প্রচুর পরিমাণে গোধূম উৎপন্ন হইতেছে। এতদ্ভিন্ন দুই সহস্র একর জমীতে কক্ষির চাষ চলিতেছে; পঞ্চাশ হাজার একর জমী কর্ষণ করিয়া সেখানে নারিকেলবৃক্ষ রোপিত হইয়াছে; কিন্তু যত দিন নারিকেল বাগান প্রস্তুত না হয়, তত দিন পর্য্যন্ত সেই জমীতে ধান্যোৎপাদনের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। তাহার সন্নিকটে নগর পত্তন করিবার জন্ত বহুসংখ্যক পর্ব্বকূটর ও মধ্যে মধ্যে সেনাবারিক নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। আত্মরক্ষায় সমর্থ করিবার জন্ত সেই স্থানের অধিবাসিগণকে নিয়মিত রূপে ড্রিল শিক্ষা দেওয়া হইতেছে।

“এই অনাবিকৃতপূর্ব্ব সুবিকীর্ণ ভূভাগ আবিষ্কার করিয়াছেন—আমাদের সুযোগ্য ও কর্তব্যনিষ্ঠ স্বদেশবাসী ডাক্তার ফু-কাই। এই নবপ্রতিষ্ঠিত উপনিবেশের শাসন-সংরক্ষণভার তাঁহারই হস্তে স্তম্ভ হইয়াছে। এই উপনিবেশ হইতে সমুদ্রতট পর্য্যন্ত একটি পথ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে। সেই পথটি তিনশত মাইল দীর্ঘ; তাহা দুর্গম অরণ্য ও বিজন প্রান্তর ভেদ করিয়া অগ্রসর হইয়াছে। আমাদের প্রতিষ্ঠিত উপনিবেশে তারহীন টেলিগ্রাফ প্রবর্তিত হইয়াছে, এবং মহিমময় সে সকল প্রতিভাবান ছাত্রকে ইউরোপে ও আমেরিকায় পাঠাইয়া খনিবিদ্যায় পারদর্শী করিয়া আনিয়াছেন, তাহারা এই উপনিবেশের পার্শ্বতা অঞ্চলে স্বর্ণখনি ও হীরকখনি আবিষ্কার করিয়া উপনিবেশটিকে অধিকতর গৌরবান্বিত করিয়া তুলিয়াছেন। এতদ্ভিন্ন যে সকল যুবক উন্নত কৃষি বিদ্যায় অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া আসিয়াছেন, কৃষিক্ষেত্রে শস্যোৎপাদন-ভার তাঁহাদেরই হস্তে স্তম্ভ হওয়ায় কৃষি কার্যেরও দিন দিন উন্নতি লক্ষিত হইতেছে। যুগান্তকাল-ব্যাপী বিশাল অরণ্য নিৰ্ম্মূল করিয়া যে সকল স্থান শস্যক্ষেত্রে পরিণত হইয়াছে, ঐক্যনৈতিক উপায় তাহাদের উৎসর্গত সম্পাদন করায়, সেই সকল ক্ষেত্রে যে

শস্য উৎপাদিত হইতেছে—তাহা পরিমাণে যেরূপ অধিক, দানাদুলিও সেইরূপ পরিপুষ্ট।

“আমাদের এই নূতন উপনিবেশে রমণী ও শিশুগণকে বাদ দিয়া কেবল কর্মকর্ম পুরুষের সংখ্যা এখন পাঁচ সহস্র। এতদ্বির আরও পাঁচ সহস্র সুশিক্ষিত সৈন্ত শীঘ্রই এই উপনিবেশে প্রেরিত হইলে তাহারা ঔপনিবেশিক কৃষকগণের শান্তিরক্ষা করিয়া, তাহাদিগকে নিরুদ্ধেগে তাহাদের আরক্ত কার্যে নিবিষ্ট রাখিতে পারিবে।

“মহিমময়ের আদেশে আমাদের ঔপনিবেশিকগণ তাহাদের প্রতিবেশী সেই দেশের আদিম অধিবাসিগণের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিয়াছে, (established friendly relations) এবং তাহাদিগকে নানা বর্ণের ফুঁতির মালা, তাহাক, লবণ, ও রঙ্গীন বস্ত্রাদি উপহার দিয়া এরূপ অল্পগত ও বশীভূত করিয়াছে যে, ‘কাজের দিন’ তাহারা আমাদেরই পক্ষাবলম্বন করিবে; আমরা তাহাদের সাহায্যে বঞ্চিত হইব না।

“সে দেশের রাজদূতগণকে বশীভূত করিবার জন্ত আপনি যে অর্থ প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা সমস্তই নিঃশেষিত হইয়াছে। তাহারা আরও অধিক টাকার জন্ত কলরব আরম্ভ করিয়াছে, এবং আমাদের উপনিবেশে জনসংখ্যার আধিক্য দেখিয়া বলিতেছে—এত অধিক সংখ্যক বৈদেশিকের আবির্ভাব অসম্ভব ও আপত্তিজনক। এমন কি, ইউনাইটেড স্টেটসের গবর্নেন্টও আপত্তি প্রকাশ করিয়া বলিয়াছে—প্রাচ্য ভূখণ্ডের অধিক সংখ্যক লোককে অবাধে দক্ষিণ আমেরিকায় প্রবেশ করিতে দেওয়া বিপদজনক, এবং ইহা মন্রো বিধানের পরিপন্থী। (violation of the Monroe Doctrine)

প্রিন্স আউলিং নিস্তক্ৰ ভাবে সানের কথাগুলি শুনিতেছিলেন; এইবার জ্বলন্ত করিয়া সরোষে বলিলেন, “এই শূয়োরাগুলা কি মনে করে আমরা দুগ্ধপোষ্য শিশু? (do those pigs take us for babes) মন্রো-বিধানের যুগ অতীত হইয়াছে। ষাঠ-বৎসর পূর্বে এই বিধান বলে ইউরোপকে যখন উহারা বোকা বনাইয়াছিল, প্রাচ্য ভূমণ্ডল তখন তাহাদের অপরিজ্ঞাত; অবজ্ঞাত ও উপেক্ষিতও

বলিতে পার। সেই সময়ে বহির্জগতের (outer world) সহিত আমাদের কোন সন্ধন ছিল না। নিজেদের গভীর মধ্যেই আমরা বিচরণ করিতাম; স্বদেশের বাহিরে দৃষ্টিপাতের প্রয়োজন ছিল না। এখন আমাদের দিন আগত। এখন যদি মনরো-বিধান আমার সঙ্কল্প সাধনে বাধা দান করে, তাহা হইলে আমি যে ভাবে শ্বেতাঙ্গ জাতি মাত্রকেই (all the whites) দূরে নিক্ষেপ করিতে উত্তত হইয়াছি, মনরো বিধানকেও তাহাই করিব।

“এই মার্কিন জাতিটা ভয়ঙ্কর দাস্তিক; তাহারা মনে করিয়াছিল ভবিষ্যতে ইউরোপ কর্তৃকই তাহারা বিপন্ন হইতে পারে। দম্ভবশতঃ এসিয়াকে তাহারা তুচ্ছ বোধে অগ্রাহ্য করিয়াছিল; এই জন্ত মনরো-বিধান বিধিবদ্ধ করিয়া বলা হইল—ইউরোপ উত্তর ও দক্ষিণ আমেরিকায় আর নূতন করিয়া কোন রাজ্য অধিকার করিতে পারিবে না! এই বিধানে এসিয়ার নামগন্ধও ছিল না। আমরা অসভ্য বর্বর জড়োপাসক বলিয়া উপেক্ষিত হইয়াছিলাম! ইউরোপ কনফুসি় শিষ্যগুলিকে খৃষ্টধর্মে দীক্ষিত করিবার জন্ত ধর্ম্মধ্বজী মিশনারীগুলিকে জাহাজে পুরিয়া আমাদের দেশে চালান দিতেছিল। এই সকল প্রচারক আমাদের দেশে আসিয়া বুদ্ধমূর্ত্তির নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাও ধর্ম্মমতকে মহাচীন হইতে নির্বাসিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিল; কিন্তু তাহাদের সেই চেষ্টা সফল না হওয়ায় আমাদের অকর্ম্মণ্য জড়ে পরিণত করিবার সাধু উদ্দেশ্যে তাহারা বাস্ক-বোঝাই অহিফেন জাহাজ জাহাজ পাঠাইতে লাগিল! যখন আমাদের অহিফেনের নেশা পাকিয়া আসিল, তখন ইউরোপের বণিক প্রভুরা কাচ দিয়া আমাদেরকে ভুলাইয়া আমাদের কাঞ্চনগুলি আত্মসাৎ করিয়া দেশে পাঠাইতে লাগিল, এবং তাহাদের বাণিজ্যগত স্বার্থ রক্ষার জন্ত জাহাজ-বোঝাই রাইফেল ও রাইফেলধারীর আমদানী করিল। আমরা পরম নিশ্চিত চিত্তে অহিফেনের পাকা গুলী ভক্ষণ করিতেছিলাম, ক্রমে সীসার কাঁচা গুলীও পরিপাক করিতে লাগিলাম! কিন্তু চিরদিন এক ভাবে যায় না, এখন স্তব্ধসমেত ঋণ পরিশোধের সময় আসিয়াছে। তুমি আমাদের আরও কার্য্যের যে বিবরণ বলিলে, তাহা সন্তোষজনক। দক্ষিণ আমেরিকার দুর্গম অরণ্যে

আমাদের যে উপনিবেশ ধীরে ধীরে গড়িয়া উঠিতেছে—তাহার অস্তিত্ব এখন পর্য্যন্ত আমেরিকাদের অজ্ঞাত আছে ত ? তাহাদের মনে সন্দেহের সঞ্চার হয় নাই ত ?”

সান বলিল, “না ধর্ম্মাবতার ; আমাদের উপনিবেশের আশে-পাশে যে সকল অসভ্য আদিম অধিবাসী বিক্ষিপ্ত ভাবে বাস করিতেছে—কেবল তাহারা ই আমাদের নূতন উপনিবেশ-স্থাপনের সংবাদ জানে। কিন্তু আমরা তাহাদিগকে বশীভূত করিয়াছি, তাহারা আমাদেরই পক্ষপাতী। তাহারা স্প্যানিয়ার্ডগুলাকে স্বগা করে ; কারণ স্প্যানিয়ার্ডরা তাহাদের প্রতি নানা প্রকার অত্যাচার করিয়া থাকে। স্প্যানিয়ার্ডদের নিকট তাহারা শেয়াল কুকুরের মত অবজ্ঞাত !”

আউ-লিং অশ্রুট স্বরে বলিলেন, “আগামী বৎসর পানামা যোজক কাটিয়া দেওয়া হইবে। ইহাতে আমাদের উপকারই হইবে। দেখ সান ! তাহাদের অভিযোগ তাহাদের দেশে অধিক-সংখ্যক চীনাম্যান প্রবেশ করিতেছে ; এই অভিযোগের কোন উত্তর দিতে পারিয়াছ ?”

সান বলিল, “হাঁ ধর্ম্মাবতার ! আমি তাহাদিগকে জানাইয়াছি, যত দিন আমি তাহাদের দেশে ফিরিয়া না যাইব, তত দিন পর্য্যন্ত আর একজনও চীনাম্যান তাহাদের দেশে প্রেরিত হইবে না। আমি তাহাদিগকে আরও কিছু টাকা দিব অঙ্গীকার করিয়া আসিয়াছি ; কিছু টাকা পাঠাইলেই তাহাদের মুখ বন্ধ হইবে, অন্ততঃ আর কিছু দিন তাহারা উচ্চবাচ্য করিবে না। মহিম-ময় কি আর কিছু টাকা উৎকোচ দেওয়া অসম্ভব মনে করিবেন ? যে কুকুরগুলা পাহারায় আছে—তাহাদের সম্মুখে মাংসপিণ্ড নিক্ষেপ না করিলে কার্য্যোদ্ধার করা কঠিন হইতে পারে বুঝিয়াই আমি তাহাদিগকে টাকা দিতে প্রতিশ্রুত হইয়াছি।”

আউ-লিং বলিলেন, “ভালই করিয়াছ। যে দেশ যত সভ্য, সেই দেশে উৎকোচের প্রভাব তত অধিক ; কার্য্যোদ্ধার করিতে হইলে তাহার প্রতিকূলতা-চরণ মূঢ়তা মাত্র। টাকা দিয়াই তাহাদের মুখ বন্ধ করিতে হইবে। এবিষয়ে তোমার সহিত আমি একমত ; তবে প্রকাশ্য ভাবে লোক না পাঠাইলেও



ক্ষতি নাই। আমাদের নূতন উপনিবেশ হইতে সমুদ্রতট পর্য্যন্ত যে পথ নির্মিত হইয়াছে, সেই পথ দিয়া আমরা যত খুসী লোক পাঠাইতে পারিব; জাহাজ-বোঝাই লোক নির্জন সমুদ্রতটে নামিয়া সেই পথে উপনিবেশে প্রবেশ করিলেও আমেরিকানরা তাহাদের সন্ধান পাইবে না। ইহার উপর কিছু টাকা দিলেই আমরা নিশ্চিন্ত ভাবে প্রস্তুত হইতে পারিব।”

সান বলিল, “এই অধর্মের ধারণাও ঠিক ঐক্লপই ধর্ম্মাবতার!”

সেই মুহূর্ত্তে সেলুনের রুদ্ধ দ্বারে মৃদু করাঘাতের শব্দ শুনিয়া আউ-লিং অশ্রুট স্বরে কাহাকে ভিতরে প্রবেশ করিবার অনুমতি দিলেন। তৎক্ষণাৎ একজন চীনাযান দ্বার ঠেলিয়া আউ-লিংএর সম্মুখে উপস্থিত হইল। আগন্তকের পরিধানে জাহাজের কাপ্তেনের পরিচ্ছদ।

আগন্তক টুপি হাতে লইয়া টেবিলের এক প্রান্তে দাঁড়াইল, এবং মস্তক অবনত করিয়া আউ-লিংকে পুনঃ পুনঃ অভিবাদন করিল; কিন্তু প্রভুর অনুমতি লাভের পূর্বে তাঁহাকে কোন কথা বলিতে সাহস করিল না।

মিনিট-দুই পরে আউ-লিং কাগজ হইতে মুখ তুলিয়া তাহার মুখের দিকে চাহিলেন, মৃদুস্বরে বলিলেন, “তোমার কি বলিবার আছে বলিতে পার কাপ্তেন ট্যাং!”

আগন্তক সেই জাহাজের কাপ্তেন, নাম ট্যাং-হু।

প্রভুর অনুমতি পাইয়া কাপ্তেন ট্যাং আর এক দফা অভিবাদন করিয়া বিনীত ভাবে বলিল, “মহিমময়, সমস্ত মাল জাহাজে উঠিয়াছে। জাহাজের খোলে রাইফেলের বাস্তুগুলি রাখিয়া গুলী বারুদের বাস্তুগুলি ধর্ম্মাবতারের নির্দেশ অনুসারে অস্ত্র গুদামে তুলিয়াছি। সৈন্তগণও প্রস্তুত।”

আউ-লিং বলিলেন, “উত্তম, আমি নিজে গিয়া তাহাদের যাত্রার ব্যবস্থা করিয়া আসিব। এখন যাইতে পার।”

কাপ্তেন আউ-লিংকে অভিবাদন করিতে করিতে পশ্চাতে হঠিতে লাগিল, তাহার পর সেই কক্ষ ত্যাগ করিয়া বোচার নিখাস ফেলিয়া ঝাঁচিল; যেন সে ব্যাঘ্রের গুহায় প্রবেশ করিয়া অক্ষত দেহে বাহির হইয়াছে!

ঘার রুদ্ধ হইলে আউ-লিং চেয়ার হইতে উঠিয়া সেলুনের দেওয়াল-সংলগ্ন একটি ক্ষুদ্র আলমারির নিকট উপস্থিত হইলেন, এবং তাহা খুলিয়া একটি সুরঞ্জিত কোটা বাহির করিলেন। কোটা খুলিবামাত্র উজ্জ্বল হীরক-নির্মিত একটি তারকা বিদ্যুতালোকে ঝলমল করিতে লাগিল। এই তারকাটি তাঁহার পদগৌরবের নিদর্শন। তিনি তাহা কণ্ঠে ধারণ করিলেন। এই হীরকটির বর্ণও পীতাম্ব।

অতঃপর তিনি আর একটি কোটা খুলিয়া বর্জুলাকার একখানি আবরণ বাহির করিলেন; তাহার ভিতর স্বর্ণনির্মিত ও হীরকখচিত ড্রাগনমূর্তি ছিল। তাহা তিনি তাঁহার শিরদ্বাণে আবদ্ধ করিয়া শিরদ্বাণটি মস্তকে স্থাপন করিলেন, এবং সানকে অগ্রসর হইতে আদেশ করিয়া তাহার অনুসরণ করিলেন। তাঁহারা উভয়ে সেলুনের বাহিরে আসিয়া যখন জাহাজের ডেকে উপস্থিত হইলেন, তখন আউ-লিং অগ্রগামী হইয়া সানকে তাঁহার অনুসরণ করিতে বলিলেন।

উজ্জ্বল চন্দ্রালোকে তখন চতুর্দিক আলোকিত; চন্দ্রালোকে সমুদ্রের সুনীল জলরাশি দ্রব রজত-প্রাবনবৎ প্রতীয়মান হইতেছিল, এবং সুবিস্তীর্ণ সৈকততটে চন্দ্রকিরণ প্রতিফলিত হইয়া হীরক চূর্ণের প্রভা বিকীর্ণ করিতেছিল। আউ-লিং মুগ্ধনেত্রে মুহূর্তকাল সেই দিকে চাহিয়া রহিলেন। দ্বীপ-মধ্যবর্তী বোদ্ধ-মন্দিরে তখনও ঘণ্টাধ্বনি হইতেছিল, এবং সেই শব্দলহরী তাঁহার কর্ণে প্রবেশ করিতেছিল। সমুদ্রের উপকূলস্থিত শ্রেণীবদ্ধ নারিকেল বৃক্ষের শত শত দীর্ঘ শাখা বায়ু-প্রবাহে কম্পিত হওয়ায় যে শব্দ-শব্দ মর-মর শব্দ উদ্ভূত হইতেছিল, তাহা যেন প্রকৃতি দেবীর অব্যক্ত মর্শ্ব-বেদনার আকুল উচ্ছ্বাসবৎ প্রতীয়মান হইতেছিল; এবং দ্বীপের বহুজাতীয় বনকুসুম ও গন্ধতরুর (scent of spices) সুমিষ্ট উগ্র সৌরভ চন্দনধূমের মধুর গন্ধের (odour of burning sandal wood) সহিত মিশ্রিত হইয়া অদূরবর্তী সমুদ্রের বায়ুস্তর সুরভিত করায়, সেই সৌরভরাশি প্রিন্স আউ-লিংকে যেন বিহ্বল করিয়া তুলিল।

আউ-লিং কাপ্তেন ট্যাং ও সানকে সঙ্গে লইয়া জাহাজ হইতে একখানি ক্ষুদ্র ডিঙ্গায় অবতরণ করিলেন; দুইজন দাঁড়ির সাহায্যে মাঝি নৌকাখামি ভীরে

লইয়া চলিল। কয়েক মিনিট পরে তাঁহারা সমুদ্রতটের বালুকারাশিতে অবতরণ করিলেন। অতঃপর আউ-লিং তাঁহার শিরদ্বাগটি মাথা হইতে খুলিয়া লইয়া রত্নখচিত ড্রাগন-মূর্তির দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন; যুগ যুগ পূর্বে মহাচীনের যে অতুলনীয় গৌরব সমগ্র প্রাচ্য ভূখণ্ডকে উদ্ভাসিত করিয়াছিল, তাহাই যেন তিনি সেই ক্ষুদ্র ড্রাগন-মূর্তিতে প্রতিফলিত দেখিলেন।

তাঁহারা গ্রামের দিকে অগ্রসর হইতেই একদল লোক তাঁহাদের সম্মুখে আসিয়া সসজ্জমে অভিবাদন করিল। তাহারা আউ-লিংএর ইঙ্গিতে তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল। তাহাদের প্রত্যেকের স্বন্ধে এক একটি রাইফেল, এবং পৃষ্ঠে এক একটি বাণ্ডুল। তাহারা সমতালে পা ফেলিয়া আউ-লিংকে সঙ্গে লইয়া সেই দ্বীপের মধ্যবর্তী একটি বিশাল প্রান্তরে উপস্থিত হইল। সেখানে পাঁচ-হাজার সুশিক্ষিত চীন সৈন্ত কাওয়াজ করিতেছিল! আউ-লিংএর সেনাপতির। তাহাদের সামরিক শিক্ষার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। দেশ-নায়ককে দেখিবা-মাত্র সেই পঞ্চ সহস্র সৈন্ত সম্মুখে তাঁহার জয়ধ্বনি করিয়া উঠিল।

সৈন্তগণ নীরব হইলে আউ-লিং সেই ড্রাগন-মূর্তি-সমলঙ্কৃত শিরদ্বাগ তাহাদের সম্মুখে তুলিয়া ধরিলেন। রত্নখচিত সেই হিরণ্ময় মূর্তি উজ্জ্বল চন্দ্রকিরণে ঝক্-ঝক্ করিতে লাগিল। সমবেত সৈন্তগণ সেই ড্রাগন-মূর্তির দিকে চাহিয়া সসজ্জমে মস্তক অবনত করিল।

অতঃপর আউ-লিং হাত নামাইয়া শ্রেণীবদ্ধ সৈন্তগণকে সম্বোধন করিলেন। “পীত পতঙ্গ সমিতির সদস্যগণ, কনফুসির সেবকবৃন্দ, দেশ-জননীর মুখোজ্জ্বলকারী ভ্রাতৃবর্গ, আউ-লিংএর পীত পতাকার গৌরববাহী বন্ধুগণ!—আমি আউ-লিং আজ আমাদের রাষ্ট্রীয় গৌরবের প্রতীক এই ড্রাগনের শপথ করিয়া তোমাদিগকে যে আদেশ প্রদান করিব তাহা অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর।

“আজ তোমাদিগকে বহু দূরদেশে যাত্রা করিতে হইবে; তাহা সম্পূর্ণ বিভিন্ন দেশ। যে মহৎ সঙ্কল্পসিদ্ধির জন্ত তোমাদের বহু স্বদেশবাসী ইতিপূর্বে সেই দেশে উপস্থিত হইয়া কঠোর দায়িত্ব-ভার গ্রহণ করিয়াছে, তোমাদিগকে

তাহাদের সহিত যোগদান করিতে হইবে। তোমাদের সাহস বীরত্ব ও সহিষ্ণুতার উপর আমার বিশ্বাস অগাধ; কিন্তু যদি তোমাদের মধ্যে একজন লোক একজনও থাকে—যাহার হৃদয় নারীর হৃদয়ের স্থায় হ্রস্বল, দেশের কার্যে জীবনদান করিতে মুহুর্তের জন্তও যাহার হৃদয় বিচলিত হইতে পারে—একজন হ্রস্বল চিত্ত যদি কেহ থাকে, তাহা হইলে সে আমার সম্মুখে অকপট হইয়া তাহার মনের ভাব প্রকাশ করুক; সে অস্ত্রতাগ করিয়া রমণীর অঞ্চলছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করুক। তাহাই তাহার জীবন-যাপনের যোগ্য ছিল। আমাদের ড্রাগনের গৌরব রক্ষার ভার তোমাদের হাতেই হস্ত হইয়াছে। যাহারা ছলে বলে কৌশলে আজ পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ ভূভাগগুলি অধিকার করিয়া তাহার মালিক হইয়াছে, এবং চিরকালই তাহা ভোগ করিবার স্বপ্ন দেখিতেছে, অব্যর্থ ও অতি কঠোর আঘাতে তাহাদের সেই স্বপ্ন ভাঙ্গিয়া দিয়াছি। তোমাদের সর্বপ্রথম কার্য। তোমাদের পদদ্বয় যে পাতুকা দ্বারা সুরক্ষিত, সেই সূক্ষ্ম চক্ষুপাতুকার আঘাতে তাহাদের দন্ত চূর্ণ করাই তোমাদের প্রথম কর্তব্য। আমি আউ-লিং চীনের বিচ্ছিন্ন সাধারণতন্ত্র সমূহের অধিনায়ক তোমাদিগের পরিচালন-ভার গ্রহণ করিয়াছি। তোমরা স্মরণ রাখিও—পাকিস্তান সমিতির সদস্যরূপে তোমরা কোন্ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়াছ;—তোমাদের কেহ যদি সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিয়া হ্রস্বলতার পরিচয় প্রদান করে, তাহা হইলে তাহাকে কি ভাবে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে হইবে তাহা তোমাদের সকলেরই সুবিদিত। আমি তোমাদের অধিনায়ক, কর্তব্যের ক্রটি হইলে আমিও সেই দণ্ড হইতে পরিত্রাণ লাভ করিতে পারিব না।”

আউ-লিং-এর বক্তৃতা শেষ হইলে সৈন্তমণ্ডলী পুনর্বার মস্তক অবনত করিয়া তাঁহার উক্তির সমর্থন করিল। একজন সৈনিকও অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়া অক্ষমতার পরিচয় দিল না। তাহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া আউ-লিং-এর চক্ষু আনন্দে ও উৎসাহে জ্বলিয়া উঠিল। অতঃপর তিনি বিগলম্বনি করিয়া সমুদ্রতটের দিকে ফিরিলেন। সেই পাঁচ হাজার সৈন্ত সমতালে পা ফেলিয়া তাঁহার অনুসরণ করিল। সান ও কাপ্তেন ট্যাং ছায়ার স্থায় তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।

সমুদ্রের পূর্বোক্ত খাঁড়ির ধারে বহুসংখ্যক ‘জঙ্ক’ সৈন্তমণ্ডলার প্রতীক্ষা করিতে ছিল। তাহারা দলে দলে সেই সকল জঙ্কে আরোহণ করিলে জঙ্কগুলি তাহাদিগকে লইয়া শ্রেণীবদ্ধভাবে জাহাজের অভিমুখে চলিতে লাগিল। জঙ্কগুলি এক একবারে হাজার সৈন্য লইয়া গিয়া পাঁচ বারে সেই পাঁচ হাজার সৈন্য জাহাজে তুলিয়া দিল। এক একবারে এক একখানি জঙ্কে চল্লিশজন সৈন্য জাহাজে চলিল; সুতরাং সকল সৈন্যের জাহাজে পৌঁছিতে রাজি গভীর হইল। তাহাদিগকে জাহাজে পাঠাইয়া, আউ-লিং যে ডিক্রীতে তীরে আসিয়াছিলেন, সেই ডিক্রীতে উঠিয়া জাহাজে চলিলেন, সান ও কাপ্তেন ট্যাং তাহার সঙ্গে চলিল।—দ্বীপবাসী বহু নরনারী ও বালক বালিকা তাহাদিগকে বিদায় দান করিতে সমুদ্রতীরে সমবেত হইয়াছিল। তাহারা সমবেতকণ্ঠে অনন্যধ্বনি করিতে লাগিল। মন্দিরসমূহের ঘণ্টাধ্বনি এতক্ষণ নীরব ছিল, আবার তাহা সমতালে বাজিতে আরম্ভ করিল।

কয়েক মিনিট পরে কাপ্তেনের সজ্জিগু আদেশ-প্রচারিত হইল। জাহাজের ইঞ্জিন-ঘর হইতে টেলিফোনের ঘণ্টা বাজিয়া উঠিল; তাহার পর সমুদ্রজল আলোড়িত করিয়া, দুই পাশের ফস্ফরাসের জ্যোতিতরঙ্গ বিদারিত ও বিচ্ছুরিত করিয়া সেই প্রকাণ্ড জাহাজ সশব্দে চলিতে আরম্ভ করিল। জাহাজ হইতে তটভূমির শ্রামল দৃশ্য ক্রমে দূর হইতে দূরে সরিয়া গিয়া অবশেষে চক্ষুলোকে অস্ফুট মসীচিহ্নবৎ প্রতীয়মান হইল। মন্দিরের ঘণ্টাধ্বনি ক্রমে মন্দীভূত হইয়া আসিল। জাহাজখানি দ্রুতবেগে তাহার লক্ষ্যপথে ধাবিত হইল; তাহার চতুর্দিকে আলোকোজ্জ্বল সুনীল বারিধির অসীম বিস্তার,—উজ্জ্বল নির্মল আকাশে পূর্ণপ্রায় শশধরের শুভ্র হাগ্রচ্ছটা!

( ২ )

## বেকারের অভিযান, আবিষ্কার ও মৃত্যু

সংসারীর পক্ষে অর্থ পরম পদার্থ। অর্থ দ্বারা জগতে অসাধ্য সাধন করা যায় ; অর্থ-বিনিময়ে রাজ্যলাভ হইতে পারে, প্রভুত্ব, সম্মান, যশ, পাখিব মূখ সকলই অর্থসাপেক্ষ। মানুষ চিরজীবন অর্থেরই উপাসনা করিতেছে ; অর্থোপার্জনই অধিকাংশ লোকের জীবনব্যাপী সাধনার ফল।

কিন্তু অর্থ-সাহায্যে সংসারে সকল কার্যই সাধিত হইতে পারে—এ কথা কি বলিতে পারা যায় ? অর্থ দ্বারা প্রণয় ক্রয় করা যায় না ; কবি গাহিয়াছেন—  
‘প্রণয় নহে ত ধন বিভবের বশ।’ পিতৃ-ভক্তি বা পুত্রস্নেহও অর্থে ক্রীত হয় না। পিতার টাকার লোভে পুত্র পিতৃভক্তির ভান করিতে পারে ; স্বামী ধনবান হইলে প্রেমহীন পত্নী পতিভক্তির অভিনয় করিতে পারে, কিন্তু তাহা প্রকৃত প্রণয় বা ভক্তি নহে। অর্থলোভে ভৃত্য প্রভুর বশীভূত হয়, সেবা করে ; কিন্তু প্রভুর প্রতি তাহার প্রাণের টান অর্থের উপর নির্ভর করে না। বোড়া বা কুকুর প্রভুর বশীভূত হয়—তাহাদের প্রভুভক্তি অর্থের উপর নির্ভর করে না। সুতরাং অর্থের আকর্ষণ না থাকিলেও হেনরী বেকারের ভৃত্য তাঁহার প্রতি বিশ্বাস-ভািতকতার জন্ত ধুঁষ্ট প্রতারককে দীর্ঘকাল পরে অতি অল্পত উপায়ে তাহার হৃদয়ের প্রতিফল প্রদান করিয়াছিল। মিঃ বেকার একজন আবিষ্কারক ; তিনি ভাগ্য-সম্মত অল্পকম্পা লাভের আশায় নানা দেশে ঘুরিতে ঘুরিতে দক্ষিণ আমেরিকার বর্গম অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তিনি বিশাল অরণ্যের প্রান্তবর্তী সমুদ্র-তীরে ভ্রামুখে নিপতিত হইয়াছিলেন ; কিন্তু তাঁহার মৃত্যু আকস্মিক ঘটনা হইলেও, নরনিপাচের লোভেই তাঁহার অন্তিম কামনা ব্যর্থ হইয়াছিল। সেই নির্জন অরণ্যেও তিনি নরদেহধারী অর্থলোলুপ নিপাচের স্বার্থসিদ্ধির উপাদান সংগ্রহ করিয়াছিলেন।

দক্ষিণ আমেরিকায় কলম্বিয়া ও ভেনিজুয়েলার মধ্যে মোটিলোনেস নামক একটি দুর্গম ভূভাগ আছে ; সেই স্থানে অসভ্য বস্ত্র জাতির বাস ; তাহারা নর-মাংস ভক্ষণ করে, স্ততরাং তাহাদিগকে নর-রাক্ষস বলিলে অত্যুক্তি হয় না । এই বস্ত্র জাতির প্রকৃতি যতই উগ্র হউক, প্রকৃতিদেবী তাহাদের বাসভূমিতে অলংকার ঐশ্বর্য্য সঞ্চিত করিয়াছিলেন ; এই জন্ত একদল বণিক লোভের বশীভূত হইয়া বাণিজ্য-ব্যপদেশে এই অঞ্চলে গমন করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগের আশা ছিল—সেই বস্ত্র জাতিকে বশীভূত করিয়া তাহাদের হৃদয়ে জ্ঞানালোক প্রজ্জ্বলিত করিবেন, এবং উজ্জ্বল কাচের বিনিময়ে তাহাদের কাঞ্চনরাশি আহরণ করিয়া জগতে নিঃস্বার্থ পরোপকারের একটা জনস্ত দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবেন ; সভ্য জগত তাঁহাদের বিশ্বপ্রেমের পরিচয় পাইয়া ধন্ত ধন্ত করিবে ! বস্ত্রতঃ, পেটে খাইবার লোভে তাঁহারা পিঠে সহিতে প্রস্তুত ছিলেন ; কিন্তু পিঠে তাঁহাদের অধিক ভার বরদাস্ত হইল না । সেই অসভ্য রাক্ষসগুলা তাঁহাদিগকে ‘কাবাব’ করিয়া খাইবার পূর্বেই, নানাপ্রকার দৈবদ্রুঘটনায় তাঁহাদের অনেকে পঞ্চস্থলাভ করিলেন । মিঃ হেনরী বেকার অপরিজ্ঞাত ভূভাগ আবিষ্কার বাসনায় এই দলে যোগদান করিয়াছিলেন ।

এই বণিক সম্প্রদায়ের যে কয়েকজন লোক মৃত্যুর কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন, তাঁহারা দুর্গম অরণ্য হইতে অতি কষ্টে বাহির হইয়া আরাকাটাকায় ( Aracataca ) প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন ; কিন্তু তখন এই মৃত্যুবশিষ্ট প্রাণীগুলির অবস্থা অতীব শোচনীয় ; সকলেই ‘কালাপাণির জরে’ (black-water fever) অস্থিচর্ম্মসার, যেন প্রাণবিহ্ব দেহপিঞ্জরে ছটকট করিতেছিল ।—এই অবস্থায় লোকালয়ে আসিয়া ঔষধ ও পথ্য লাভ করিয়া তাঁহারা কিঞ্চিৎ সুস্থ হইয়া উঠিলে, অতঃপর কি কর্তব্য তাহাই পরামর্শ করিতে বসিলেন ; সেই পরামর্শ-সভায় স্থির হইল—অতঃপর দল বৃদ্ধি না হইলে, নরমাংসভোজী আরাবাক জাতির মধ্যে জ্ঞানালোক বিস্তার করিতে না যাওয়াই শ্রেয়ঙ্কর । হেনরী বেকার এই বণিক-সম্প্রদায়ে ভূতত্ববিৎ বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন ; তিনি তাঁহার সহচরগণকে পরিত্যাগ করিয়া হঠাৎ একদিন নিরুদ্দেশ হইলেন ।

সেভিলা নদীর সন্নিহিত আরাকাটাকা নগরটির চতুর্দিকে বিশাল অরণ্য প্রসারিত। সেভিলা-নদীর জলপ্রোতে বহুকাল হইতে স্বর্ণকণা প্রবাহিত হইতেছে। এই নগরের পূর্বে ও দক্ষিণে যে গিরিশ্রেণী বিরাজিত, পূর্বে তাহা ‘সিরা নিভেডা ডি সাণ্টা-মার্টা’ নামে অভিহিত হইত; কিন্তু আধুনিক কালে তাহা ‘সিরাস্’ গিরিশ্রেণী নামে পরিচিত।

এই গিরিশ্রেণী হইতে অনেকগুলি পথ চতুর্দিকে প্রসারিত রহিয়াছে। পর্বতের দূরারোহ অংশ হইতে এই সকল পথ-নির্মাণে বহু অর্থব্যয় হইয়াছিল; বহুদূরী ইঞ্জিনিয়ারগণকেও সেজন্ত যথেষ্ট পরিমাণে মস্তিষ্ক পরিচালনা করিতে হইয়াছিল। প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে স্পানিয়ার্ডগণ সোনার লোভে এই সকল পথ নির্মাণ করাইয়াছিল। স্পানিয়ার্ডরা এই গিরিসন্নিহিত ভূগর্ভ হইতে প্রচুর স্বর্ণ ও রৌপ্য সংগ্রহ করিত। সুতরাং তাহারা বহুব্যয়ে এই পথগুলি নির্মাণ করাইয়া ক্ষতিগ্রস্ত হয় নাই; তাহাদের শ্রমও বিফল হয় নাই।

এই গিরিশ্রেণীর একটি শৃঙ্গ একপ উচ্চ যে, তাহা বৎসরের অধিকাংশ সময় তুষাররাশি দ্বারা সমাচ্ছন্ন থাকে। দূর হইতে তাহা দেখিলে কোন গগনস্পর্শী ভজনালয়ের শুভ গম্বুজ বলিয়া মনে হয়।

হেনরী বেকার তাঁহার সহচরগণের অজ্ঞাতসারে এই পার্কতাপথে অগ্রসর হইয়াছিলেন। একজন দেশীয় ভৃত্য পথপ্রদর্শনের জন্ত তাঁহার সঙ্গে ছিল। উদ্ভিদ বিজ্ঞাতেও মিঃ বেকারের পারদর্শিতা ছিল; এবং তিনি এই বিস্তার আলোচনায় আনন্দ লাভ করিতেন বলিয়া সেই দুর্গম পার্কত্যা-প্রদেশে প্রবেশ করিয়া নানা প্রকার দুপ্রাপ্য পুষ্প লতা প্রভৃতি সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইলেন। স্পানিয়ার্ডদিগের অভ্যাসকালে এই সকল পথে বহু পর্যটকের গতিবিধি থাকিলেও মিঃ বেকার যে সময় সেই পার্কত্যা প্রদেশে প্রবেশ করিয়াছিলেন, তখন তাহা নির্জন, অরণ্যসঙ্কুল, পরিত্যক্ত। এই পথে চলিতে চলিতে দীর্ঘকাল পরে তিনি একটি গভীর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন। এই বহু ক্রোশব্যাপী দুপ্রবেশ বিশাল অরণ্যের নাম ‘কাকুয়েটা জঙ্গল’ (Caqueta Jungle)

এই মহারণ্যে প্রবেশের পূর্বে মিঃ বেকার যে আড্ডায় উপস্থিত হইয়াছিলেন,



তাহা 'ইরাকা' নামক স্থানে অবস্থিত। তিনি এই আড্ডা হইতে তাঁহার সংগৃহীত গাছ-গাছড়া ও লতা পাতা ফুল প্রভৃতি একজন কুলীর মাধ্যমে হুগা নামক স্থানে প্রেরণ করেন; হুগা হইতে তাহা তিনি ওয়াসিংটন নগরের 'স্মিথসোনিয়ান ইনষ্টিটিউট'র উদ্ভিদ প্রদর্শনীতে প্রেরণেরও ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। সেই স্থান হইতে তিনি অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিলেন; তাঁহার পথপ্রদর্শকটি প্রভুভক্ত কুকুরের মত তাঁহার সঙ্গে চলিল। সেই আরাবাক ভূতটি তাঁহার প্রতি একরূপ অমুরক্ত হইয়াছিল যে, প্রভুর প্রতি ভূতের সেরূপ অমুরাগ প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না। ইহার প্রধান কারণ এই যে, তিনি তিনবার সেই ভূতটির প্রাণরক্ষা করিয়াছিলেন। সে কৃষ্ণকায় ও অসভ্য হইলেও তাহার হৃদয়ে কৃতজ্ঞতার অভাব ছিল না; এমন কি, অনেক ঋতকায় স্নানভা মানবেরও সেরূপ কৃতজ্ঞতা দেখিতে পাওয়া যায় না, বিশেষতঃ, এই গুণটি মনুষ্য-দেহের বর্ণের উপর নির্ভর করে না।—এই জন্তই পূর্বে বলিয়াছি ভালবাসা অর্থদ্বারা ক্রয়ের সামগ্রী নহে।

ইরাকাতে মিঃ বেকার যেদিন রাত্রিবাস করেন, সেই রাত্রে নিদ্রাবোধে তিনি একটি অদ্ভুত স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন; যেন বনদেবতা তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া তাঁহাকে দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হইতে আদেশ করিয়াই অদৃশ হইলেন!—তদনুসারে পরদিন প্রভাতে তিনি দক্ষিণ দিকে চলিতে আরম্ভ করিলেন। তাঁহার আশা ছিল তিনি কাকুয়েটা প্রদেশস্থিত কোন নদী আবিষ্কার করিতে পারিবেন, তাহার পর সেই নদীর ধারে ধারে চলিয়া যদি আমেজন নদের নিকট উপস্থিত হইতে পারেন—তাহা হইলে পূর্ব-উপকূলে গমন করা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইবে না।

মিঃ বেকার ক্রমাগত ছয় মাস কাল দক্ষিণ দিকে চলিলেন। তাঁহার ভূত তাঁহার মোট বহন করিয়া সঙ্গে চলিতে লাগিল। এই পথে তাঁহারা একাধিক নদী দেখিতে পাইলেন, এবং নানা কোশলে তাহা পার হইয়া আরও দক্ষিণে অগ্রসর হইলেন। সেই বিশাল অরণ্য জনমানবহীন নহে; এক এক স্থানে তাঁহারা এক এক জাতীয় অসভ্য লোক দেখিতে পাইলেন। কোন কোন জাতীয় লোকের সংখ্যা অত্যন্ত পরিমিত, চল্লিশ পঞ্চাশ জনের অধিক নহে; কিন্তু মিঃ বেকার কি

ভাষায়, কি আচার ব্যবহারে, কি মুখাকৃতিতে এক জাতির সহিত অন্য জাতির সাদৃশ্য দেখিতে পাইলেন না।

এই সকল আরণ্যজাতি তাঁহার কোন অপকারের চেষ্টা করে নাই। তাহারা পূর্বে কোন দিন স্বৈরাঙ্গ মনুষ্য দেখিতে পায় নাই। মিঃ বেকারের বর্ণ ও পরিচ্ছদ দেখিয়া তাহারা ভীত ও বিস্মিত হইয়া দূরে দাঁড়াইয়া তাঁহার দীর্ঘ মূর্ত্তি নিরীক্ষণ করিত; তাঁহাকে সেই অরণ্যের অপদেবতা মনে করিত; বিশেষতঃ, রাইফেলের সাহায্যে তাঁহাকে কোন বস্ত্র পশু শিকার করিতে দেখিলে তাহারা আতঙ্কে অধীর হইয়া গভীরতর অরণ্যে প্রবেশ করিত। আহাৰ্য্য্য দ্রব্য সংগ্রহের আবশ্যক হইলে তিনি তাহাদিগকে ফুঁতির মালা, ছোট ছোট আয়না, রঙ্গীন কাপড় উপহার দিতেন। দুই তিনটি জাতির মধ্যে উপস্থিত হইয়া তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন, তাহারা কাঁচা মাংস ভক্ষণ করে, এবং নরমাংসেও তাহাদের অকুচি নাই; কিন্তু তাহারা তাঁহাকে আক্রমণ বা বিরক্ত করিতে সাহসী হয় নাই।

মিঃ বেকার অবশেষে একটি বৃহৎ হ্রদের তীরে উপস্থিত হইলেন। এই হ্রদের স্থান দিয়া চলিতে চলিতে একদিন প্রভাতে তিনি একখানি গ্রাম দেখিতে পাইলেন। সেই গ্রামখানি বৃহৎ; গ্রামের অধিবাসীগণও অদ্বুত মনুষ্য। এই গ্রামে উপস্থিত হইয়া তাঁহার বিস্ময় ভূত প্রবল ম্যালেরিয়া জ্বরে আক্রান্ত হইল। মিঃ বেকারের শরীর সুস্থ থাকিলেও তাঁহার ভৃত্যকে লইয়া অগ্রসর হওয়া অত্যন্ত অসম্ভব হইল। গ্রামের পথে একদল বালক আতঙ্কবিহীন নৈরাজ্যে তাঁহার চেহারা দেখিতেছিল; তিনি অতি কষ্টে তাহাদের আতঙ্ক দূর করিয়া সেই গ্রামের সর্দারের বাড়ীর সন্ধান লইলেন। তাহারা তাঁহার কথা বুঝিতে পারে না, তিনিও তাহাদের ভাষা জানেন না; অবশেষে তাঁহার ভৃত্য কোন প্রকারে তাহাদিগকে মনের ভাব বুঝাইয়া দিলে, সেই বালকগুলি তাঁহাদিগকে সর্দারের গৃহে লইয়া গেল। মিঃ বেকার তখন প্রায় নিঃশব্দ। তিনি সেই সর্দারের কুটারে প্রবেশ করিয়া, শেষ কয়েকগাছি ফুঁতির মালা, একখানি আয়না, এবং তাঁহার নিজের ব্যবহৃত রঙ্গীন কম্বলখানি তাহাকে উপহার দান করিলেন। বলা বাহুল্য, এই সকল সামগ্রী সেই সর্দারের

নিকট লক্ষ মুদ্রা অপেক্ষাও মূল্যবান! সর্দার সেই উপহারগুলি মহানন্দে গ্রহণ করিল; সে অতিথি-সেবার ক্রটি করিল না।

মিঃ বেকার দেখিলেন এই বস্ত্র জাতি তাহাদের প্রতিবেশীবর্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। পুরুষগুলি খর্বাকৃতি, কিন্তু হৃষ্টপৃষ্ঠ ও বলিষ্ঠ। নারীগুলি অপেক্ষাকৃত দীর্ঘাক্ষী। কৃষ্ণকায় হইলেও তাহাদের অঙ্গ-সৌষ্ঠব মন্দ নহে। দেহের বর্ণ নিবিড় কৃষ্ণ নহে; পাথুরে কয়লা অপেক্ষা তাহারা অনেক ফরসা। তাহারা প্রাচীন যুগের কোন অজ্ঞাত জাতির বংশধর বলিয়াই বেকারের ধারণা হইল।

তাহাদের পর্ণ কুটারগুলির প্রাচীর প্রস্তরনির্মিত, তাহার উপর বৃক্ষপত্রের ছাউনি। কতকগুলি পাতরের হুড়ি তাহারা দেবতা জ্ঞানে পূজা করে। মিঃ বেকার কিছু দিন পূর্বে মেক্সিকোর কোন প্রদেশে এইরূপ এক প্রস্তরো-পাসক জাতি দেখিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে লাল ও কাল মৃৎপাত্র পাত্র ব্যবহার করিতে দেখিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন। এইরূপ পাত্র প্রাচীন যুগে মিসর ও বাবিলোনিয়ার অধিবাসীগণ ব্যবহার করিত। মিঃ বেকার তাঁহার ‘ডায়েরি’তে এই জাতির আতিথেয়তার ও অনেক সদৃশ্যের যথেষ্ট প্রশংসা করিয়াছিলেন। তাঁহার ডায়েরি না থাকিলে এ সকল সংবাদ আমাদের জানিবার সম্ভাবনা ছিল না।

কয়েকদিন পরে মিঃ বেকারের ভৃত্য আরোগলাভ করিল। মিঃ বেকার তাহাকে সঙ্গে লইয়া আমেজন নদের সন্ধানে যাত্রা করিবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন। তিনি যে সর্দারের কুটারে তাঁহার রথ ভ্রতসহ আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-ছিলেন, কয়েক দিনের মধ্যেই তাহার সহিত তাঁহার বন্ধু হইয়াছিল; এ জন্ত তিনি তাহাকে তাঁহার সন্মেলের কথা জানাইলেন। সর্দার তাঁহার ভ্রতের অবস্থা দেখিয়া তাঁহার মোট বহনের জন্ত একটি অশ্ব প্রদান করিতে সম্মত হইল; স্থির হইল—পর দিন প্রভাতে তিনি সর্দারের নিকট বিদায় গ্রহণ করিবেন।

কিন্তু মাহুঘের সকল ইচ্ছা কার্যে পরিণত হয় না। রাত্রিকালে আহাঙ্গাদির পর সর্দার মিঃ বেকারের সহিত গল্প আরম্ভ করিল; মিঃ বেকার তাহার

কথা বুঝিতে না পারিলেও তাঁহার ভৃত্য সন্নিহিত প্রদেশের অধিবাসী বলিয়া সর্দারের ভাষা কিছু কিছু বুঝিতে পারিত। প্রথম কয়েক দিন সর্দারের ও তাহার পরিজনবর্গের কথা বুঝিতে ভৃত্যটির অনুবিধা হইয়াছিল ; কিন্তু কয়েক দিন শুনিতে শুনিতে সে তাহাদের ভাষা মোটামুটি আয়ত্ত করিয়াছিল। মিঃ বেকার তাহার সাহায্যেই তাঁহার বক্তব্য বিষয় সর্দারের গোচর করিলেন।

সর্দার বলিল, “সাদা-সর্দার আমাদের ছাড়িয়া যাইতেছেন, এ জন্ত আমরা বড়ই দুঃখিত। তিনি যে বড় নদীর কথা বলিতেছেন, আমার বাপ সেই নদীর কথা প্রায়ই বলিতেন ; কিন্তু আমি কখন তাহা দেখি নাই। সেই নদীর কাছে যাইতে হইলে সাদা-সর্দারকে অনেক দিন ধরিয়া ইাটিয়া যাইতে হইবে। সেই নদী এখান হইতে বহুদূর।”

মিঃ বেকার বলিলেন, “তোমাদের ছাড়িয়া যাইতে আমারও কষ্ট হইতেছে সর্দার ! কিন্তু আর কত দিন এখানে চুপ করিয়া বসিয়া থাকি বল ? তবে যদি পরমেশ্বরের অনুগ্রহে ফিরিতে পারি—তাহা হইলে এই পথেই ফিরিয়া আসিয়া তোমাদের সঙ্গে আবার দেখা করিব।”

সর্দার বলিল, “সাদা-সর্দার এই পথে ফিরিলে বড়ই আনন্দ লাভ করিব। কিন্তু ঐপথে গিয়া কোন বিপদে পড়িবেন কি না বুঝিতে পারিতেছি না। আজ একটা খবর পাইয়াছি, তাহা সত্য হইলে আপনাকে সেই পথে খুব সতর্ক ভাবে যাইতে হইবে সাদা-সর্দার !”

মিঃ বেকার বলিলেন, “পথে আমি বিপদে পড়িতে পারি এরূপ কোন খবর পাইয়াছ ? খবরটা কি, শুনিতে পাই না ?”

সর্দার বলিল, “আমাদের এই এলাকার বাহিরে জঙ্গলের ভিতর এক অদ্ভুত জাতি দলে দলে আসিয়া একটি নগর বসাইয়াছে। বন কাটিয়া তাহারা যে রকম বড় নগর নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে—সে রকম নগর আমরা কোথাও দেখি নাই সাদা-সর্দার ! আমার এক আত্মীয় নিজের চোখে সেই নগর দেখিয়া আসিয়াছে ; তাহাতে তাহারা প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড ঘর বাড়ী, কারখানা, আরও কত কি গড়িয়া তুলিয়াছে ! যে সকল লোক সেখানে বাস করিতেছে, তাহাদের

না কি বড় মজার পোষাক। তাহারা বাদামী রঙ্গের লোক! আবার সব লোকের চেহারা এক রকম; স্ত্রী লোকের মত তাহাদের মুখ, মুখে দাড়ি গৌফ নাই। আবার তাহাদের হাতে যে লোহার লাঠী আছে—সেই লাঠীগুলোও আপনার লাঠীর মত! সেই লাঠীও মেঘের মত গর্জন করে; তাহা হইতে আগুন বাহির হয়। সেই আগুনে দূরের জানোয়ারগুলো মরিয়া যায়। তাহারা বড় বড় লোহার থাম পাতিয়া রাখিয়াছে—তাহাদের মুখ হইতে যেমন আগুয়াজ সেই রকম আগুন বাহির হয়! বোধ হয় তাহারা অপদেবতা; আপনি তাহাদের সম্মুখে পড়িলে আপনার প্রাণ রক্ষা হওয়া দুর্ঘট হইবে সাদা-সর্দার!”

সর্দারের কথা শুনিয়া মিঃ বেকার অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন। দক্ষিণ আমেরিকার দুর্গম প্রদেশে বহুদূরব্যাপী দুশ্রবশ্চ অরণ্য কাটিয়া নগর নির্মাণ করিয়াছে কাহারো? কি উদ্দেশ্যেই বা তাহারা কামান বন্দুকের আমদানী করিয়াছে? বাদামী রঙ্গের লোক!—তাহারা নিশ্চয়ই আমেরিকার আদিম অধিবাসী নহে। একালে তাহারা যথেষ্ট উন্নতি করিয়াছে বটে, কিন্তু তাহাদের রঙ্গ ত বাদামী নয়!—এই সকল কথা চিন্তা করিয়া মিঃ বেকার সর্দারকে নানাপ্রকার জেরা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোন নূতন কথা জানিতে পারিলেন না।

যাহা হউক, সর্দারের নিকট এই বিস্ময়কর সংবাদ অবগত হইয়া মিঃ বেকার আমেজন নদের তটে যাইবার সঙ্কল্প পরিত্যাগ করিয়া, সেই প্রদেশের প্রান্তসীমাস্থিত ঐ অদূত নগরটি দেখিবার জন্ত অত্যন্ত উৎসুক হইলেন। তিনি সর্দারের নিকট তাঁহার এই নূতন সঙ্কল্পের কথা প্রকাশ করিলে, সর্দার তাঁহাকে এই সঙ্কল্প ত্যাগ করিতে অনুরোধ করিল না বটে, কিন্তু তাঁহাকে স্পষ্ট বলিল—তিনি যদি সেই নগরের দিকে গমন করেন, তাহা হইলে সে তাঁহাকে কোন রকম সাহায্য করিতে পারিবে না। মিঃ বেকার মনে করিলেন—সর্দার অপদেবতাগুলির ভয়েই তাঁহাকে সাহায্য করিতে অসম্মত হইল। তিনি জানিতেন এই সকল কুসংস্কারাক্ত অসভ্য বস্ত্র জাতি দেবতা অপেক্ষা অপদেবতাকেই অধিক ভয় করে।

সর্দারের প্রতিশ্রুত ঘোড়াটি না পাওয়ায় মিঃ বেকার ক্ষুব্ধ মনে আরবাক ভৃত্য সহ সেই গ্রাম পরিত্যাগ করিলেন। তাঁহার ভৃত্য তখনও সম্পূর্ণ সবল না হওয়ায় মিঃ বেকার তাঁহার জিনিস-পত্রের বোঝা সমস্তই তাহার ঘাড়ে না চাপাইয়া, স্বয়ং কতক বহন করিতে লাগিলেন। এই ভাবে তাঁহারা এক মাস ধরিয়া অনেকগুলি অরণ্য ও অরণ্য-মধ্যার্ভী গ্রাম অতিক্রম করিলেন। অবশেষে তিনি বিষুব রেখার (the Equator) কিঞ্চিৎ দক্ষিণাংশে এণ্ডিসে (the Andes) উপস্থিত হইলেন। সেই দিন মধ্যাহ্নকালে তিনি গভীর অরণ্যের ভিতর দিয়া অগ্রসর হইতেছিলেন; তাঁহার বিশ্বস্ত ভৃত্য লোনি তাঁহার আগে আগে চলিতেছিল। কণ্টকময় লতাগুল্লের ভিতর দিয়া যাইতে হইতেছিল বলিয়া মিঃ বেকার প্রতিপদক্ষেপে বাধা পাইতেছিলেন, পথভ্রমে তিনি অত্যন্ত কাতর হইয়াছিলেন; নানা চিন্তায় তাঁহার মন ভারাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিল। সর্দারের কথা শুনিয়া তিনি বহুদূরে আসিয়াছিলেন; কিন্তু তাহার কথা-গুলি যে সত্য—ইহার কোন প্রমাণ না পাওয়ায় তিনি অধীর হইয়া উঠিয়াছিলেন।

দুর্গম অরণ্য। মধ্যাহ্নের রবিকর নিবিড় বৃক্ষপত্র ভেদ করিতে পারে নাই; এ জন্ত মধ্যাহ্ন কালেও অরণ্যের ভিতর অন্ধকার। কোন দিকে কোন প্রকার শব্দ নাই, এমন কি, কোন পশুপক্ষীর কণ্ঠস্বরও তাঁহার কর্ণগোচর হইল না; যেন তিনি প্রাণীবিবজ্জিত ভীষণ স্তব্ধতার রাজ্যে প্রবেশ করিয়াছেন! বিষুবরেখার সন্নিহিত প্রদেশের উষ্ণতা অসহনীয়; নিদারুণ পথভ্রমের পর সেই উত্তাপে চলিতে চলিতে তিনি গলদশ্ম হইয়াছিলেন। তিনি বিরক্তিভরে মনে মনে বলিলেন, “সব ফল্গিকার! সর্দারটার বাজে কথায় বিশ্বাস করিয়া এ পথে আসিয়া কি কুকন্ডাই করিয়াছি!”

মিঃ বেকার হঠাৎ থমকিয়া দাঁড়াইলেন; সহসা যেন মল্লুঘোর কণ্ঠস্বর তাঁহার কর্ণগোচর হইল।—সেই দুর্গম জীবজন্তুবিজ্জিত অরণ্যে মল্লুঘোর কণ্ঠস্বর! প্রথমে ইহা তাঁহার চিত্তবিন্দ্রম বলিয়াই মনে হইল; কিন্তু মুহূর্ত্তপরে আবার সেই কণ্ঠস্বর! এবার আর তাঁহার সন্দেহ রহিল না। তিনি বুঝিতে পারিলেন—কেহ

তাঁহার অপরিচিত ভাষায় কাহাকে কি বলিতেছিল! কণ্ঠস্বর আদেশ-স্বচক।

সেই অরণ্যে মনুষ্যকণ্ঠস্বর শুনিয়া মিঃ বেকার আর অগ্রসর হইতে সাহস করিলেন না। সেই কণ্ঠস্বর তাঁহার ভৃত্য লোনিরও কর্ণগোচর হইয়াছিল। সে ফিরিয়া দাঁড়াইয়া মাথা নাড়িয়া বলিল, “না কর্ত্তা, আর আগাইয়া যাওয়া উচিত নয়। শেষে কি ডাকাতের হাতে প্রাণ যাইবে? হয় ত ডাকাতের দল এই জঙ্গলে আসিয়া আড্ডা লইয়াছে! উহারা কাহারা—আগে জানা দরকার।”

লোনির এই প্রস্তাব সঙ্গত মনে করিয়া মিঃ বেকার সেই অরণ্যের একটি বৃহৎ বৃক্ষের মূলে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। লোনি তাহার পিঠের বোঝা নামাইয়া বৃক্ষমূল পরিকৃত করিল, এবং প্রভুর বিশ্রামের জন্য কঞ্চল বিছাইয়া দিল। মিঃ বেকার সেই স্থানে অবশিষ্ট বেলাটুকু কাটাইয়া দিলেন। ক্রমে দিবাৎমান হইল, এবং সন্ধ্যার অন্ধকারে সেই বিশাল আরণ্যভূমি সমাচ্ছন্ন হইল।

সন্ধ্যার পর লোনি বলিল, “কর্ত্তা, ঘে দিক হইতে মানুষের গলার আওয়াজ শুনিতে পাইয়াছিলাম, সেই দিকে গিয়া দেখিয়া আসি—ব্যাপার কি? আপনি কি কিছুকাল এখানে একা থাকিতে পারিবেন?”

মিঃ বেকার বলিলেন, “একা থাকিতে কোন অসুবিধা হইবে না; কিন্তু এই হুর্গম অরণ্যে রাত্রিকালে যদি তুমি হারাইয়া যাও, দিক নির্ণয় করিয়া এই অন্ধকারের মধ্যে এখানে ফিরিয়া আসিতে পারিবে কি না সন্দেহ।”

লোনি উঠিয়া-দাঁড়াইয়া বলিল, “আপনি লণ্ঠনটা গাছের ডালে ঝুলাইয়া রাখুন কর্ত্তা! আমি জঙ্গলের ফাঁক দিয়া দূর হইতে ঐ আলো দেখিতে পাইব, ফিরিয়া আসিতে কোন অসুবিধা হইবে না।”

মিঃ বেকার লোনির প্রস্তাবে সম্মত হইয়া তাহাকে বিদায় দান করিলেন। লোনি নিঃশব্দ-পদসঙ্কারে তাহার গন্তব্য পথে অগ্রসর হইল। মিঃ বেকার উৎকণ্ঠাকুল চিত্তে লোনির প্রত্যাগমন-প্রতীক্ষায় বৃক্ষকাণ্ডে ঠেস দিয়া বসিয়া

রহিলেন। তিনি বৃক্ষশাখায় লঠন ঝুলাইয়া রাখিলেন বটে, কিন্তু তাহার আলোকে সেই অরণ্যের অন্ধকারের নিবিড়তা যেন শতগুণ বদ্ধিত হইল !

প্রায় একঘণ্টা পরে লোনি তাঁহার নিকট প্রত্যাগমন করিল ; লঠনের আলোকে তিনি লোনির আতঙ্ক-বিস্ফারিত চক্ষু ও কম্পিত দেহের দিকে চাহিয়া বুঝিতে পারিলেন—লোনি কোন কারণে অত্যন্ত ভীত হইয়াছে। তিনি ব্যাকুল স্বরে বলিলেন, “ব্যাপার কি লোনি ! কি দেখিলে ?”

লোনি জোরে জোরে নিশ্বাস ফেলিয়া বলিল, “বুড়া সর্দারের কথা সত্য কষ্টী ! খানিক দূরে জঙ্গলের ভিতর এক প্রকাণ্ড নগর দেখিলাম ! হাজার হাজার লোক সঙ্গীন বন্দুক লইয়া মাঠের মধ্যে সারি বাঁধিয়া দাঁড়াইয়া আছে ! একজন লোক দূরে দাঁড়াইয়া কি যেন হুকুম করিতেছে, আর সেই লোক-গুলা কখন বসিতেছে, কখন শুইয়া পড়িতেছে, কখন ঘুরিয়া দাঁড়াইতেছে, আবার এক একবার দৌড়াইতেছে ! তাঁদের আলোকে আমি দূর হইতে তাহাদের এই সকল ভূতুড়ে কাণ্ড দেখিয়া ভয়ে কাঁপিয়া মরি !”

মিঃ বেকার অশ্রুট স্বরে বলিলেন,—এখানে কাহারো ‘ড্রিল’ করিতেছে ? অনন্তর লোনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “লোকগুলা দেগিতে কি রকম লোনি ?”

লোনি বলিল, “সব লোকের চেহারা ঠিক এক রকম ! তাহারো মানুষ নয় কষ্টী ! ঐ রকম মানুষ আমি কখন দেখি নাই !”

মিঃ বেকার বলিলেন, “তুমি ত স্প্যানিয়ার্ডদের চেহারা দেখিয়াছ ; তাহারো কি স্প্যানিয়ার্ড নয় ?”

লোনি বলিল, “না কষ্টী, উহারো স্প্যানিয়ার্ড কি ইংরাজ, ফরাসী কি জার্মান কিছুই নয়। আমার মত কাল নয়, আপনার মত সাদাও নয় ; কতকটা ভাজা পাঁউরুটি বা বিস্কুটের মত রঙ্গ !”

মিঃ বেকার অকৃত্রিমত করিয়া বলিলেন, “তবে উহারো কোন্ দেশের লোক ?—এ যে বড়ই অদ্ভুত ব্যাপার !”

সেই মুহূর্তে বিউগ্লের তীব্রধ্বনি মিঃ বেকারের কর্ণগোচর হইল ; সঙ্গে সঙ্গে ড্রিল-মাষ্টারের দুইটি হুক্কারধ্বনি তিনি সুস্পষ্টরূপে বুঝিতে পারিলেন। তৎক্ষণাৎ



তিনি সবিস্ময়ে বলিয়া উঠিলেন, “কি আশ্চর্য্য ! চীনাওয়ান ?—চীনের ফোজ দক্ষিণ আমেরিকার ভূগর্ভ অরণ্যে ড্রিল করিতেছে ! তাহারা ই জঙ্গল কাটিয়া এখানে নগর বসাইয়াছে ? অদ্ভুত ! অতি অদ্ভুত ব্যাপার !”

মিঃ বেকার পূর্বেই দীপ নির্বাপিত করিয়াছিলেন। কয়েক মিনিট পরে তিনি অদূরে বহু সৈন্তের পদশব্দ শুনিয়া বুঝিতে পারিলেন, তাহারা কুচ্ করিতে করিতে সেই বনের দিকেই আসিতেছে ! যদি তাহারা বনের ভিতর প্রবেশ করে ও তাঁহাদিগকে দেখিতে পায়—এই ভয়ে লুনিকে লইয়া তিনি একটি ঝোপের আড়ালে লুকাইলেন। সেই স্থান হইতে অরণ্যের প্রান্তবর্তী প্রান্তর তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইতেছিল।

মিঃ বেকার সেই মুক্ত প্রান্তরের দিকে চাহিয়া জ্যোৎস্নালোকে দেখিতে পাইলেন—একদল চীনা সৈন্ত কুচ্ করিতে করিতে প্রান্তরের অগ্র দিকে প্রস্থান করিল ; প্রত্যেকের হস্তে এক একটি রাইফেল, এবং পৃষ্ঠে এক এক ঝুলি। কিন্তু মিঃ বেকারের ধারণা হইল, ইহা ড্রিল নহে, তাহারা যুদ্ধযাত্রা করিয়াছে। দক্ষিণ আমেরিকায় সহস্র সহস্র সশস্ত্র চীনাওয়ানের নৈশ সমর অভিযান ! মিঃ বেকার নিজের চক্ষুকে বিশ্বাস করিতে পারিলেন না ; ইহা কি স্বপ্ন, না ইন্দ্রজাল ?—তিনি গুপ্তপ্রান্তরালে স্তম্ভিত ভাবে বসিয়া রহিলেন, স্থান কাল সমস্তই বিস্মৃত হইলেন।

চীনা-ফোজ অরণ্য-প্রান্তর প্রান্তর দিয়া প্রস্থান করিলে মিঃ বেকার ঝোপের আড়াল হইতে উঠিয়া দাঁড়াইলেন, এবং লোনিকে চলিতে ইঙ্গিত করিয়া তাহাদের অনুসরণ করিলেন। তিনি প্রদিন মধ্যাহ্নকাল পর্য্যন্ত দূরে থাকিয়া তাহাদের অনুসরণ করিলেন। মধ্যাহ্নের রৌদ্র প্রখর হইলে তাহারা একটি অরণ্যের অন্তরালে বিশ্রাম করিতে লাগিল। মিঃ বেকারও দূরবর্তী আর একটি অরণ্যে বিশ্রাম করিতে বসিলেন।

চীনা-ফোজ কয়েক দিন ধরিয়া এই ভাবে তাহাদের গন্তব্য পথে অগ্রসর হইল। তাহারা কোথায় যাইতেছে, মিঃ বেকার তাহা বুঝিতে পারিলেন না, তাহাদের অনুসরণেও বিরত হইলেন না। চীনা-ফোজ কয়েক দিন পরে

পাহাড়ে উঠিল, এবং অদম্য উৎসাহে পাহাড় অতিক্রম করিয়া পুনর্বার সমতল ক্ষেত্রে অবতরণ করিল। ক্রমে তাহারা প্রশান্ত মহাসাগরের উপকূলে উপস্থিত হইল; মিঃ বেকারও বহুদূর হইতে প্রশান্ত মহাসাগরের স্নানীল সলিলরাশি দেখিতে পাইলেন। সমতল প্রান্তরে আসিয়া, তিনি ধরা পড়িবার ভয়ে অত্যন্ত সতর্কভাবে তাহাদের অনুসরণ করিতেছিলেন।

চীনা-ফোজ সমুদ্রতটে শিবির স্থাপন করিয়া সেখানে বাস করিতে লাগিল। তিন দিনের মধ্যে তাহারা সেই স্থান হইতে নড়িল না। মিঃ বেকার দূরে লুকাইয়া থাকিয়া তাহাদের উপর দৃষ্টি রাখিলেন; কিন্তু তাহাদের উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিলেন না।

তৃতীয় দিন গভীর রাত্রে চীনা-ফোজের শিবিরে কোলাহল শুনিয়া মিঃ বেকারের নিদ্রাভঙ্গ হইল। তিনি সমুদ্রতীরে অগ্রসর হইয়া, সমুদ্র-বক্ষে একখানি প্রকাণ্ড জাহাজ দেখিতে পাইলেন; কিন্তু সেই জাহাজে একটুও আলোক ছিল না। জাহাজের আগমনসূচক বংশীধ্বনিও হইল না। জাহাজ সেখানে নিঃশব্দে নঙ্গর করিলে, জাহাজ হইতে কতকগুলি বোট নামাইয়া দেওয়া হইল। সেই সকল বোট সমুদ্রতটে উপস্থিত হইল।

মিঃ বেকার দেখিলেন—বোটগুলি শূন্যগর্ভ নহে, কারণ প্রত্যেক বোট হইতে লম্বা লম্বা সফ্র কাঠের বাক্স সমুদ্রতটের শুভ্র বালুকারাশির উপর নামিতে লাগিল। অসংখ্য বাক্সে সমুদ্রতট বহুদূর ব্যাপিয়া সমাচ্ছাদিত হইল! বোটগুলি সেই সকল বাক্স নামাইয়া রাখিয়া জাহাজের নিকট ফিরিয়া গেল, এবং পুনর্বার রাশি রাশি বাক্স আনিয়া সমুদ্রতটে নামাইয়া দিল! জাহাজ হইতে সমুদ্র বাক্স এই ভাবে নামিয়া আসিলে, দলে দলে চীনা-ফোজ সেই সকল বোটে জাহাজ হইতে তীরে অবতরণ করিল। যে সকল সৈন্য সমুদ্রতটস্থ শিবির হইতে বাহির হইয়াছিল, তাহারা আগন্তুকগণকে নিঃশব্দে অভিবাদন করিল।

জাহাজ হইতে সৈন্যদলের তীরে অবতরণ করিতে প্রায় সমস্ত রাত্রি অতিবাহিত হইয়াছিল; প্রত্যুষে প্রাতঃসূর্য্যের কনক-কিরণ আঙুল-শিখরের

শুভ্র তুষার-কিরীট অপূৰ্ণ বর্ণরাগে উদ্ভাসিত করিতেছিল, সেই সময় কোথা হইতে বহুসংখ্যক অশ্বতর সমুদ্রতটে সমুপস্থিত হইল। মিঃ বেকার যে দিক হইতে সমুদ্র-তটে আসিয়াছিলেন, অশ্বতরগুলিও সেই দিক হইতেই আসিল; কিন্তু এই সমস্ত অশ্বতর কোথায় ছিল, এবং কিরূপে সংগৃহীত হইল, তাহা তিনি অনুমান করিতে পারিলেন না।

জাহাজ হইতে যে সকল বায়ু তীরে আনীত হইয়াছিল, সেই সকল বায়ু অশ্বতরগুলির পিঠে বোঝাই দিতেই সমস্ত দিন কাটিয়া গেল! অতঃপর সমুদ্রতটবর্তী শিবিরগুলি খুলিয়া ফেলিয়া প্যাকবন্দী করা হইল। এই সৈন্যগুলী ও অশ্বতরগুলি কি উদ্দেশ্যে কোথায় নীত হইবে, তাহা বুঝিতে না পারিয়া মিঃ বেকার উৎকণ্ঠিত চিত্তে তাহাদের যাত্রার আয়োজন লক্ষ্য করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে হঠাৎ এক ভীষণ ব্যপার ঘটিল!

মিঃ বেকার একটি বোপের আড়ালে বসিয়া চীনা-ফৌজের অনুষ্ঠিত প্রত্যেক কার্য তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে লক্ষ্য করিতেছিলেন; তাঁহার ভৃত্য-লোনি সারারাত্রি জাগিয়া তাঁহার কিছু দূরে ঘুমাইয়া পড়িয়াছিল, তাহার নিদ্রাভঙ্গ করা তিনি আবশ্যক মনে করেন নাই। তিনি চীনা-ফৌজের দিকে নিনিমেষ নেত্রে চাহিয়া স্থির ভাবে বসিয়া ছিলেন, অল্প দিকে তাঁহার দৃষ্টি ছিল না; হঠাৎ তাঁহার পশ্চাতে শুষ্ক পত্রের উপর খস-খস শব্দ শুনিয়া, তিনি চমকিয়া পশ্চাতে ফিরিয়া চাহিলেন; যে ভীষণ দৃশ্য প্রত্যক্ষ করিলেন—তাহাতে তাঁহার মাথা ঘুরিয়া গেল, তাঁহার মূৰ্চ্চার উপক্রম হইল!—তিনি দেখিলেন, একটি বিশালকায় ক্রুষ সর্প নির্দ্দিত লোনির মাথার কাছে আসিয়া মাটা হইতে প্রায় ছুই হাত উচ্চে মাথা তুলিয়া লোনিকে ছোবল মারিতে উত্তত হইয়াছে! এই সর্পের বিষ আমাদের দেশের গোকুরা সাপের বিষ অপেক্ষাও তীব্র এবং সাংঘাতিক; একটি ছোবল মারিলে আর রক্ষা নাই!—মিঃ বেকার বিস্মিত ভৃত্যের এই বিপদ দেখিয়া আর স্থির থাকিতে পারিলেন না, তিনি তৎক্ষণাৎ সাপটার লেজের কাছে লাফাইয়া-পড়িয়া তাঁহার হস্তস্থিত রাই-ফেলের কুঁদা দিয়া তাহার মস্তকে প্রচণ্ড বেগে আঘাত করিলেন।

সেই আঘাতে সাপটা মুহূর্তের জন্ত মস্তক অবনত করিল, কিন্তু মিঃ বেকার

সতর্ক হইবার পূর্বেই সে লোনিকে পরিত্যাগ করিয়া চক্ষুর নিমেষে তাঁহার দিকে ঘুরিয়াই, প্রায় তিন হাত উচু হইয়া উঠিল ! সঙ্গে সঙ্গে মিঃ বেকারের গলায় প্রচণ্ড বেগে এক ছোবল মারিয়া সড়াং করিয়া দূরে লাফাইয়া পড়িল, এবং সুদীর্ঘ তৃণদলের মধ্যে পলায়ন করিল ।

মিঃ বেকারের কণ্ঠ হইতে শোণিত নিঃসৃত হইল । তিনি বুঝিতে পারিলেন সেই বিষধর সর্পের তীব্র বিষ তাঁহার শোণিতের সহিত মিশিয়াছে ; তাঁহার প্রাণরক্ষার আশা নাই । একবার তাঁহার ইচ্ছা হইল, চীনাযানগুলিকে ডাকিয়া তাহাদের সাহায্য প্রার্থনা করিবেন ; কিন্তু মনুষ্যের চেষ্টায় তাঁহার প্রাণরক্ষার সম্ভাবনা নাই বুঝিয়া তিনি তাহাদের ডাকিলেন না । তাঁহার আত্মহানের পূর্বেই লোনির নিদ্রাভঙ্গ হইয়াছিল ; সাপটা তাঁহাকে দংশন করিয়া পলায়ন করিল—ইহাও সে দেখিতে পাইয়াছিল । প্রভুর জীবন রক্ষার আশা নাই বুঝিয়া সে তাঁহার পায়ের কাছে লুটাইয়া পড়িয়া কাদিতে লাগিল । তিনি তাহাকে নিস্তব্ধ হইতে বলিয়া তাড়াতাড়ি পাকেট হইতে ডায়েরিখানি বাহির করিলেন, এবং তাঁহার আর যাহা লিখিবার ছিল—সেই সংশয়াপন্ন অবস্থায় তাহা লিখিতে লাগিলেন ; কিন্তু দুই পৃষ্ঠা লিখিয়া আর তাঁহার কলম চলিল না, হাত কাঁপিতে লাগিল । তাঁহার চক্ষুর সম্মুখে অন্ধকার ঘনাইয়া আসিল । বিবে তিনি জর্জরিত হইয়া পড়িলেন । তাঁহার বিশ্বাস ফেলিতে কষ্ট হইতে লাগিল । তিনি মুখ দিয়া শ্বাস গ্রহণ করিতে করিতে, ডায়েরিখানি লোনির ক্রোড়ে নিক্ষেপ করিয়া জড়িত স্বরে বলিলেন, “আমি চলিলাম—ইহা কোন সাদা-মানুষকে দিও । দেখিও—সে—বিশ্বাসের পাত্র—কি—না । ঐ চীনাযানদের বিশ্বাস করিও না, উহারা শত্রু । বিদায় লোনি,—ভাই—বন্ধু,—সুখ হুঃখের সঙ্গী,—চলিলাম,—বলিও—আমি কি কাজে আসিয়া কিরূপে মরি,—” আর তাঁহার কথা বাহির হইল না, তিনি লোনির ক্রোড়ে মাথা রাখিয়া ইহলোক হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন ।

লোনি মিঃ বেকারের মৃতদেহ ক্রোড়ে লইয়া আকুল ভাবে রোদন করিল ; তাহার পর মৃতদেহটি মাটিতে নামাইয়া রাখিয়া, মিঃ বেকারের পাকেটে ও চামড়ার খলিতে যে সকল স্বর্ণমুদ্রা ও মূল্যবান সামগ্রী ছিল, তাহা বাহির করিয়া লইল ।

সেগুলি সে গাঁটরীতে বাঁধিয়া মিঃ বেকারের মৃতদেহের পার্শ্বে পুনরুদার বসিয়া পড়িল, তাঁহার ললাটে ও মস্তকে একবার হাত বুলাইল, এবং কাতর ভাবে তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া পিস্তলটি কাঁধে তুলিয়া লইল ; অবশেষে মিঃ বেকারের গাঁটরীটা মাথায় লইয়া সে প্রভুর আদেশ পালনের জন্ত জঙ্গলের ভিতর প্রবেশ করিল । সে কোথায় অস্ত্র কোন ষেতাক্সের সাক্ষাৎ পাইবে তাহা জানিত না, তাহার গন্তব্য স্থানেরও নিশ্চয়তা ছিল না ; প্রভুর অন্তিম আদেশ পালনই তখন তাহার একমাত্র সঙ্কল্প ।

স্থচনা সমাপ্ত

# চীনের চালবাজি

## আখ্যানিক আরম্ভ

### প্রথম পরিচ্ছেদ

#### ডাক্তার রাইমারের আবির্ভাব

দক্ষিণ আমেরিকায় ইকুয়েডর নামক যে দেশ আছে—সেই দেশের একটি ক্ষুদ্র বন্দরের নাম সান মিশুয়েল। এই বন্দরটি এরূপ ক্ষুদ্র ও অখ্যাত যে, উৎকৃষ্ট মানচিত্র ভিন্ন সাধারণ মানচিত্রে তাহার নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। এই ক্ষুদ্র নগরের অধিবাসী-সংখ্যা অধিক নহে, তাহাদের অধিকাংশই ফিরিস্কী ; স্থানীয় আদিম অধিবাসীগণের সহিত স্প্যানিয়ার্ডগণের সংমিশ্রণে এই সকল ফিরিস্কীর উদ্ভব হইয়াছিল। দুই চারিজন খেতাকও সেখানে ছিল ; কিন্তু তাহাদের পূর্ব-পুরুষেরা কত দিন পূর্বে কি উপলক্ষে সেখানে আসিয়াছিল—তাহা কেহই বলিতে পারে না। ইহাদের অধিকাংশই জন্মান। তাহারা সন্নিহিত জনপদ-সমূহে ব্যবসায় বাণিজ্য করিত।—ব্যবসায় বাণিজ্যে তাহাদের তেমন অধিক অর্থোপার্জন না হইলেও আমোদ প্রমোদে উৎসাহের অভাব ছিল না, জুয়াখেলায় তাহাদের অসাধারণ অসুরাগ লক্ষিত হইত।

এই বন্দরে অনেকগুলি মদের দোকান ছিল। জুয়ার আড্ডার সহিত মদের দোকানের অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ। মদের দোকানগুলির মধ্যে ‘মাতুল’ স্মিটের দোকানই প্রসিদ্ধ। তাহার দোকানে যে পরিমাণে মদ বিক্রয় হইত, অন্ত সকল দোকানদার এক যোগে তত টাকার মদ বিক্রয় করিতে পারিত না। স্মিটের

দোকানে পাঁচ ছয়খানি টেবিল ছিল; স্থানীয় স্বৈতাজেরা সেই সকল টেবিলে বসিয়া মহানন্দে বোতল-বাহিনীর উপাসনা করিত। অনেকে সেখানে যুগলে উপস্থিত হইত; সঙ্গিনীর অভাবে অনেকে একাকী গিয়া বোতল খুলিয়া বসিত। সন্ধ্যার পর সকলে দল বাঁধিয়া জুয়ার আড্ডায় প্রবেশ করিত। এই দোকানেরই অন্ত দিকে জুয়ার আড্ডা।

যে দিনের কথা বলিতেছি, সেই দিন স্মিটের দোকানের একখানি টেবিল একটি বিরাট-বপু স্বৈতাজ অধিকার করিয়া বসিয়া ছিল। পূর্বে তাহার মুখে দাড়ি গৌফ ও চোখে চসমা ছিল; কিন্তু সান মিশুয়েলে আসিয়া সেগুলি সে পরিত্যাগ করিয়াছিল। সে জানিত দাড়ি গৌফ না থাকিলে ইচ্ছামত ছদ্মবেশ ধারণ করা যায়। এই স্বৈতাজ-পুঙ্গরের পরিচ্ছদ মূল্যবান না হইলেও বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন। তাহার মাথার টুপিতে ত্রু পর্য্যন্ত ঢাকিয়া গিয়াছিল।— তাহার পরিপুষ্ট হাত দু'খানি দেখিলে বুঝিতে পারা যাইত—লোকটি কশ্মঠ। সান মিশুয়েলের স্বৈতাজ সমাজে এই লোকটি ‘ডাক্তার হটন’ নামে পরিচিত হইয়াছিল; কিন্তু তাহার প্রকৃত নাম ডাক্তার হক্সটন রাইমার। ডাক্তার রাইমার ‘রহস্য-লহরী’র পাঠক পাঠিকাগণের অপরিচিত নহে। অনেক ভূঁইফোড় গো-বৈজ্ঞের মত সে স্বয়ংসিদ্ধ ‘ডাক্তার’ নহে; ডাক্তার রাইমার সত্যি চিকিৎসা-শাস্ত্র বিশারদ ডাক্তার; অন্ত চিকিৎসায় তাহার ত্রায় ‘হাতবশ’ অতি অল্প ডাক্তারেরই ছিল। কিন্তু লোকটি অসাধারণ লোভী। চিকিৎসা ব্যবসায়ে সে বহু অর্থ উপার্জন করিত, কিন্তু তাহাতে তাহার মন উঠিত না; এইজন্য সে চিকিৎসা ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়া, যে ব্যবসায়ে রাতারাতি বড় লোক হওয়া যায়—সেই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়াছিল! দস্যুবৃত্তিতে সে অসাধারণ দক্ষতা লাভ করিয়াছিল। কিন্তু ডাক্তারী অন্ত ত্যাগ করিলেও সে কোন দিন সিঁদকাঠী স্পর্শ করে নাই; তাহার মস্তিষ্ক সিঁদকাঠীর অভাব পূর্ণ করিয়াছিল।

অসামান্য প্রতিভার অধিকারী হইলেও ডাক্তার রাইমার দস্যুবৃত্তিতে সুখ শান্তি লাভ করিতে পারে নাই, ধনবানও হইতে পারে নাই। অধিকাংশ সময় তাহাকে অর্থকষ্ট সহ্য করিতে হইত, এবং পুলিশের ভয়ে সে দেশ

দেশান্তরে পলায়ন করিতে বাধ্য হইত। তাহার অধঃপতন কিরূপ শোচনীয় তাহা সে বুঝিতে পারিত; কিন্তু রসাতলের পথ হইতে ফিরিবার জন্ত তাহার আগ্রহ ছিল না, বোধ হয় সেরূপ শক্তিও ছিল না। পেরুর সীমান্তে প্রজাবিদ্রোহ উপস্থিত হওয়ায় সে সেই বিপ্লবে যোগদান করিয়াছিল; অবশেষে ধরা পড়িবার আশঙ্কায় সেই স্থান হইতে পলায়ন করিয়া সান মিশুয়েলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, এবং দাড়ি গোফ ফেলিয়া, ভোল বদল করিয়া ‘ডাক্তার হটন’ নাম গ্রহণ করিয়াছিল। এখানে সে সম্পূর্ণ নিঃসম্বল হইলেও বুদ্ধি খাটাইয়া যাহা কিঞ্চিৎ উপার্জন করিতেছিল—তাহাতে কোন প্রকারে তাহার উদরার্নের সংস্থান হইতেছিল।—সে আশা করিতেছিল, যে রূপেই হউক কোন একটা দাঁও জুটিয়া যাইবে; কিন্তু বড় রকম একটা ‘দাঁও’ যে জঙ্গলের ভিতর হইতে আসিতেছিল, ইহা তাহার স্বপ্নেরও অগোচর ছিল!

ডাক্তার রাইমারের যখন দুঃসময় আসিত, তখন সে হুশ্চিন্তা ভুলিবার জন্ত কেবলই বোতল বোতল মদ গিলিত। আমরা যে দিনের কথা বলিতেছি সেদিনও সে ‘মামার’ দোকানে বসিয়া মত্ত পানে বিভোর হইয়াছিল। রাইমার নেশায় চুর হইয়া দোকানের দেশীয় চাকর ছোঁড়াকে আর এক বোতল আনিবার জন্ত আদেশ করিল, এবং যে সকল লোক অন্তান্ত টেবিলে বসিয়া নেশার ঘোরে রাজা বাদসাহ মারিতেছিল, সে তাহাদের গল্প শুনিতে লাগিল।

তখনও সন্ধ্যার অন্ধকার গাঢ় হয় নাই। রাইমার যেখানে বসিয়া ছিল, সেইস্থান হইতে দোকানের সমুখস্থ পথ স্পষ্ট দেখা যাইতেছিল। রাইমার পথের দিকে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র, পথপ্রান্তবর্তী একটি তালগাছের নীচে একটি দেশীয় লোকের প্রতি তাহার দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল; লোকটি অবসন্ন ভাবে সেই স্থানে পড়িয়া ছিল—যেন তাহার নড়িবারও সামর্থ্য ছিল না! রাইমার সেইরূপ দীন হীন ছিন্ন পরিচ্ছদধারী দেশীয় লোকটিকে সেই ভাবে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া বিস্মিত হইল, এবং লোকটি কোথা হইতে আসিয়াছে, সে কেনই বা সেখানে পড়িয়া আছে—এ সকল কথা জানিবার জন্ত তাহার আগ্রহ হইল! কিন্তু দোকানের চাকরটা সেই সময় আর এক বোতল মদ আনিয়া



তাহার টেবিলে রাখিল; স্ততরাং তাহার সকল চিন্তা বোতলের ভিতর প্রবেশ করিল।

রাইমার মত্তপান শেষ করিয়া টেবিল হইতে উঠিল। কিছু দূরে আর একখানি টেবিলে তিনজন স্বেতাঙ্গ বসিয়া সুরা পান করিতে করিতে নিম্নস্বরে গল্প করিতেছিল। রাইমার তাহাদের পাশে গিয়া বসিয়া পড়িল, এবং তাহাদের গল্প শেষ হইলে বলিল, “সন্ধ্যার ত আর বেশী বিলম্ব নাই; আজ রাত্রের ব্যবস্থা কি রকম হইবে? তোমরা খেলিবে ত?”

তাহারা মাথা নাড়িয়া একসঙ্গে বলিয়া উঠিল, “নিশ্চয়ই, খেলা কি বন্ধ রাখা যায়?”

রাইমার আশ্চর্য চিত্তে তাহাদের পাশে বসিয়া রহিল। তাহাদের বোতল খালি হইলে তাহারা উঠিল, রাইমারও তাহাদের সঙ্গে উঠিয়া দাঁড়াইল। তাহাদিগকে উঠিতে দেখিয়া, যে সকল স্বেতাঙ্গ অন্তান্ত টেবিলে বসিয়া মত্তপান করিতেছিল, তাহারাও উঠিল, এবং সকলে দোকানের অগ্র অংশে জুয়ার আড্ডায় প্রবেশ করিল। স্মিটের দোকানের পশ্চাতেই সমুদ্রতট; আড্ডাটি সেই দিকে অবস্থিত।

পথের ধারে তালগাছের তলায় শায়িত যে দেশীয় লোকটির কথা পূর্বে বলিয়াছি, সে তখনও সেই স্থানে পড়িয়া ছিল।

কয়েক ঘণ্টা জুয়া খেলিয়া খেলোয়াড়ের দল জুয়ার আড্ডা পরিত্যাগ করিল। যাহারা বাজি জিতিয়া পকেট পূর্ণ করিয়াছিল, তাহাদের মন স্নানন্দে ও উৎসাহে পূর্ণ; তাহারা উচ্চস্বরে গল্প করিতে করিতে চলিতেছিল। যাহারা খেলায় হারিয়া পকেট খালি করিয়া আড্ডা হইতে বাহির হইল, তাহাদের পা যেন উঠিতেছিল না; মুখ মলিন, চক্ষুতে হতাশ ভাব পরিস্ফুট। রাইমারের অবস্থাও এইরূপ। সে মহা উৎসাহে খেলা আরম্ভ করিয়া, পকেটে যাহা ছিল সমস্তই খোয়াইয়া বাসায় ফিরিতেছিল।

রাইমার চিন্তাকুল চিত্তে পথে বাহির হইয়া পূর্বোক্ত তালগাছের তলায় সেই কৃষ্ণাঙ্গ দেশীয় লোকটাকে তখনও শায়িত অবস্থায় দেখিতে পাইল। রাইমারের সঙ্গীরা বিভিন্ন পথে প্রস্থান করিল; রাইমার ভাগ্যবিড়ম্বনার কথা চিন্তা করিতে

করিতে বাসায় আসিল। তাহার বসিবার ঘরে একখানি বেতের চেয়ার ছিল। সে হতাশভাবে সেই চেয়ারে বসিয়া দেশলাই জালিল।—চেয়ারের কাছে বংশ-নির্মিত একখানি টেবিলের উপর বোতলের মুখে একটি বাতি বসানো ছিল। রাইমার সেই বাতি জালিয়া ক্ষুদ্র কক্ষ আলোকিত করিল। সেই কক্ষের এক কোণে কয়েকখানি কমল স্তম্ভপাকারে পড়িয়া ছিল। রাইমার বেতের চেয়ারে বসিয়া সেই কমলস্তম্ভের দিকে চাহিয়া কি ভাবিতে লাগিল। জুয়ায় হারিয়া সে নিঃসম্বল হইয়াছিল; অতঃপর কিরূপে আহার সংগ্রহ করিবে—তাহা সে স্থির করিতে পারিল না।

রাইমার একপ গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইয়াছিল যে, সেই সময় তাহার ঘরের বারান্দায় একজন লোকের পদশব্দ হইলেও তাহা সে শুনিতে পাইল না। অবশেষে লোকটি সেই কক্ষে প্রবেশ করিবামাত্র তাহাকে দেখিয়া রাইমার লাফাইয়া উঠিল, এবং চক্ষুর নিমেষে টেবিল হইতে বন্দুক তুলিয়া লইয়া আগন্তুককে বলিল, “কে তুই? আমার ঘরের ভিতর কেন আসিয়াছিস?”

রাইমার লক্ষ্য করিয়া দেখিল আগন্তুক মলিনবস্ত্রধারী দেশীয় লোক, এবং নিরস্ত্র; তাহা দ্বারা কোন অনিষ্টের আশঙ্কা নাই বুঝিয়া সে বন্দুক নামাইয়া রাখিল।

আগন্তুক নির্ঝাঁক ভাবে রাইমারের মুখের দিকে ছুই এক মিনিট চাহিয়া-থাকিয়া নিম্ন স্বরে বলিল, “আপনি সাদা-কর্ত্তা?”

রাইমার বলিল, “হাঁ; তুই ত কাল আদমী। এই দেশে তোর বাড়ী?”

আগন্তুক মাথা নাড়িয়া বলিল, “না সাদা-কর্ত্তা, আমি অনেক—অনেক দূর হইতে আসিতেছি।”

রাইমার বলিল, “তোর নাম কি?”

আগন্তুক বলিল, “আমার নাম লোনি।”

রাইমার বলিল, “লোনি? তবে কি তুই আরাকান?”

লোনি বলিল, “হাঁ সাদা-কর্ত্তা! কিন্তু আমি আরাকাটাকা হইতে আসিতেছি।”

রাইমার সবিস্ময়ে বলিল, “আরাকাটাকা ! সে যে মোটিলোনিস জেলার কাছে ! এখানে কিরূপে আসিয়াছিছ ?”

লোনি বলিল, “আমি আর এক সাদা-কর্তার সঙ্গে পৰ্কতের ওপার হইতে আসিয়াছি ।”

রাইমার বলিল, “আর একজন সাদা-কর্তার সঙ্গে আসিয়াছিছ !—সে কোথায় ?”

লোনি বলিল, “পথের মধ্যে তিনি মারা গিয়াছেন ।”

রাইমার বলিল, “আলোর কাছে সরিয়া আয় দেখি ।—তুই পথের ধারে তালগাছের তলায় পড়িয়াছিলি না ?—হাঁ, ঠিক ; বিকালে তোকেই সেখানে মড়ার মত পড়িয়া থাকিতে দেখিয়াছিলাম ! আমার কাছে তুই কেন আসিয়াছিছ ? তোর মতলব কি বল ।”

লোনি বলিল, “হাঁ, আমিও আপনাকে সরাপের দোকানে বসিয়া দারু ঢুকু-ঢুকু করিতে দেখিয়াছিলাম ; আপনি এখানে আসিবার সময় আপনার পাছু পাছু আসিয়াছি, সাদা-কর্তা !”

রাইমার বলিল, “কেন ?”

লোনি বলিল, “আমার মনিব মরিবার সময় অন্ত কোন সাদা-কর্তাকে যে ভার দিতে বলিয়াছিলেন, সেই ভার আপনাকে দিব মনে করিয়াছি ।”

রাইমার মুহূর্তকাল কি চিন্তা করিল, তাহার পর উঠিয়া দ্বার বন্ধ করিয়া আসিল, এবং লোনিকে টেবিলের পাশে বসিতে বলিল ।

লোনি মেঝের উপর হুই পা ছড়াইয়া বসিয়া পড়িল । রাইমার স্প্যানিস্ ভাষায় বলিল, “সকল কথা খুলিয়া বল ; তোর মনিব কি ভার দিয়া গিয়াছে ?”

লোনি বলিল, “আমার মনিব মরিবার সময় আমাকে কোন জিনিস দিয়া বলিয়া গিয়াছিলেন—অন্ত কোন সাদা-কর্তার দেখা পাইলে তাহা যেন তাঁহার হাতে দিই ; তবে একটা সৰ্ত্তে রাজী হইলেই দিতে বলিয়াছেন ।”

রাইমার বলিল, “কি সৰ্ত্ত ?”

লোনি বলিল, “সৰ্ত্ত এই যে, তাঁহাকে আমার মনিবের ইচ্ছা অনুসারে

কাজ করিতে হইবে। তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন, বিশ্বাসঘাতকতা না করে এ রকম কোন সাদা-কর্ত্তাকে তাহা দিতে হইবে।”

রাইমার বলিল, “আমি বিশ্বাসঘাতকতা করিব না ইহা কিরূপে বুঝিলে?”

লোনি বলিল, “আপনাকে দেখিয়া আমার মন বলিল, আপনাকে বিশ্বাস করিতে পারি সাদা-কর্ত্তা!”

হতভাগ্য লোনি জানিত না যে, সে যাহার উপর বিশ্বাস স্থাপনে উত্তত হইয়া ছিল তাহার শ্রায় বিশ্বাসঘাতক নরাদম সমগ্র পৃথিবীতে অধিক নাই; কিন্তু বিধিলিপি অখণ্ডনীয়!

রাইমার বলিল, “দেখ লোনি, আমাকে কি করিতে হইবে তাহা না শুনিয়া তোমার সন্তে কি করিয়া রাজী হই? তবে আমার বিশ্বাস, আমি তোমার মনিবের আশা পূর্ণ করিতে পারিব—যদি তাহা আমার অসাধ্য না হয়।”

লোনি মাথা নাড়িয়া বলিল, “আপনি সন্তে রাজী না হইলেও আমি আপনাকে কোন কথা বলিতে পারি না। কাজ আমার মনিবের; তাঁহার আদেশ আমাকে পালন করিতেই হইবে। আপনি তাঁহার ইচ্ছানুসারে কাজ করিবেন;—তাহাতে রাজী হইতে না পারেন, তাহা হইলে লোনি আপনাকে ছাড়িয়া অত্র কোন সাদা-কর্ত্তার কাছে যাইবে।”

রাইমার জানিত শপথ করা সহজ, এবং তাহা ভঙ্গ করা কিছুমাত্র কঠিন নহে। তবে আর শপথ করিতে দোষ কি? ব্যাপার কি, জানিবার জন্ত তাহার অত্যন্ত কোতূহল হইয়াছিল; এবং কিঞ্চিৎ লাভেরও সম্ভাবনা আছে বলিয়াই তাহার মনে হইতেছিল! এই জন্য সে বলিল, “আমি আমাদের দেবতার দিবা করিয়া বলিতেছি—তোমার মনিবের ইচ্ছা পূর্ণ করিব।—কেমন, এখন খুসী হইলে ত?”

লোনির মুখ আনন্দে উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। সে বলিল, “হাঁ সাদা-কর্ত্তা, এখন আমি নিশ্চিত হইতে পারিব। আমি জানি সাদা-কর্ত্তারা মিথ্যা কথা বলে না, মুখে যাহা বলে, কাজেও তাহাই করে!”

মুখ ও সরলপ্রকৃতি লোনি কেন, অনেক চতুর লোক ও এই ধারণায় প্রতারিত হইয়া সর্বস্বান্ত হইয়াছে। অনেককে স্ত্রীত্ব অন্ত্রশোচনার অনলে চিরজীবন দগ্ধ

হইতে হইয়াছে ; কিন্তু লোনি ডাক্তার রাইমারকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিল। সে তাহার কোমর হইতে একটি পুঁটুলি খুলিয়া মিঃ বেকারের ডায়েরিখানি বাহির করিল। রাইমার একখানি চোতা খাতা দেখিয়া বড়ই নিরুৎসাহ হইল ; সে মনে করিয়াছিল লোনির মনিব মৃত্যুকালে দুই চারিখানি মহামূল্য হীরা জহরত লোনির হাতে সমর্পণ করিয়া তাহাকে বলিয়া গিয়াছিল, তাহা তাহার কোন আত্মীয়কে দেওয়ার জন্ত যেন কোন ‘সাদা-কর্ত্তী’র হাতে দেওয়া হয়।—কিন্তু হীরা জহরতের পরিবর্তে একখানি ছেঁড়া খাতা !—রাইমার অবজ্ঞাভরে সেই ডায়েরিখানি লোনির হাত হইতে গ্রহণ করিল।

রাইমার খাতাখানি খুলিয়া, তাহার প্রথমের কয়েকছত্র লেখা দেখিয়া মনে মনে তাহা পাঠ করিল ; তাহা পাঠ করিয়া সে অত্যন্ত বিস্মিত হইল, এবং কয়েক মিনিট স্তম্ভিত ভাবে বসিয়া রহিল।

মিঃ বেকার সর্পদষ্ট হইয়া, তিনি আর দীর্ঘকাল জীবিত থাকিবেন না ইহা বুঝিতে পারিয়া, তাড়াতাড়ি যে কথাগুলি লিখিয়াছিলেন—রাইমার খাতার প্রথম পৃষ্ঠায় তাহাই পাঠ করিল ; মিঃ বেকার মৃত্যুর প্রাক্কালে এই কথাগুলি লিখিয়াছিলেন,—

“আমি আমার আসন্ন মৃত্যুর প্রাক্কালে যে কোন খেতাবকে আমার এই ডায়েরিখানি প্রদানের ব্যবস্থা করিলাম। এই ডায়েরি কাহার হাতে পড়িবে, তাহা পরমেশ্বরই জানেন ; কিন্তু ইহা যে কোন খেতাবের হস্তে অপিত হইবে—তিনিই ডায়েরিখানি পাঠ করিয়া যে সকল সংবাদ জানিতে পারিবেন, তদনুসারে কাজ করিতে যেন কুষ্ঠিত না হ’ন। তিনি আমার অসমাপ্ত কার্য্যভার গ্রহণ করিয়া তাহা সম্পন্ন করিবেন। যদি তিনি কোন কারণে আমার এই অস্তিম কামনা পূর্ণ করিতে না পারেন, তাহা হইলে যিনি এই কার্য্যের উপযুক্ত ডায়েরিখানি যেন তাঁহাকেই প্রদান করা হয়। পরমেশ্বর সেই দায়িত্বজ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তিকে আমার অভিলিষ্ট-সাধনে সমর্থ করুন, ইহাই আমার অন্তিমের প্রার্থনা। আমার এই ডায়েরির গুপ্ত সংবাদগুলি জানিয়া লইয়া, যে বিশ্বাসঘাতক নগ্নাশ্রম ইহার অপব্যবহার করিবে, বা ইহা স্বার্থসিদ্ধির উপকরণস্বরূপ ব্যবহার

করিবে, পরমেশ্বরের ক্রোধ যেন বজ্রের ভায়ে তাহাকে নষ্ট করে; আমার অভিসম্পাতে যেন তাহাকে জীবনের অবশিষ্ট কাল প্রতিমুহূর্তে মৃত্যুযন্ত্রণার অধিক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়।—হেনরী বেকার।”

রাইমার মিঃ বেকারের এই মন্তব্য পাঠ করিয়া এতদূর কোতূহলাবিষ্ট হইল যে, ডায়েরিতে কি সংবাদ লিখিত আছে—তাহা তখনই পাঠ করিবার আগ্রহ সে দমন করিতে পারিল না। সে খাতার পাতা উল্টাইতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে এমন সময় লোনি ছেঁ। মারিয়া খাতাখানি তাহার হাত হইতে কাড়িয়া লইল।

রাইমার অসভ্য নেটিভটার এই আচরণে ক্রোধে জ্বলিয়া উঠিল; কিন্তু অতিকষ্টে ক্রোধ সংবরণ করিয়া বলিল, “তোমার মতলব কি? আমার কথা বিশ্বাস হইল না?”

লোনি বলিল, “আমার মনিব মৃত্যুর পূর্বে যাহা লিখিয়াছেন তাহা পড়িলেন; শপথ করিয়া বলুন—তাহার ইচ্ছা পূর্ণ করিবেন?”

রাইমার বলিল, “করিব, শপথ করিলাম।”

লোনি রাইমারকে খাতা ফিরাইয়া দিল। রাইমার খাতা খুলিয়া পাঠ করিতে লাগিল। পাঠ শেষ করিতে তিনঘণ্টা সময় লাগিল। একটি বাতি নিঃশেষিত হইলে, রাইমার আর একটি বাতি জ্বালিল। লোনি রাইমারের মুখের দিকে চাহিয়া তাহার মনের ভাব বুঝিবার চেষ্টা করিল। খাতা পাঠ করিতে করিতে রাইমারের চক্ষু আনন্দে উৎসাহে প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল; সে মনের ভাব গোপন করিতে ভুলিয়া গেল!—কিন্তু লোনি তাহার মুখ-ভাবের পরিবর্তন দেখিয়া ভীত হইল; তাহার মন অবিশ্বাস ও সন্দেহে পূর্ণ হইল।

পাঠ শেষ হইলে রাইমার মানসিক উচ্ছ্বাস সংযত করিয়া বলিল, “এ সকল বিষয় কি সত্য?”

লোনি বলিল, “সম্পূর্ণ সত্য; আমার মনিব ও আমি চোখে দেখিয়াছি সাদা-কর্ত্তা।”

রাইমার মনে মনে বলিল, “একপ অঙ্কুর বিরাট ক্যাপারের কাহিনী আর কখন শুনি নাই। যদি আমি সতর্ক ভাবে কাজ করিতে পারি, তাহা হইলে

কি বিপুল অর্থ আয়ত্ত করিতে পারিব! এ দাঁও ছাড়িব, আমি একপ মুখ নাই।”—অতঃপর সে লোনিকে স্প্যানিস্ ভাষায় বলিল, “তোমার মনিবের কাজের ভার আমি গ্রহণ করিলাম। আমি তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করিব; কিন্তু কিছু বিলম্ব হইবে লোনি!”

লোনি বলিল, “বিলম্বের কারণ কি সাদা-কর্ত্তী!”

সাদা-কর্ত্তী বলিল, “টাকার দরকার হে! টাকার দরকার; টাকার যোগাড় না করিয়া কিরূপে একাজে হাত দিব?”

লোনি কাপড়ের ভিতর হইতে একখানি সুবৃহৎ অত্যুজ্জ্বল হীরা বাহির করিয়া রাইমারের হাতে দিল। তাহা হইতে হরিতাব জ্যোতিঃ বিচ্ছুরিত হইতেছিল। রাইমার হীরা জহরত চিনিত; হীরাখানি দীপালোকে পরীক্ষা করিয়া সে বুঝিতে পারিল—তাহার মূল্য পাঁচ হাজার পাউণ্ডের কম নয়! জহরীরা তাহা আরও অনেক অধিক টাকায় বিক্রয় করিতে পারিবে। হৃদমণীয় লোভে তাহার মন সংযত করা কঠিন হইল। তাহার বিশ্বাস হইল, পরমেশ্বর তাহাকে কোটপতি করিবার উদ্দেশ্যেই এইরূপ স্বপ্নাতীত স্নযোগ দান করিয়াছেন; নতুবা লোনি এত লোক থাকিতে তাহারই নিকট আসিয়া সাহায্য প্রার্থনা করিবে কেন? তাহার মনিব বেকারই বা মরিবে কেন? তাহার সন্দেহ হইল—তবে কি পরমেশ্বর সত্যই করুণাময়? তিনি কি ইচ্ছা করিলে দরিদ্রকে ধনী করিতে পারেন?—লাভের আশা দেখিলে অনেক নাস্তিকেরই মনে হয়—ঈশ্বর আছেন। দম্ভাও মনে করে—পরমেশ্বরের সাহায্যেই সে পরধন হস্তগত করিয়াছে!

হীরাখানি পাইয়া, রাইমার উৎসাহ গোপন করিয়া তাচ্ছিল্য ভরে বলিল, “হাঁ, এখানি বিক্রয় করিয়া যে টাকা পাওয়া যাইবে, তাহাতে কাজ আরম্ভ করা যাইতে পারে। আমি কালই গুয়াকুইলে যাত্রা করিব। সেখানে আমি যে জাহাজ পাইব—সেই জাহাজে সাগর পার হইয়া তোমার মনিবের দেশে যাইব। সেই দেশে গিয়া তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করিব।”

লোনি উঠিয়া দাঁড়াইয়া বলিল, “আপনি শপথ করিয়াছেন সাদা-কর্ত্তী! কিন্তু যদি আপনি কথার খেলাপ করেন, আমার মনিবের প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা

করেন—তাহা হইলে আপনাকে তাহার ফলভোগ করিতে হইবে। আপনার প্রাণ যাইবে।”

রাইমার বলিল, “আমার যাহা বলিবার ছিল তাহা তোমাকে বলিয়াছি।”

লোনি মিঃ বেকারের ডায়েরির দিকে সতৃষ্ণ দৃষ্টিপাত করিল, তাহার পর নিঃশব্দে রাইমারের গৃহতাগ করিল।

লোনি প্রস্থান করিলে রাইমার দ্বার বন্ধ করিয়া লোনি-প্রদত্ত হীরাখানি আর একবার পরীক্ষা করিল; তাহার পর হর্ষ-গদগদ স্বরে বলিয়া উঠিল, “আঃ, কি দাঁও-ই জুটিয়া গেল! প্রথমে মনে হইয়াছিল আমি স্বপ্ন দেখিতেছি। মন স্থির হও!—দশ লক্ষ পাউণ্ড ত আমার মুঠার মধ্যে আসিয়া পড়িয়াছে! আমি তাহা আত্মসাৎ করিলে বিপদে পড়িব, আমার প্রাণ যাইবে—লোনি ভয় দেখাইয়া গেল। ইচ্ছা হইতেছিল এক গুলীতে এই ঘরের ভিতর তাহাকে সাবাড় করি, ল্যাঠা চুকাইয়া দিই। যাক্, পিঁপড়ের কামড়ে আমার আর কি ক্ষতি হইবে? সে হয় ত গোপনে আমার অমুসরণ করিবে; কিন্তু আমি গুয়াকুইলে গিয়া জাহাজে উঠিলে সে আর আমাকে কোথায় পাইবে? লোনি নিরুপায় হইয়া তাহার দেশে ফিরিয়া যাইবে। নিতান্ত অসত্য দেশী লোক হইলেও লোকটা প্রভুভক্ত বটে, সে বেকারের আদেশ পালন করিয়াছে; কিন্তু বড়ই নিরর্থক, একটু বুদ্ধি থাকিলে একপ মূল্যবান হীরা আত্মসাৎ না করিয়া আমাকে দিত কি? বানর মুক্তাহারের আদর জানে না, লোনি হীরার কদর কি বুঝিবে?—এত দিনে আমার ভাগ্য ফিরিয়াছে। কাল আমি গুয়াকুইলে গিয়া বড়া আন্‌রাডিসের সঙ্গে পরামর্শ করিব। বেকারের ডায়েরির গুপ্তরহস্য সে বিস্তর টাকায় কিনিয়া লইবে; তা’ ছাড়া, কয়েকটা সুবিধাজনক সর্ত্তও তাহার নিকট আদায় করিতে পারিব। আমি সেই সর্ত্তগুলি বিক্রয় করিয়া আরও অনেক টাকা সংগ্রহ করিতে চাহি। তাহার পর প্যারিসে প্রস্থান। আঃ, সেখানে গিয়া এবার কি মজাটাই লুটিব! এবার জীবনের সকল সাধ পূর্ণ হইবে। কাল বিস্তর কাজ আছে। এখন খানিক ঘুমাইয়া লই; আর অধিক রাত্রি নাই।”

রাইমার বাতি নিবাইয়া, কঞ্চল-মুড়ি দিয়া শয়ন করিল। পাঁচ মিনিটের



মধ্যেই সে গভীর নিদ্রায় আচ্ছন্ন হইল। সে জানিতে পারিল না, কিন্তু লোনি সেই নৈশ অন্ধকারে তাহার গৃহদ্বারের অদূরে পাহারায় নিযুক্ত ছিল। রাইমার মিঃ বেকারের আদেশ পালন করে কি না, ইহা পরীক্ষা করিবার জন্ত লোনি সর্বত্র ছায়ায় শ্রায় রাইমারের অনুসরণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিল।

রাইমার পরদিন প্রভাতে মত্ত-ব্যবসায়ী মহাজন স্মিটের দোকানে উপস্থিত হইল। এই বৃদ্ধ জন্মান সাধু ও অসাধু নানা উপায়ে বহু অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিল; বস্তুতঃ, তাহার অপেক্ষা অধিক টাকার মানুষ সে অঞ্চলে আর একজনও ছিল না। অর্থাভাব হইলে রাইমার মধ্যে মধ্যে তাহার নিকট টাকা ধার করিত। রাইমার তাহার সহিত দেখা করিয়া বলিল, “তোমার সঙ্গে গোপনে দুই একটি কথা আছে।”

স্মিট রাইমারকে পাশের একটি নির্জন কক্ষে লইয়া গিয়া গভীর ভাবে বলিল, “তোমাম গোপনীয় কথা বুঝিয়াছি; কিছু টাকা ধার চাই। কিন্তু আগেই তোমাকে বলিয়া রাখিতেছি আর আমি টাকা দিতে পারিব না। সর্বদাই তোমার টাকার দরকার; আমি তোমাকে যখন-তখন কোথা হইতে—”

রাইমার তাহার কথায় বাধা দিয়া বলিল, “দেশলাই না জলিতেই ঘরে আগুন লাগিয়াছে বলিয়া চিৎকার করিও না। আমি তোমার কাছে টাকা ধার করিতে আসি নাই। একটি জিনিস আনিয়াছি; তুমি ত বুনো জহরী, দেখ দেখি কি রকম জিনিস!”

পূর্বরাত্রে লোনি তাহাকে যে হীরাকাশি দিয়াছিল, তাহা সে পকেট হইতে বাহির করিয়া স্মিটের সম্মুখে ধরিল। স্মিট ব্যগ্রভাবে তাহা হাতে লইয়া হঠাৎ অত্যন্ত গভীর হইয়া উঠিল, এবং তাহা পরীক্ষা করিয়া বলিল, “হাঁ, হীরাকাশি আসল বটে! তুমি ইহা কোথায় পাইয়াছ—তাহা জিজ্ঞাসা করিব না; কারণ মিথ্যা কথা শুনিবার জন্ত আমার আগ্রহ নাই। তবে আমার কাছে কেন আনিয়াছ—তাহা জিজ্ঞাসা করিলে বোধ হয় সত্য কথা বলিবে; উহা কি বিক্রয় করিবে, না, বন্দক রাখিয়া কিছু টাকা লইবে?”

রাইমার হাসিয়া বলিল, “তোমার কাছে বন্দক রাখা বিক্রীর বাবা! বন্দক-

টন্দক রাখিব না, বিক্রী করিব। খাঁটি জিনিস, মার্কিন মূলুক খুঁজিয়া এ রকম হীরা আনিতে পার ত আমার নামই ডাক্তার হটন নয়!—কত দাম দিতে পার?”

বুড়া জর্মানটা প্রশান্ত ভাবে বলিল, “তোমার সঙ্গে দোকানদারী করিয়া লাভ নাই, কেবল সময় নষ্ট হইবে বৈ ত নয়। আমি বেশ বুঝিয়াছি—তুমি ইহা হাজার ডলারের কম দামে ছাড়িবে না।”

রাইমার বলিল, “বুড়া তুমি আসল ঘুষু! এ কি ছেলের হাতের নাড়ু, না চোরা মাল—যে, ইহা হাজার ডলারে কিনিবার আশা করিতেছ? পঁচিশ হাজার ডলারের কম দামে ইহা তুমি পাইবে না। ইহার ঠিক দাম ত্রিশ হাজার ডলারের কম নয়, তা তুমিও জান, আমিও জানি; কিন্তু গরজে পড়িয়া আমাকে ইহা পঁচিশ হাজারেই ছাড়িতে হইতেছে।—হাজার ডলার ইহার দাম বলিতে তোমার লজ্জা হইল না?”

স্মিট বলিল, “বাজে কথা রাখিয়া দাও। আমি এক কথার মানুষ, পাঁচ হাজার ডলার দিতে পারি, তাহার বেশী চাহিলে আমি নারাজ!”

রাইমার বলিল, “তবে থাক, আমি গুয়াকুইলে লইয়া গিয়া উহা ত্রিশ হাজার ডলারে বিক্রয় করিব। তুমি বন্ধু লোক, তাই আগেই তোমার কাছে আসিয়া-ছিলাম, কিন্তু তুমি ছুরী শানাইয়া বসিয়া আছ! উত্তম, আমি উঠিলাম।”

কিন্তু স্মিট তাহাকে উঠিতে দিল না, ‘এক কথার মানুষ’ ক্রমাগত দর-দস্তুর করিতে লাগিল। পাঁচ হাজার হইতে সে ছয় হাজার, সাত হাজার—ক্রমে নয় হাজার ডলারে উঠিল!

রাইমার বলিল, “আমার হাতে বিস্তর কাজ; তোমার সঙ্গে কথা কাটাকাটি করিবার সময় নাই, সে ইচ্ছাও নাই। দশ হাজার ডলারের কমে ইহা পাইবে না।”

অগত্যা স্মিট দশ হাজার ডলারেই তাহা ক্রয় করিল; যে-কোন জহরত-বিক্রেতা তাহা ত্রিশ হাজার ডলারে ক্রয় করিবে—এ বিষয়ে স্মিটেরও সন্দেহ ছিল না। তাহার গুয়াকুইলের এজেন্টের বরাবর সে দশ হাজার ডলারের একখানি ‘ড্রাফট’ রাইমারের হস্তে প্রদান করিলে, রাইমার তাহার নিকট বিদায় গ্রহণ

করিল। রাইমার তাহার ঘরে ফিরিয়া গুয়াকুইলে যাত্রার আয়োজন করিতে লাগিল ; কিন্তু সে মুহূর্তের জন্য লোনির দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারিল না !

\*

\*

\*

\*

সান যিশুয়েল হইতে গোয়াকুইল পর্য্যন্ত সমুদ্রের ধারে ধারে একটি রাস্তা আছে ; বালুকাপূর্ণ পথ, মধ্যাহ্নের রৌদ্রে সেই পথ মরুপথের ন্যায় উত্তপ্ত হয়। পথের মধ্যে মধ্যে তাল ও নারিকেল গাছ আছে বটে, কিন্তু তাহাদের ছায়ায় ক্লান্ত পথিক-গণের শ্রান্তি দূর হয় না। রাইমার এই পথে গুয়াকুইলে চলিল। তাহার বামে সমুদ্র,—দক্ষিণে স্তব্ধতীর্ণ প্রান্তর, ; সেই প্রান্তরের প্রান্তভাগে সমুদ্রত ধূসর গিরিশ্রেণী। বায়ুপ্রবাহ-সঞ্চালিত উত্তপ্ত বালুকারাশি রাইমারের মুখমণ্ডল আচ্ছন্ন করিতে লাগিল। লাভের আশায় মনের উৎসাহে সে গম্ভব্য পথে অগ্রসর হইল। এই ভাবে চলিয়া সপ্তম দিনে সে গুয়াকুইলে উপস্থিত হইল।

সেই সময়ে আনরাডিস নামক একজন বৃদ্ধ স্প্যানিয়ার্ড এই প্রদেশের অধিনায়ক ছিলেন। স্প্যানিস্ গবর্নমেন্টে তাঁহার অসাধারণ সম্মান ও প্রতিপত্তি ছিল। এমন কি, ভোটের জোরে তিনি ইকুয়েডর সাধারণ তন্ত্রের সভাপতি হইতে পারিবেন ইহাও অনেকে বিশ্বাস করিত। অনেকগুলি ব্যবসায়ে তাঁহার একচেটে অধিকার ছিল, এবং তিনি বিপুল অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন। রাইমার আনরাডিসের সহায়তা লাভের আশায় গুয়াকুইলে আসিয়াছিল।

রাইমার গুয়াকুইলে আসিবার সময় এক দিনও লোনির দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারে নাই ; এই স্তব্ধপথে লোনি ছায়ার ন্যায় রাইমারের অনুসরণ করিয়াছিল। রাইমার কোন দিন তাহা জানিতে পারে নাই।

রাইমার সান মাগুয়েলে একটি ঘোড়া ভাড়া লইয়া গুয়াকুইলে আসিয়াছিল ; সে তাহার জিনিসপত্রগুলি একটি খচ্চরের পিঠে চাপাইয়া দিয়াছিল। দুইজন দেশীয় লোক এই ঘোড়া ও খচ্চরের সঙ্গে আসিয়াছিল। রাইমার একটি হোটেলে খর ভাড়া লইয়া ঘোড়া ও খচ্চর সহ দেশীয় অনুচরকে বিদায় করিয়া দিল।

রাইমার হোটেলের কুঠুরীতে তাহার জিনিস-পত্র গুছাইয়া লইয়া, বস্তা-খানেক বিশ্রামের পর বৃদ্ধ আনরাডিসের সহিত দেখা করিতে চলিল। হোটেলের

কিছু দূরে পথের ধারে আনুর্ভাসের বাসভবন। সেই অটালিকার স্মৃহৎ বহির্দ্বারে একটি ঘণ্টা ঝুলিতেছিল। রাইমার সেই দ্বারের সম্মুখে আসিয়া ঘণ্টাঘনি করিল। মুহূর্ত্ত পরে একজন দেশীয় পরিচারিকা দ্বার খুলিয়া তাহার সম্মুখে দাঁড়াইল; কিন্তু সে রাইমারকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবার পূর্বেই রাইমার তাড়াতাড়ি তাহার পাশ দিয়া গৃহমধ্যে প্রবেশ করিল। তাহার ভাবভঙ্গি দেখিয়া পরিচারিকার ধারণা হইল—লোকটি কর্তার বিশেষ পরিচিত; তাঁহার সহিত যথেষ্ট ঘনিষ্ঠতা না থাকিলে কি সে ঐরূপ অসঙ্কোচে বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিত?—পরিচারিকা তাহাকে বাধাদানের চেষ্টা করিল না।

পরিচারিকা দ্বার রুদ্ধ করিয়া রাইমারের অনুসরণ করিলে রাইমার ঘুনিয়া দাঁড়াইয়া বলিল, “তোমার মনিব সিনর আনুর্ভাস বাড়ীতে আছেন ত?”

পরিচারিকা বলিল, “হাঁ সিনর। তিনি এই মাত্র ঘুমাইয়া উঠিলেন। মধ্যাহ্ন-ভোজন শেষ করিয়া তিনি ঘুমাইতেছিলেন।”

রাইমার বলিল, “তাহা হইলে তাঁহাকে একটু খবর দেওয়াই ভাল। তুমি তাঁহাকে বল—ডাক্তার হটন দেখা করিতে আসিয়াছেন। আমার নাম শুনিলেই তিনি আমাকে চিনিতে পারিবেন। তাঁহার সঙ্গে জরুরি কথা আছে। আমি এখানেই অপেক্ষা করিতেছি; তিনি কি বলেন, এখানে আসিয়া আমাকে বলিয়া যাইও।”

রাইমার হল-ঘরের বারান্দার বাহিরে একখানি বেতের চেয়ারে বসিয়া পড়িল। সেই ঘরের বাহিরে বারান্দার নীচে একটি সুদৃশ্য পুষ্পকানন। সেই পুষ্পোচ্ছানের চারি দিকে উচ্চ প্রাচীর; প্রাচীরের বাহিরে নানা জাতীয় বৃক্ষ। সেই সকল বৃক্ষের শাখা প্রাচীরের উপর ঝুঁকিয়া পড়িয়াছিল। পুষ্পোচ্ছানের ভিতর একটি কৃত্রিম নিব্বার ছিল। অপরাহ্নে সেই নিব্বার হইতে জলরাশি উৎক্ষিপ্ত হইয়া চারি দিকে ঝরিয়া পড়িত। সিনর আনুর্ভাসের বাসভবন সুন্দর রূপে সজ্জিত।

সিনর আনুর্ভাস রাইমারকে চিনিতেন। রাইমার কর্তৃক সংগৃহীত কোন কোন গুপ্ত সংবাদ তিনি একাধিক বার টাকা দিয়া কিনিয়া লইয়াছিলেন,

এবং তাহাতে তাঁহার যথেষ্ট উপকার হইয়াছিল। এই জন্তই রাইমারের বিশ্বাস হইয়াছিল—এবারও আনুন্ডিস তাহার আশা পূর্ণ করিবেন।

আনুন্ডিস সে সময় তাঁহার বৈষয়িক ব্যাপার-সংক্রান্ত কতকগুলি কাগজপত্র দেখিতেছিলেন; পরিচালিকা রাইমারের নিকট ফিরিয়া আসিয়া তাহাকে ঘণ্টাখানেক অপেক্ষা করিতে বলিল। অগত্যা রাইমারকে সেই বারান্দায় বসিয়া থাকিতে হইল।

অপরাত্নে পুষ্পোত্তানের ফোয়ারা হইতে উৎক্ষিপ্ত জলরাশি চারি দিকে বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল; নানা জাতীয় কুসুমের অর্ধশূট কলিকাগুলি বিকাশোন্মুখ হইল; তাহার মধুর সৌরভে অপরাহ্নের জৈষদ্রব্য বায়ুস্তর সুরভিত করিল। সিনর আনুন্ডিস তাঁহার কামরা হইতে বাহির হইয়া সেই পুষ্পোত্তানে প্রবেশ করিলেন। তিনি একখানি চেয়ারে বসিয়া রাইমারকে নিকটে আহ্বান করিলেন। রাইমার বারান্দা হইতে পুষ্পোত্তানে নামিয়া, তাঁহার সম্মুখস্থিত আর একখানি চেয়ারে উপবেশন করিল।

লোনি সান মিশুয়েল হইতে রাইমারের অনুসরণ করিয়া গুয়াকুইলে উপস্থিত হইয়াছিল, একথা পূর্বেই বলিয়াছি। রাইমার গুয়াকুইলের যে হোটেলে বাসা লইয়াছিল, লোনি সেই হোটেলেব বাহিরে একটি ব্লকের অন্তরালে বসিয়া বিশ্রাম করিতেছিল। রাইমার হোটেল হইতে বাহির হইয়া আনুন্ডিসের বাড়ীর দিকে চলিতে আরম্ভ করিলে, সে পুনর্বার তাহার অনুসরণ করিল; কিন্তু রাইমার তাহা জানিতে পারিল না।

রাইমার আনুন্ডিসের গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে লোনি তাহার অনুসরণের সুযোগ না পাইয়া একবার সেই অট্টালিকার চারি দিকে ঘুরিয়া দেখিল; পুষ্পোত্তানের প্রাচীরের বাহিরে যে গাছগুলি ছিল, তাহা তাহার দৃষ্টি অতিক্রম করিল না। সে অন্ত্রের অলক্ষ্যে প্রাচীরের নিকট উপস্থিত হইয়া একটি গাছে উঠিল, এবং গাছের যে শাখাটি প্রাচীরের উপর ঝুঁকিয়া পড়িয়াছিল, সেই শাখার নিবিড় পত্ররাশির ভিতর দিয়া সে বারান্দায় উপবিষ্ট রাইমারকে দেখিয়া কতকটা আশঙ্কিত হইল; তাহার পর আনুন্ডিস বাগানে প্রবেশ করিয়া রাইমারকে আহ্বান

করিলে রাইমার যখন তাঁহার সম্মুখে আসিয়া বসিল, তখন লোনির আশা হইল সে তাঁহাদের পরামর্শ শুনিতে পাইবে। লোনি স্প্যানিস্ ভাষা বুঝিতে পারিত ; এমন কি, সেই ভাষায় মনের ভাবও প্রকাশ করিতে পারিত। দক্ষিণ আমেরিকাবাসী শ্বেতাঙ্গদের দেশীয় ভৃত্যেরা প্রায় সকলেই স্প্যানিস্ ভাষা জানে।

অনরাডিস্ খর্ব্বকায় হইলেও তাঁহার দেহ স্থূল। দেহের বর্ণ পীতের আভাযুক্ত শুভ্র। মুখে দাড়ি ছিল না ; কিন্তু গৌণ-জোড়াটা খুব জমকাল, যেন গালের দুই পাশে একজোড়া শ্বেতাচ্যমর ঝুলিতেছিল। মাথার চুলগুলি খাট, সমস্ত চুল পাকিয়া শনের মত সাদা হইয়া গিয়াছিল। বয়স ষাঠ বৎসর উত্তীর্ণ হইলেও দেহে জরার চিহ্নমাত্র ছিল না। লোকটিকে দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইত, তিনি জনসাধারণের নেতা হইবার অযোগ্য নহেন। আমরা যাহাকে ‘রাসভারি’ লোক বলি, তাঁহার চেহারা অনেকটা সেইরূপ।

অনরাডিস্ রাইমারের করমর্দন করিয়া স্প্যানিস্ ভাষায় বলিলেন, “তুমি আমার সঙ্গে দেখা করিতে আসিয়াছ শুনিয়া বড়ই বিস্মিত হইয়াছিলাম। আমার ধারণা ছিল তুমি এখন পেরুতে বসিয়া দুই হাতে মশা তাড়াইতেছ, এবং ম্যালেরিয়ার কবল হইতে মুক্তি লাভের জন্ত কুইনাইন চুর্কিতেছ।”

রাইমার হাসিয়া বলিল, “হাঁ, পেরুতে থাকিলে ঐ দুইটি কাজ নিশ্চয়ই করিতে হইত ; কিন্তু ঘটনাচক্রে বাধ্য হইয়া আমাকে সান মিগুয়েলে আসিতে হইয়াছিল।”

অনরাডিস্ বলিলেন “সান মিগুয়েলে ? সে ত ম্যালেরিয়ার সদর কাছারী !”

রাইমার বলিল, “সে কথা সত্য ; সেই স্থান হইতে পলায়নের লোভ সংবরণ করা আমার পক্ষে কঠিন হইলেও, তাড়াতাড়ি পলায়ন করিতে পারি নাই ; ধৈর্য্য ধারণ করিয়া কিছুদিন সেখানে ছিলাম বলিয়া আশাতীত পুরস্কার লাভ করিয়াছি।”

অনরাডিস্ বলিলেন, “আশাতীত পুরস্কার ? লাভজনক কোন গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছ বুঝি ? এই কাজে তোমার বিলম্ব হাতবশ আছে।”

রাইমার কি বলে তাহা শুনিবার জন্ত লোনি কান পাতিয়া গাছের ডালে বসিয়া রহিল।

রাইমার বলিল, “হাঁ, আপনি ত পূর্বে তাহার কিছু কিছু পরিচয় পাইয়াছেন। আপনার সহিত আমার বহুদিনের কারবার। আপনি আমার নিকট যখনই যাহা ক্রয় করিয়াছেন, তাহাই আপনার পক্ষে প্রচুর লাভজনক হইয়াছে; যৎসামান্ত অর্থব্যয় করিয়া প্রতিবারই আপনার আশাতীত লাভ হইয়াছে ইহা আপনি নিশ্চয়ই অস্বীকার করিবেন না। কিন্তু এবার সান মিগুয়েলে আসিয়া সৌভাগ্যক্রমে যে অদ্ভুত গুপ্ত রহস্তের সন্ধান পাইয়াছি, সে রূপ বিরাট ব্যাপারের অস্তিত্ব আমার স্বপ্নেরও অগোচর ছিল; সে যে কি বিশ্বয়াবহ বিচিত্র কাণ্ড, তাহা কল্পনা করাও আপনার অসাধ্য। অর্থ দ্বারা তাহার মূল্য নির্দ্ধারিত হইতে পারে না; তবে অর্থদ্বারা আমরা প্রত্যেক জিনিসের প্রয়োজনীয়তার পরিমাণ স্থির করি, কাজেই অর্থ আমরা উপেক্ষা করিতে পারি না।”

অনুন্ডিস বলিলেন, “দর চড়াইবার জন্ত এত লক্ষা ভূমিকা করিতেছ কেন? জিনিসটা কি বল, শুনি।”

রাইমার বলিল, “তাহা বলিবার জন্তই আপনার কাছে আসিয়াছি; কিন্তু তাহা ক্রয় করিতে হইলে আপনাকে যে অর্থ ব্যয় করিতে হইবে, সে রূপ বিপুল অর্থব্যয়ে আপনি জীবনে কোন সামগ্রী নিশ্চয়ই ক্রয় করেন নাই। অর্থ-রাশি তাহার বিনিময়ে নিতান্ত তুচ্ছ।”

অনুন্ডিস কোতূহল ভরে বলিলেন, “জিনিসটি কি? সোনার খনি, না হীরার পাহাড়? কিসের সন্ধান পাইয়াছ?”

রাইমার মাথা নাড়িয়া বলিল, “সোনার খনিও নয়, হীরা জহরতের পাহাড়ও নয়। ও সকল তাহার তুলনায় তুচ্ছ!—সে একটি গুপ্ত রহস্ত।”

অনুন্ডিস মুখভার করিয়া বলিলেন, “গুপ্ত রহস্ত? না হে বাপু, টাকা দিয়া আর রহস্ত-টহস্ত কিনিতেছি না। তাহাতে খরচা পোষায় না; ঘরের টাকা পরকে দিয়া কেবল কতকগুলি ঝগাট ঘাড়ে লইতে হয়।”

রাইমার সোৎসাহে বলিল, “কিন্তু এ রহস্ত যে রহস্তের রাজা! যত

টাকাই ব্যয় করুন, এই রহস্তের মূল্য তুলনায় তাহা অকিঞ্চিৎকর। আপনি এই রহস্ত আয়ত্ত্ব করিতে পারিলে এই ইকুয়েডর রাজ্যের প্রজাতন্ত্রের সভাপতিত্ব লাভ করিতে পারিবেন। প্রজাপুঞ্জ দেবতার মত আপনার পূজা করিবে; বর্ত্তমান যুগে পৃথিবীর সর্ব্বাপেক্ষা বৃহৎ ষড়যন্ত্র ব্যর্থ করিয়া আপনি জগতের ইতিহাস চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবেন। তুচ্ছ অর্থের বিনিময়ে মহাপুরুষের দলে ‘প্রমোশন’ পাওয়া কি সাধারণ কথা? সকল কথা শুনিলে লোভে আপনার জিহ্বার লাল সাংবরণ করা ছুঙ্কর হইবে—ইহা আগেই বলিয়া রাখিলাম।”

আনরাডিস্ বলিলেন, “বেশ তোমার সেই লালাস্রাবী রহস্তটা কি বল শুনি; সকল কথা শুনিয়া কর্ত্তব্য স্থির করিব।”

রাইমার মিঃ বেকাবের ডায়েরি পাঠে যে গুপ্ত রহস্তের বিবরণ অবগত হইয়াছিল, তাহা সে ধীরে ধীরে আনরাডিসের গোচর করিল; কোন কথা গোপন করিল না।

আনরাডিস্ নিস্তব্ধ ভাবে রাইমারের সকল কথা শুনিলেন; কিন্তু রাইমার তাঁহার মুখভাবের কোন পরিবর্ত্তন দেখিতে পাইল না। তিনি বিন্দুমাত্র বিশ্বাস প্রকাশ না করিয়া সহজ স্বরে বলিলেন, “যদি তোমার এই রহস্ত ক্রয় করিবার জন্য আমার আগ্রহ হয় তাহা হইলে ইহার বিনিময়ে কত টাকা চাও?”

রাইমার ক্ষণকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া বলিল, “পাঁচ লক্ষ ডলার নগদ, আর দশ লক্ষ ডলার মূল্যের কয়েকটি অধিকার।” (concessions)

আনরাডিস্ শুষ্ক স্বরে বলিলেন, “মূল্যের পরিমাণ এত কম ধরিলে কেন? তুমি কি আমাকে সোনার খনি বলিয়া ঠাহর করিয়াছ?”

রাইমার বলিল, “সোনার খনি না ইউন, আপনি যে একাধিক সোনার খনির পরিচালক, তাহা আমার অজ্ঞাত নহে। আর ঐ যে অধিকারগুলির কথা বলিলাম, আপনার শক্তি সামর্থ্যের তুলনায় তাহা নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। গবর্নমেন্টে আপনার যে প্রতিপত্তি আছে—তাঁহার বলে আপনি একটু চেষ্টা করিলেই অধিকারগুলি আমি পাইতে পারি। তাহা আমাকে লইয়া দিতে আপনার কিছুই অর্থ ব্যয় হইবে না; আর নগদ পাঁচলক্ষ ডলার,—আপনি চোখ বুজিয়া



একখানি চেক কাটিয়া দিলেই আমি নিশ্চিন্ত। পাচ লক্ষ ডলারের একখানি চেক লিখিয়া দিতে আপনার দুই মিনিটের অধিক সময় লাগিবে না।”

আনুন্ডাডিস্ হাসিয়া বলিলেন, “তা বটে, কিন্তু পাঁচ লক্ষ ডলারের স্বর্ণমুদ্রা ব্যাঙ্কে সঞ্চয় করিতে অনেক বেশী সময় লাগে। যাহা হউক, তুমি যে সকল অধিকারের কথা বলিলে—তাহা কিরূপ? শেষে বলিয়া না ব’স—ইকুয়েডর রাজ্যটি পাঁচ বৎসরের জন্য তোমাকে পত্তনী দিতে হইবে।”

রাইমার বলিল, “না, ওরূপ ছুরাকাজ্ঞা আমার নাই; যে অধিকার দান করা আপনার অসাধ্য তাহা আপনার নিকট প্রার্থনা করিব—আমি সেরূপ নিকোঁধ নহি।—আমার প্রার্থনা—”

আনুন্ডাডিস্ বাধা দিয়া বলিলেন, “প্রার্থনা যাহাই হউক, তোমার এই গুপ্তরহস্য যে সত্য, ইহার প্রমাণ কি? আমি তোমার কথা বিশ্বাস করিলাম না, তুমি আমাকে প্রতারণিত করিতে আসিয়াছ;—আমার এ কথার উত্তরে তোমারকি বলিবার আছে।”

রাইমার বলিল, “আপনার মত ঝুনো রাজনীতিক, আর পাকা ব্যবসাদারকে প্রতারণিত করিতে পারে এরূপ প্রতারক এখনও জন্মগ্রহণ করে নাই, তাহা আমার জানা আছে।—আমার কথা যে সত্য, তাহার প্রমাণ আপনি নিশ্চয়ই পাইবেন।—আপনি সুবিখ্যাত আবিষ্কারক হেনরী বেকারের নাম শুনিয়াছেন কি?”

আনুন্ডাডিস্ বলিলেন, “নিশ্চয়ই। তিনি এখন দক্ষিণ আমেরিকার অপরিস্রব ভূভাগে পর্যটন করিতেছেন—সংবাদ পাইয়াছি।”

রাইমার বলিল, “কিন্তু তিনি পর্যটন করিতে করিতে যে রাজ্যের সীমায় পদার্পণ করিয়াছেন—সেখান হইতে আর ফিরিবেন না।”

আনুন্ডাডিস্ বলিলেন, “অর্থাত্?”

রাইমার বলিল, “অর্থাত্ তিনি শিঙায় ফুৎকার প্রদান করিয়াছেন, সহজ কথায় পঞ্চম লাভ করিয়াছেন; কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে তাঁহার ডায়েরিখানি আমার হস্তগত হইয়াছে। তাঁহার স্বহস্ত-লিখিত ডায়েরি, তাহাতে তাঁহার নাম স্বাক্ষর আছে। আপনি তাহা দেখিলেই নিঃসন্দেহ হইতে পারিবেন।”

আনরাডিস্ বলিলেন, “হাঁ, এ প্রমাণ বিশ্বাসযোগ্য ; কিন্তু তুমি তাঁহার ডায়েরি কিরূপে পাইলে ?”

মিঃ বেকারের রহস্তপূর্ণ ডায়েরি কি প্রকারে রাইমারের হস্তগত হইয়াছিল, তাহা সে দিনর আনরাডিসের নিকট সরল ভাবে প্রকাশ করিল, সত্য কথা বলিতে কুণ্ঠিত হইল না ; স্বার্থ সিদ্ধির আশা না থাকিলে সে লোনির নিকট হইতে ডায়েরিখানি গ্রহণ করিত না, একথাও বলিল। লোনি বৃক্ষশাখায় নিস্তক্ণ ভাবে বসিয়া তাহার সকল কথাই শ্রবণ করিল। ক্রোধে ক্ষোভে তাহার চক্ষু জলিয়া উঠিল। সে প্রতিজ্ঞা করিল বিশ্বাসঘাতক রাইমারকে উপযুক্ত শাস্তি দেওয়ার জন্য পৃথিবীর শেষ প্রান্তেও তাহার অনুসরণ করিবে।

আনরাডিস রাইমারের সকল কথা শুনিয়া, কয়েক মিনিট চিন্তা করিয়া বলিলেন, “তুমি কোন্ কোন্ অধিকারের প্রার্থনা করিতে চাও ?”

রাইমার বলিল, “তিনটি অধিকার ; ট্রান্স-আন্ডিস্ রেলপথে কম ভাড়ায় আমার মালপত্র পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতে হইবে ; ঐ অঞ্চলে আমার প্রেরিত খনিজ দ্রব্যের আমদানী-শুল্ক হ্রাস করিতে হইবে ; ঐ রেলপথের সম্বন্ধিত নগর-গুলিতে বাণিজ্যের ও ব্যাক স্থাপনের একচেটিয়া অধিকার দিতে হইবে। এই অধিকারগুলি ও নগদ পাঁচ লক্ষ ডলার পাইলে আমি বেকারের ডায়েরিখানি আপনাকে প্রদান করিব ; তাহার উপর আমার কোন দাবী থাকিবে না।”

আনরাডিস বলিলেন, “তোমার কথায় নির্ভর করিয়া আমি বেকারের গুপ্ত-রহস্ত ক্রয় করিব। আমার আফিসে চল, লেখাপড়া আজই শেষ করিব।”

\* \* \* \* \*

দুই ঘণ্টার মধ্যেই সকল কাজ শেষ হইল। সন্ধ্যা সাতটার সময় রাইমার আনরাডিসের আফিস হইতে বাহির হইয়া মহাউৎসাহে বন্দরস্থিত একটি জাহাজী কোম্পানীর আফিসে প্রবেশ করিল। সে সন্ধান লইয়া জানিতে পারিল—সেই কোম্পানীর একখানি জাহাজ পর দিন ইংলণ্ডে যাত্রা করিবে। রাইমার সেই জাহাজেই ইংলণ্ডে রওনা হইবার জন্য একখানি প্রথম শ্রেণীর টিকিট কিনিয়া লইল। তাহার পর হোটেল ফিরিয়া আহারাদি শেষ করিল। সে

তাহার চম্বনির্ষিত কোমরবন্দে শ্বিটের নিকট হইতে সংগৃহীত নোটগুলি ব্যতীত এক লক্ষ পাউণ্ডের একখানি ড্রাফ্ট এবং বেকারের ডায়েরিখানি আঁটিয়া লইল। সে সেই ডায়েরির একখানি নকল সিনর আনুন্ডিসকে প্রদান করিয়াছিল; আসল ডায়েরি সে হস্তান্তরিত করে নাই।

রাইমার জাহাজের আফিস পরিত্যাগ করিলে লোনি সেই আফিসে উপস্থিত হইল, এবং যোগাড়-যজ্ঞ করিয়া পূর্বোক্ত ইংলণ্ডগামী জাহাজের ইঞ্জিন ঘরের খালাসীর চাকরী গ্রহণ করিল।

পরদিন রাইমার জাহাজে চাপিয়া নিশ্চিন্ত চিত্তে ইংলণ্ডে যাত্রা করিল; সে মনে করিল—এইবার সে লোনির তীক্ষ্ণদৃষ্টি অতিক্রম করিতে সমর্থ হইয়াছে; কিন্তু লোনি সেই সময় সেই জাহাজেরই ইঞ্জিন-ঘরে দাঁড়াইয়া মহা-উৎসাহে কয়লা ঠেলিতেছিল।—তাহার প্রভুতক্তি অতুলনীয়!

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

### বিপন্নের আশ্রয়

ডিটেক্টিভ মিঃ রবার্ট ব্লেক একদিন মধ্যাহ্নকালে কার্যোপলক্ষে ভিনিসিয়া হোটেলে গমন করিয়াছিলেন। কাজ শেষ হইলে তিনি চুরুট টানিতে টানিতে নীচে নামিয়া আসিতেছিলেন, সেই সময় হোটেলের বহির্দ্বার হইতে বহু কণ্ঠের কোলাহল তাঁহার কর্ণগোচর হইল; তাঁহার সন্দেহ হইল—হোটেলের বাহিরে রাজপথে কেহ হয় ত টাক্সি-চাপা পড়িয়াছে! কিন্তু হোটেলের বহির্দ্বারে আসিয়া, তিনি এক অদ্ভুত দৃশ্য দেখিয়া সে দিক হইতে আর দৃষ্টি ফিরাইতে পারিলেন না।

তিনি দেখিলেন নিগ্রোর মত কৃষ্ণবর্ণ একটা অসভ্য জঙ্গলী হোটেলের দরজায় দাঁড়াইয়া হুর্কোথ ভাষায় চিৎকার করিতেছিল। তাহার হাতে একখান তীক্ষ্ণ-ধার ছোরা! হোটেলের দুই তিন জন দ্বাবরক্ষী তাহাকে জড়াইয়া ধরিয়া তাহার ছোবাখানি কাড়িয়া লইবার চেষ্টা করিতেছিল; কিন্তু তাহাকে সামলাইয়া রাখা তাহাদের অসাধ্য হইয়া উঠিয়াছিল। তাহার বিপন্ন ভাবে ‘পুলিশ’ ‘পুলিশ’ শব্দে চিৎকার করিতেছিল। একদল পথিক তাহাদিগকে ঘিরিয়া দাঁড়াইয়া রঙ্গ দেখিতেছিল, এবং লণ্ডনের রাজপথে দিবা দ্বিপ্রহবে এই রকম ভীষণাকার ছোরাধারী জানোয়ারটা কোথা হইতে আসিল, নীল পথিকদের উপর ছোরা চালাইবার জন্তই বা তাহার আগ্রহ হইল কেন—ইহা স্থির করিতে না পারিয়া অত্যন্ত উৎসাহের সহিত নানা প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিতেছিল।

সর্বপ্রথমে লোকটার চেহারার প্রতি মিঃ ব্লেকের দৃষ্টি আকৃষ্ট হইল।—ভারতীয় কোল ভীল বা সাঁওতালের মত সে কৃষ্ণবর্ণ; মাথার লম্বা চুলগুলিও কৃষ্ণবর্ণ, তৈলাভাবে রুক্ষ, স্থানে স্থানে জটা বাধিয়া গিয়াছিল; গোল মুখ, খাঁদা নাক, দাঁতগুলি উচ্চ; চকুতারকা গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ, চকুর দৃষ্টি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ। তাহার

পা খোলা, পরিধানে পাতলা কাপড়ের পায়জামা ; গায়ের জামার বোতাম ছিল না, ফিতা বাঁধা ; কোমর পর্য্যন্ত জামার ঝুল। লোকটার আকার যেরূপ অদ্ভুত, পরিচ্ছদও সেইরূপ বিচিত্র।—কেহ কেহ মনে করিল, ওটা ডারউইনের পূর্বপুরুষ, পশুশালায় পিঞ্জর ভাঙ্গিয়া পলাইয়া আসিয়াছে।

মিঃ ব্লেক পৃথিবীর বহুদেশ ভ্রমণ করিয়াছিলেন ; লোকটাকে দেখিয়াই তিনি চিনিতে পারিলেন, সে দক্ষিণ আমেরিকার আদিম অধিবাসী ; কিন্তু ঐ সকল দেশের ঐ শ্রেণীর লোক ইংলণ্ডে দেখিতে পাওয়া যায় না, এইজন্য তাহাকে দেখিয়া তিনি বিস্মিত হইলেন ! তাহার আরক্ত চক্ষু ও ক্রোধ-কম্পিত বলিষ্ঠ দেহের দিকে চাহিয়া তিনি হোটেলের দ্বারবানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ব্যাপার কি ? ও লোকটাকে তোমরা টানাটানি করিতেছ কেন ?”

দ্বারবান বলিল, “হুজুর, ঐ জানোয়ারটা জোর করিয়া হোটেলে ঢুকিবার চেষ্টা করিতেছিল ; আমি বাধা দেওয়ায় আমার বুকে ছোরা বিধাইয়া দেয় আর কি ! আমি চীৎকার করায় আরও দুই তিনজন দ্বারওয়ান দৌড়াইয়া আসিয়া উহাকে ধরিয়া ফেলিল ; ধরা না পড়িলে এতক্ষণ দুই একজনকে সাবাড় করিত। পথ দিয়া চলিতে চলিতে হঠাৎ উহার হোটেলে ঢুকিবার সখ হইয়াছিল কি জন্য—তা ঐ জানে ! বানরের মত কিচির-মিচির করিয়া কি বলিতেছে তাহা আমাদের বুঝিবার সাধ্য নাই।”

মিঃ ব্লেক সেই জনতার ভিতর প্রবেশ করিয়া একজন সার্জেন্টকে দেখিতে পাইলেন ; তিনি তাহাকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “ব্যাপার কি কেলি ?”

সার্জেন্ট কেলি মিঃ ব্লেককে অভিবাদন করিয়া বলিল, “ব্যাপার কি, তাহা আমি এখনও জানিতে পারি নাই মিঃ ব্লেক ! গোলমাল শুনিয়া একটু আগে এখানে আসিয়া পাড়াইয়াছি।—এ কোন্ দেশের লোক ? উহার ভাবভঙ্গি দেখিয়া পাগল মনে হইতেছে !”

মিঃ ব্লেক লোকটার আপাদমস্তক নিরীক্ষণ করিয়া জনসাধারণের অজ্ঞাত একটু ভাষায় তাহাকে কি বলিলেন। তাঁহার কথা শুনিয়া সেই বস্ত্র লোকটা বিস্ফারিত নেত্রে তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া ছোরাখানি মাটিতে কেলিয়া দিল। মিঃ ব্লেক

তাহার কথা শুনিয়াই বুঝিতে পারিয়াছিলেন—সে দক্ষিণ আমেরিকার আদিম অধিবাসী, আরাবাক জাতীয় লোক ; কিন্তু সে লগুনে কিরূপে আসিল তাহা তিনি বুঝিতে না পারিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি এখানে কেন আসিয়াছ কালো ভাই ? এখানে ত তোমার কোন ছুশমন নাই, তবে ছোঁরা লইয়া আসিয়াছ কেন ?”

পাঠক পাঠিকাগণ বোধ হয় বুঝিয়াছেন, যাহাকে লইয়া এত কাণ্ড—সে মিঃ বেকারের অনুচর লোনি ভিন্ন অন্ত কেহ নহে। লোনি মিঃ ব্লেকের কথা শুনিয়া যেন অকূল সমুদ্রে কূল পাইল। সে হোটেলের দ্বারবানদের কবল হইতে মুক্তিলাভ করিয়া মিঃ ব্লেকের পায়ের কাছে বসিয়া পড়িল, এবং কাতর ভাবে তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া বলিল, “সাদা-কর্ত্তী, আপনি আমার কথা বুঝিতে পারিয়াছেন, আপনি আমাকে রক্ষা করুন। উহাদের কথা আমি কিছুই বুঝিতে পারি না। আমার কথাও উহারা বুঝিতে পারিতেছে না ; আমাকে ধরিয়া টানাটানি করিতেছে, আমাকে কিল চড় মারিতেছে। বোধ হয় আমাকে চোর মনে করিয়াছে ; কিন্তু আমি চোর নহি। আমি আমার সাগর-পারের দেশ হইতে এ দেশে আসিয়াছি। কেন আসিয়াছি, কিরূপে আসিয়াছি, তাহা বলিব না। আমি এই সাদা-বাড়ীর ভিতর যাইবার চেষ্টা করিয়াছিলাম ; কিন্তু দরজায় যে লোকটা বসিয়া ছিল—সে আমাকে ভিতরে যাইতে দিল না ; তখন আমি তাহাকে কাটুবার চেষ্টা করিলাম। সে সরিয়া গিয়া চিৎকার করিল, আর দুই তিনজন লোক আসিয়া আমাকে ধরিয়া ফেলিল। তাহারা আমার হাত হইতে ছোঁরা-খান কাড়িয়া লইবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু পারে নাই। আপনার কথা শুনিয়াই আমি ছোঁরা ফেলিয়া দিয়াছি।—আমার কথা বুঝিতে পারে এমন লোক এখানে আপনি ভিন্ন আর কেহই নাই সাদা-কর্ত্তী !”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তোমার দেশের লোক এখানে নাই, কে তোমার কথা বুঝিবে ? আমি তোমার কথা বুঝিতে পারি, কারণ আমি পূর্বে তোমাদের দেশে গিয়াছিলাম। তোমাদের দেশের অনেক লোককে চিনি। তোমাদের সর্দার আরাও আমাকে চেনে। সে আমার উপকার করিয়াছিল ; তুমি তাহার

দেশের লোক, এখানে আসিয়া বিপদে পড়িয়াছ, আমি তোমাকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছি।—তুমি এ দেশে কেন আসিয়াছ তাহা বলিতে যদি তোমার আপত্তি থাকে তাহা হইলে সে কথা তুমি আমাকে বলিও না ; তবে তুমি ইচ্ছা করিলে আমার সঙ্গে যাইতে পার, আর যে কাজে তুমি এখানে আসিয়াছ তাহা অন্তায় কাজ না হইলে আমি তোমাকে সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছি।”

লোনি বলিল, “আপনি আমাদের দেশে গিয়াছিলেন ? আমাদের সর্দার আরাওকে আপনি চেনেন ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “হাঁ, কেবল আরাও সর্দার কেন, অনেক আরাবাকান-কেই আমি চিনি। তোমার দেশের লোক তোমাকে কি বলিয়া থাকে ?”

লোনি বলিল, “সকলে আমাকে লোনি বলে।”

পুলিশের পাহারাওয়ালা, হোটেলের দ্বারবান ও পথিকেরা সকলে স্তম্ভভাবে দাঁড়াইয়া লোনির সহিত মিঃ ব্লেকের কথাবার্ত্তা শুনিতেছিল, কিন্তু কেহই কোন কথা বুঝিতে পারিল না ; তবে লোকটা যে পাগল নহে—ইহা তাহারা বুঝিতে পারিল। সার্জেন্ট লোনির হাত ধরিয়া মিঃ ব্লেককে বলিল, “আপনি কি ইহার মতলব কিছু বুঝিতে পারিলেন মিঃ ব্লেক ! আমি ইহাকে এখন থানায় লইয়া যাইব। আপনি যদি দয়া করিয়া আমাদের সঙ্গে আসেন—তাহা হইলে উহার জবাবের মর্শ্ব আপনার নিকট জানিয়া লইবার সুবিধা হয়।—লোকের ভিড়ে পথ বন্ধ হইয়াছে ; পথ পরিষ্কার করিবার জন্ত উহাকে শীঘ্র স্থানান্তরিত করা প্রয়োজন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “একটু অপেক্ষা কর কেলি ; আমি উহাকে আরও দুই একটি কথা জিজ্ঞাসা করিব।”

অনন্তর তিনি লোনিকে বলিলেন, “এখানকার রাজার লোক তোমাকে ধরিয়া লইয়া গিয়া কয়েদ করিয়া রাখিবে,—তাহার পর জাহাজে তুলিয়া তোমাদের দেশে পাঠাইয়া দিবে ; তুমি নিজের লোকের কাছে যাইতে পারিবে।”

লোনি ব্যগ্র ভাবে বলিল, “না না, আমি যে কাজে আসিয়াছি, তাহা শেষ না করিয়া দেশে ফিরিব না।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তবে আমার সঙ্গে চল ; তুমি আমার সঙ্গে না যাইলে উহারা তোমাকে একা ছাড়িয়া দিবে না।”

লোনি বলিল, “এই সাদার দেশে কেবল আপনিই আমার কথা বুঝিতে পারেন। আপনি আমার মনিবের মত দয়ালু, আপনি ভাল লোক ; আমি আপনার সঙ্গেই যাইব।”

মিঃ ব্লেক সার্জেন্টকে বলিলেন, “দেখ কেলি, এই অসভ্য জঙ্গলীটা দক্ষিণ আমেরিকার আরাবাকান। নিগ্রোরা ইহাদের অপেক্ষা অনেক সভ্য। ইহার নাম শুনিলাম লোনি।—লোনি কি উপায়ে ও কি উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়াছে—তাহা এখনও জানিতে পারি নাই ; কিন্তু যদি তুমি উহাকে আমার সঙ্গে যাইতে দাও তাহা হইলে আমি উহার জামিন থাকিতে পারি। উহা-দ্বারা শাস্তি ভঙ্গ হইলে সে জন্ত আমি দায়ী। প্রয়োজন হইলে আমি উহাকে থানায় হাজির করিব।”

কেলি বলিল, “উহাকে ছাড়িয়া দিতে ভরসা হয় না ; ভয়ঙ্কর হৃদান্ত লোক, সাংঘাতিক অস্ত্র দ্বারা নরহত্যার চেষ্টা করিয়াছিল।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তুমি আমি যেরূপ অবলীলাক্রমে ম্যাচ জালিয়া চূড়ট ধরাই, উহারাও সেইরূপ অবলীলাক্রমে লোকের বৃকে ছোঁরা বসায় ! আমাদের ও উহাদের শিষ্টাচারের আদর্শ এক রকম নয়। আমি উহাদের প্রকৃতি জানি ; উহারা মুখে যাহা বলে, সেই কথা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত প্রাণ বিসর্জনেও কুণ্ঠিত হয় না। ও যখন আমার হস্তে আত্মসমর্পণ করিল, তখন তোমার আর দুশ্চিন্তার কোন কারণ নাই। লোনি আমার অবাধ্য হইবে না।”

কেলি বলিল, “আপনি উহার দায়িত্ব গ্রহণ করিলে উহাকে আপনার হস্তে সমর্পণ করিতে আমার কোন আপত্তি নাই ; আশা করি এজন্ত ভবিষ্যতে আমাকে অপদস্থ হইতে হইবে না। যদি উহাকে তলপ্ করা আবশ্যক হয়—আপনাকে সংবাদ দিব।”

মিঃ ব্লেক লোনিকে সঙ্গে লইয়া জনতার বাহিরে আসিলেন, এবং একখানি



ট্যাক্সিতে উঠিয়া বাড়ী চলিলেন। ট্যাক্সিখানা ভূতে টানিয়া লইয়া যাইতেছে ভাবিয়া, লোনি ভয়ে জড়সড় হইয়া এক কোণে বসিয়া রহিল।

মিঃ ব্লেক লোনিকে সঙ্গে লইয়া বাড়ী আসিলে, তাহাকে দেখিয়া স্থিথ বিস্থিত হইল; নোংরা কাল জানোয়ারটা মনিবের সঙ্গে ঘরে প্রবেশ করিল দেখিয়া মিসেস্ বার্ডেল রাগে গরগর করিতে লাগিল; তাহার ভয় হইল জানোয়ারটা তাহার ঘাড় ভাঙ্গিয়া রক্ত পান করিবে! টাইগার স্কোপে লোনির মুখের দিকে চাহিয়া গর্জন করিতে লাগিল; কিন্তু মিঃ ব্লেকের তাড়া খাইয়া ঘরের এক কোণে সরিয়া গিয়া শয়ন করিল। সে সন্দিক্ত নেত্রে পুনঃ পুনঃ লোনির মুখের দিকে চাহিতে লাগিল।

মিঃ ব্লেক পরিচ্ছদ পরিবর্তন করিয়া তাঁহার চেয়ারে বসিলেন, এবং লোনিকে বসিবার জন্ত একখানি চেয়ার দেখাইয়া দিলেন; কিন্তু সে চেয়ারে না বসিয়া গালিচার উপর পা মেলিয়া বসিয়া পড়িল।

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তোমার কি বলিবার আছে বল শুনি।”

লোনি কোন কথা না বলিয়া সন্দিক্ত দৃষ্টিতে স্থিথের মুখের দিকে চাহিল। তাহা দেখিয়া মিঃ ব্লেক স্থিথকে বলিলেন, “দরজা বন্ধ করিয়া তুমি পাশের ঘরে যাও। তোমার সাক্ষাতে মনের কথা বলিতে উহার বোধ হয় আপত্তি আছে।”

স্থিথ বলিল, “আপনি এই আরাবাকানটাকে কোথা হইতে জুটাইলেন কৰ্ত্তা?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “সে কথা পরে শুনিও, এখন সরিয়া পড়।”

স্থিথ সেই কক্ষ ত্যাগ করিলে মিঃ ব্লেক লোনিকে বলিলেন, “দেখ লোনি, যদি তুমি আমার সাহায্য চাও তাহা হইলে তোমার সকল কথা আমাকে খুলিয়া বল। যদি তোমার কোন গোপনীয় কথা থাকে, তাহা আমার কাছে প্রকাশ করিলে তোমার কোন ক্ষতি হইবে না; কিন্তু যদি তুমি কাহাকেও হত্যা করিবার জন্ত এদেশে আসিয়া থাক—তাহা হইলে সেই মতলব ছাড়িয়া দাও। এ দক্ষিণ আমেরিকা নহে, এখানে ইচ্ছামত কাহাকেও খুন করা চলে না। যদি কেহ তোমার কোন ক্ষতি করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমি তোমার ক্ষতি পূরণের চেষ্টা করিতে পারি। তোমাদের সর্দার আরাও আমার অনেক

উপকার করিয়াছিল, সে কথা আমার স্মরণ আছে,—আমিও তোমার উপকার করিতে প্রস্তুত আছি।”

লোনি বলিল, “সাদা-কর্ত্তী, আপনি ভাল কথাই বলিয়াছেন। আমি এক জন বিশ্বাসঘাতককে খুন করিবার জন্ত এদেশে আসিয়াছি। সে কি রকম অন্তায় কাজ করিয়াছে—তাহা আপনাকে বলিতেছি শুনুন।”

লোনি মিঃ বেকার সম্বন্ধে যে সকল কথা বলিল তাহা পাঠক-পাঠিকাগণের সুবিদিত ; এখানে তাহার পুনরুল্লেখ নিম্নয়োজন। মিঃ বেকারের অন্তিম আদেশ পালনের জন্ত সে সান মিগুয়েলে উপস্থিত হইয়া কি ভাবে একজন শ্বেতাঙ্গের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিল, সেই শ্বেতাঙ্গটি তাহার নিকট হইতে মহামূল্য হীরা-খানি ও বেকারে ডায়েরি লইয়া কিরূপ বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছিল—তাহা সে সবিস্তর মিঃ ব্লেকের গোচর করিল। মিঃ ব্লেক তাহার কথা শুনিয়া বুঝিতে পারিলেন—সেই শ্বেতাঙ্গটি বেকারের আবিষ্কৃত গুপ্ত রহস্য গুয়াকুইলের একজন ধনাঢ্য স্প্যানিয়ার্ডের নিকট বিক্রয় করিয়া লগুনে চলিয়া আসিয়াছে ; লোনি তাহার বিশ্বাসঘাতকতার প্রতিফল দেওয়ার উদ্দেশ্যে সেই জাহাজের খালাসী হইয়া লগুনে আসিয়াছে। লগুনে আসিয়া সেই বিশ্বাসঘাতক ‘সাদা-কর্ত্তী’ তিনিসিয়া হোটেলে আশ্রয় গ্রহণ করে। লোনি তাহার অনুসরণ করিয়া হোটেলের দ্বারে উপস্থিত হয় ; কিন্তু দ্বারবান তাহাকে হোটেলে প্রবেশ করিতে না দিয়া তাড়াইবার চেষ্টা করিয়াছিল।—তাহার পর যাহা যাহা ঘটয়াছিল, তাহা মিঃ ব্লেক স্বয়ং প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন।

মিঃ ব্লেক নিম্নুক্ত ভাবে সকল কথা শুনিয়া কয়েক মিনিট স্তম্ভিত ভাবে বসিয়া রহিলেন ; লোনির কোন কথা তিনি অবিশ্বাস করিতে পারিলেন না। লোনির প্রভুভক্তি ও কর্ত্তব্যনিষ্ঠার পরিচয় পাইয়া তিনি মুগ্ধ হইলেন। তাঁহার মনে হইল—একুপ প্রভুভক্ত ভূত্য জগতে দুর্লভ।

মিঃ ব্লেক কয়েক মিনিট চিন্তা করিয়া লোনিকে বলিলেন, “যে বিশ্বাস-ঘাতকের শপথে নির্ভর করিয়া তাহাকে তোমার মনিবের ডায়েরি দিয়াছিলে, তাহার নাম জানিতে পারিয়াছ ?”

লোনি বলিল, “না সাদা-কর্তা ! তাহার নাম জানিতে পারি নাই ; এই বিশ্বাসঘাতক প্রকৃত নাম গোপন করিয়া ছদ্মনামে সেখানে লোকদের যে ঠকাইত না—ইহাই বা কে বলিবে ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “সে কথা সত্য ; কিন্তু তাহার পরিচয় না পাইলে তাহাকে ধরিবার উপায় কি ?—এ অবস্থায় তোমার দেশে ফিরিয়া যাওয়াই উচিত। তোমার মনিবের ডায়েরিতে গুপ্ত রহস্য ছিল, আর সেই বিশ্বাসঘাতক তাহাই বহুমূল্যে বিক্রয় করিয়াছে বলিলে। সেই রহস্যটি কি, তাহা জানিতে পারিলে আমি তাহার উদ্দেশ্য কতকটা বুঝিতে পারিতাম ; তখন তাহার অনুসন্ধানের একটা পথ হইলেও হইতে পারিত। কিন্তু তুমি তাহার নাম বলিতে পারিলে না, ডায়েরিতে সে কি গুপ্ত-রহস্য জানিতে পারিয়াছে, তাহাও বলিতেছ না ; তাহা হইলে আমার নিকট তুমি কিরূপে সাহায্যের আশা করিতে পার ? আমি ত তাহাকে ধরিবার কোন উপায় দেখিতেছি না ; তোমারও এদেশে থাকিয়া কোন ফল নাই। তুমি স্বদেশে ফিরিয়া যাও, আমি টাকা দিয়া জাহাজের টিকিট কিনিয়া তোমাকে দেশে পাঠাইয়া দিব ; তোমার কোন-চিন্তা নাই।”

লোনি মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে চাহিয়া বলিল, “আমি বুঝিয়াছি আপনি আমার মনিবের মতই ভাল লোক ; তাঁহার ডায়েরিতে যে গুপ্ত-রহস্য ছিল, তাহার বিবরণ আপনার নিকট প্রকাশ করিতে বাধা নাই।”

লোনি অল্পস্থ হইয়া অরণ্য-মধ্যে বৃদ্ধ সর্দারের গৃহে আশ্রয় লইতে বাধ্য হইলে, সর্দার মিঃ বেকারকে যে অদ্ভুত কাহিনী বলিয়াছিল, লোনি সেই সকল কথা মিঃ ব্লেকের নিকট প্রকাশ করিল। মিঃ বেকার সর্দারের কথা বিশ্বাস করিয়া তাহার সঙ্গে অরণ্যের ভিতর দিয়া দীর্ঘপথ অতিক্রম করিলে তাহার অরণ্যের অভ্যন্তরে যে বিশাল নগর, বহুদূরব্যাপী উদ্যান, শস্তক্ষেত্র প্রভৃতির সন্ধান পাইয়াছিল, বহু সৈনিককে যে ভাবে ড্রিল করিতে দেখিয়াছিল, তাহার পর তাহাদের অনুসরণ করিয়া সমুদ্রতীরে বহু সৈন্তের সমাবেশ, জাহাজ হইতে অসংখ্য সৈন্তের অবতরণ, জাহাজ হইতে আনীত মাল বহিবার জন্ত অসংখ্য অশ্বতরের সমাগম—প্রভৃতির বিবরণ লোনি মিঃ ব্লেকের গোচর করিল।

বেকার ডায়েরিতে নিখুঁত নক্সা অঙ্কিত করিয়া স্থানগুলি চিহ্নিত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সেই অপরিজ্ঞাত ভূভাগ সম্বন্ধে লোনির কোন ধারণা ছিল না ; এজন্ত সে পথের পরিচয় দিতে পারিল না। দক্ষিণ আমেরিকার কোন অপরিজ্ঞাত ও অনাবিষ্কৃত অংশে কোন জাতি গোপনে এরূপ একটি বৃহৎ উপনিবেশ স্থাপন করিয়া, অসংখ্য সৈন্য এবং আধুনিক যুদ্ধাস্ত্রের সাহায্যে আত্মপ্রতিষ্ঠার পথ প্রশস্ত করিতেছে, প্রতিদ্বন্দিতায় জয়লাভেব জন্ত মহা উৎসাহে বল সঞ্চয় করিতেছে, অথচ ইউরোপের ও আমেরিকার সুসভ্য দেশসমূহে এ সংবাদ সম্পূর্ণ অজ্ঞাত ! মিঃ ব্লেক এই সংবাদ শুনিয়া অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন। কথাগুলি বিশ্বাস করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি হইল না, অথচ অবিশ্বাস করিবারও কারণ ছিল না। মিঃ বেকার তাঁহার ডায়েরিতে এই সকল বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন ; লোনিও তাহা প্রত্যক্ষ করিয়াছিল। না, একথা নিশ্চয়ই সত্য।—মনে মনে এইরূপ আলোচনা করিয়া মিঃ ব্লেক লোনিকে বলিলেন, “সেই সকল লোকের চেহারা কিরূপ ? তাহারা কি শ্বেতাঙ্গ ?”

লোনি বলিল, “না সাদা-কর্ত্তী ! তাহারা সাদা নয়। তাহাদের পোষাকও সাদা-কর্ত্তীদের পোষাকের মত নয়। ভাষাও স্বতন্ত্র। আপনাদের কি স্প্যানিয়ার্ডের ভাষায় তাহারা কথা বলে না। সব মানুষগুলির চেহারাই প্রায় এক রকম ! তাহারা ছাতার কাপড়ে ফিতে-বাঁধা জামা ব্যবহার করে ; তাহাদের রক্ত সাদাও নয়, কালও নয়—বাদামী।”

মিঃ ব্লেক সবিস্ময়ে বলিলেন, “ছাতার কাপড়ে ফিতে-বাঁধা জামা, বাদামী রক্ত ? তবে কি চীনাওয়ান ?—দক্ষিণ আমেরিকায়, ইকুয়েডর-সন্নিহিত ছুর্গম বিশাল অরণ্যে চীনাওয়ানদের প্রকাণ্ড উপনিবেশ, বিপুল বাহিনী, গোপনে মহাসমরের আয়োজন ! ইহা কি সত্য, ইহা কি সম্ভবপর ?”

মিঃ ব্লেক কয়েক মিনিট মুদিত নেত্রে বসিয়া রহিলেন ; কয়েক বৎসর পূর্বের একটি ঘটনার কথা তাঁহার স্মরণ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ বৈজ্ঞানিক ঘন্টা স্পর্শ করিলেন। ঝন্-ঝন্ শব্দ শুনিয়া লোনি চমকিয়া উঠিল। গৃহস্ত পরে স্থিতি সেই কক্ষে প্রবেশ করিল।

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “গতবৎসর চা-এর ষড়যন্ত্র- (the tea conspiracy). সংক্রান্ত মামলার প্রধান আসামী ফান-কাইকে গ্রেপ্তার করিবার জন্ত চীন দেশে উপস্থিত হইয়া আমরা যে সকল গোপনীয় সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছিলাম, ইন্ডেক্স (Index) বহিতে তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণ লেখা আছে। সেই বহিখানি আনিয়া দাও।”

স্থি তৎক্ষণাৎ লাইব্রেরীতে প্রবেশ করিয়া, ‘ইন্ডেক্স’ বহিখানি লইয়া আসিল; মিঃ ব্লেক তাহা খুলিয়া সেই বিবরণটি পাঠ করিলেন। তিনি ফান-কাই নামক অপরাধীর সন্ধানে যে সময় ক্যান্টন নগরে অবস্থিতি করিতেছিলেন, সেই সময় চীনের জননায়ক আউ-লিং চীন দেশের বিভিন্ন প্রদেশের প্রতিনিধিবর্গকে একটি গুপ্ত বৈঠকে আহ্বান করিয়া, তাঁহাদের নিকট দক্ষিণ আমেরিকায় একটি গুপ্ত উপনিবেশ স্থাপনের প্রস্তাব করিয়াছিলেন; কারণ চীন দেশের জন সংখ্যা ক্রমেই বর্দ্ধিত হওয়ায় যেক্ষণ স্থানান্তর হইতেছিল, তাহাতে নূতন উপনিবেশ স্থাপন করিতে না পারিলে দেশে ভবিষ্যৎশীঘ্রগণের স্থান সঙ্কুলান হওয়া কঠিন হইবে; এ অবস্থায় দক্ষিণ আমেরিকার বিজন অরণ্য ও কান্তারাই উপনিবেশ স্থাপনের উপযুক্ত স্থান বলিয়া তিনি সিদ্ধান্ত করিয়াছিলেন, এবং তাঁহার সহযোগিবর্গ তাঁহার প্রস্তাবে সম্মতি দান করিয়াছিলেন। মিঃ ব্লেক আউ-লিংএর এই গুপ্ত পরামর্শের সংবাদ শুনিয়াছিলেন; কিন্তু এই প্রস্তাব কার্যে পরিণত করিবার জন্ত আউ-লিং কোন চেষ্টা করিয়াছিলেন কি না, তাহা তিনি জানিতে পারেন নাই, এবং সেই জনরবে তিনি কোন দিন আস্থা স্থাপন করেন নাই। এতদিন পরে লোনির বিশ্বয়কর কাহিনী শ্রবণ করিয়া, তাঁহার ইন্ডেক্স-বহির লিখিত বর্ণনার সহিত এই কাহিনীর যথেষ্ট সামঞ্জস্য দেখিতে পাইলেন। তিনি লোনির কথাগুলি বিশ্বাসের অযোগ্য বলিয়া অগ্রাহ্য করিতে পারিলেন না। তিনি জানিতেন মিঃ বেকার দক্ষিণ আমেরিকার বহু অনাবিষ্কৃত ভূ-ভাগের আবিষ্কার করিয়া বিদ্বজ্জন সমাজে যথেষ্ট খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার ডায়েরিতে কল্পনাপ্রসূত কতকগুলি মিথ্যা কথা লিখিয়া স্বৈরাচার-সমূহের আতঙ্কবৃদ্ধি করিবেন, ইহা বিশ্বাসের সম্পূর্ণ অযোগ্য বলিয়াই মিঃ ব্লেকের

মনে হইল। বেকারের ডায়েরীর কোনও অংশ অসত্য মনে করিবার কারণ ছিল না। দক্ষিণ আমেরিকার কোন না কোন রাজ্যের কোন অসাধারণ শক্তিসম্পন্ন ধনবান ব্যক্তি এই গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহ করিতে পারিলে সেই রাজ্যের শাসন-পরিষদে অসামান্য প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবে, এমন কি, সেই সাধারণ তত্ত্বের সভাপতি পদ লাভ করাও তাহার পক্ষে কঠিন হইবে না—ইহাও মিঃ ব্লেক বুঝিতে পারিলেন। এই জন্তই তিনি যখন শুনিলেন, কোন অজ্ঞাতনামা খেতাব মিঃ বেকারের ডায়েরি লোনির নিকট হইতে গ্রহণ করিয়া তাহা গুয়াকুইলের এক জন মহাধনাঢ্য স্প্যানিয়ার্ডের নিকট বহুমূল্যে বিক্রয় করিয়াছে, এবং সে নগদ টাকা ব্যতীত বাণিজ্যবিষয়ক নানা অধিকার লাভ করিয়াছে—তখন তিনি সে কথা সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য বলিয়াই মনে করিলেন। যে ব্যক্তি মিঃ বেকারের ডায়েরি ক্রয় করিয়াছিলেন, তাঁহার নাম জানিবার জন্ত মিঃ ব্লেকের আগ্রহ হইল। লোনি বলিল, তাঁহার নিকট সেই বিশ্বাসঘাতক খেতাব তাহার মনিবের ডায়েরি বিক্রয় করিতে গিয়াছিল, তাঁহাকে সে সিনর আন্‌গার্ডিস্ বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিল।

মিঃ ব্লেক সিনর আন্‌গার্ডিসের নামটি লিখিয়া লইয়া লোনিকে বলিলেন, “তুমি বলিলে সেই বিশ্বাসঘাতক ‘সাদা-কর্ত্তা’ যে জাহাজে এ দেশে আসিয়াছে, তুমিও খালাসী সাজিয়া সেই জাহাজেই আসিয়াছ; সেই জাহাজের নাম কি?”

লোনি বলিল, “জাহাজের নাম ত পড়িতে পারি নাই, তবে অস্তান্ত খালাসীদের কাছে শুনিয়াছি—জাহাজ খানার নাম বলিভার।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “হাঁ, বলিভার জাহাজের নাম শুনিয়াছি। স্থিথ, তুমি এক কাজ কর। এখনই ভিনিসিয়া হোটেলে গিয়া ম্যানেজার ভারডেনকে বল আমি জানিতে চাই বলিভার জাহাজের কোন যাত্রী আজ তাহার হোটেলে ভর্ত্তি হইয়াছে কি না। লগেজের লেবেল দেখিয়া এই সংবাদ সংগ্রহ করা তোমার পক্ষে কঠিন হইবে না। যদি এইরূপ কোন যাত্রী ভিনিসিয়ায় উঠিয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার নাম কি, এবং সে কত নম্বরের ঘরে বাস করিতেছে,

তাহা জানিয়া আসিবে। তাহার সন্ধান লইবার জন্ত যদি অস্ত্র কোথাও যাইতে হয় সেখানেও যাইবে।”

শ্রী তৎক্ষণাৎ তাঁহার আদেশ পালন করিতে চলিল। মিঃ ব্রেক অতঃপর মিসেস্ বার্ডেলকে ডাকিয়া পাশের ঘরে লোনির বিছানা করিয়া দিতে বলিলেন। সেই কদাকার কালো জানোয়ারটা মিঃ ব্রেকের গৃহে রাজিবাস করিবে শুনিয়া মিসেস্ বার্ডেলের হৃদে চক্ষু কপালে উঠিল! কিন্তু প্রভুর আদেশ অগ্রাহ্য করিবার উপায় ছিল না। লোনি সুকোমল শুভ্র শয্যা দেখিয়া তাহাতে শয়ন করিতে অসম্মত হইল; সে মাথা নাড়িয়া বলিল, সাদা-কর্ত্তার বিছানায় সে শয়ন করিতে পারিবে না, ঘরের এক কোণে মেঝের উপর পড়িয়া থাকিবে। কিন্তু মিঃ ব্রেক তাহাকে জোর করিয়া শয়ন করাইলেন। সে অগত্যা কষ্টল মুড়ি দিয়া জড়সড় হইয়া পড়িয়া রহিল।

মিঃ ব্রেক লোনির শয়ন করাইয়া উপবেশন-কক্ষে ফিরিয়া আসিতেই মিসেস্ বার্ডেল একখানি কার্ড আনিয়া তাঁহার হাতে দিল। কার্ডখানিতে লেখা ছিল :—

“সিনর যোসি সাইমন সিপ্রিয়ানো মেনডোজা,

ইকুয়েডর রাজ্যের মন্ত্রী ;

লণ্ডন।”

মিঃ ব্রেক মনে মনে বলিলেন, “বড়ই আশ্চর্যের ব্যাপার! একটু আগে লোনির কাছে ইকুয়েডর রাজ্যের কথাই শুনিতেছিলাম। সেই রাজ্যের মন্ত্রী হঠাৎ আমার দর্শনপ্রার্থী! মিঃ বেকারের ডায়েরির সহিত ইহার আবির্ভাবের কোন সম্বন্ধ আছে না কি?”—মিসেস্ বার্ডেলকে বলিলেন, “ভদ্রলোকটিকে ডাকিয়া আন।”

হুই মিনিটের মধ্যে ইকুয়েডর রাজ্যের মন্ত্রী মিঃ ব্রেকের উপবেশন-কক্ষে প্রবেশ করিলেন। লোকটি খর্বকায়, কিন্তু অত্যন্ত মোটা; কাঁচা পাকা দাড়ি গৌরব কাঁচি দিয়া ছাঁটা। দলোট প্রশস্ত, চক্ষু তারকা কৃষ্ণবর্ণ ও উজ্জ্বল; কিন্তু তাঁহার দৃষ্টিতে কুটিলতার লেশমাত্র ছিল না।

মন্ত্রী ব্রেকের সম্মুখে হাত বাড়াইলে মিঃ ব্রেক উঠিয়া তাঁহার হাতে বাঁকুনি দিয়া বলিলেন, “বহন, মন্ত্রী মহাশয়!”

মন্ত্রী মহাশয় তাঁহার মুখের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “আশা করি আপনিই মিঃ—”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “হাঁ, রবার্ট ব্লেক ! আশা করি আপনাকে বিপন্ন হইয়া আমার সঙ্গে দেখা করিতে আসিতে হয় নাই সিনর মেনডোজা ?”

সিনর মেনডোজা তাঁহার টুপি ও দস্তানা টেবিলের উপর থুলিয়া রাখিয়া মুহূৰ্ত্তে বলিলেন, “মিঃ ব্লেক, আমি কি উদ্দেশ্যে আপনার সহিত দেখা করিতে আসিয়াছি—তাহা আপনাকে বলিবার পূর্বে আপনাকে বলিয়া রাখি—আমি আপনাকে যে সকল কথা বলিব—তাহা অত্যন্ত গোপনীয় ।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “যাঁহারা কোন বৈষয়িক ব্যাপার সম্বন্ধে আমার সঙ্গে পরামর্শ করিতে আসেন, তাঁহাদের কার্যভার আমি গ্রহণ করি বা না করি—তাঁহাদের সকল কথা গোপন রাখাই আমার নিয়ম । এক্ষেত্রেও সেই নিয়মের ব্যতিক্রম হইবে না । আপনার যাহা বলিবার আছে—অসঙ্কোচে বলিতে পারেন ।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “হাঁ, তা কি আর জানি না ? তবে এ সকল রাজনৈতিক ব্যাপার কি না, একটু সতর্ক হইয়া কথা না বলিলে চলে না । আপনার নিকট আমার আসিবার প্রধান কারণ এই যে, আমি সন্ধান লইয়া জানিতে পারিয়াছি—আপনি আমার স্বদেশ ইকুয়েডর সম্বন্ধে যথেষ্ট অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছেন । আপনি না কি কার্যোপলক্ষে পূর্বে একাধিক বার সে দেশে গমন করিয়াছিলেন ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনি সত্য কথাই শুনিয়াছেন ; ইকুয়েডর সম্বন্ধে আমার যৎসামান্য অভিজ্ঞতা আছে ।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “তাহা হইলে সেই রাজ্যের বর্ত্তমান রাজনৈতিক অবস্থাও বোধ হয় আপনার অজ্ঞাত নহে ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “বাহিরের লোকের পক্ষে যতটুকু জানা সম্ভব—তাঁহার অধিক কিছুই জানি না ।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “ইকুয়েডর সাধারণ-তন্ত্রের শাসন-পরিষদের সভাপতি (President) গত দুই বৎসর হইতে ঐ পদে প্রতিষ্ঠিত আছেন—তাহা



বোধ হয় আপনার অজ্ঞাত নহে। আমাকে ক্ষোভের সহিত স্বীকার করিতে হইতেছে—যাহারা স্বার্থ-প্রণোদিত হইয়া তাঁহাকে সভাপতি নির্বাচিত করিয়াছিল, তাহারাই এখন তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিয়াছে।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “অর্থাৎ শাসন-পরিষদের যে সকল সদস্য গবর্নমেন্টের সমর্থন করিবে বলিয়া আশা করা যাইতে পারে—তাহাদের আর বিশ্বাস করিতে পারিতেছেন না?”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “হাঁ, আপনি ঠিকই বুঝিয়াছেন। অনেকেই সভাপতি নির্বাচিত হইবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু সকলকে উল্লঙ্ঘন করিয়া জেনারেল মোরেজই সভাপতিত্ব লাভ করিয়াছিলেন। এসকল কথান আলোচনায় আপনার সময় নষ্ট করিতে আসি নাই। শাসন-পরিষদের সদস্যগণ স্বার্থসিদ্ধির জন্য দল বাঁধিয়া সভাপতিকে পক্ষ করিয়া ফেলিয়াছে; তিনি তাহা দিগকে নানা রকম অধিকার প্রদান করিতে বাধ্য হইয়াছেন। যাহার যেক্রপ খুসী সেইরূপ অনুগ্রহ (favours) তাঁহার নিকট আদায় করিয়া লইতেছে! এজন্য রাজস্বের পরিমাণ ক্রমেই হ্রাস হইতেছে।

“প্রায় একমাস পূর্বে গবর্নমেন্টের একজন প্রধান সমর্থক তাঁহাকে তিনটি বড় বড় অধিকার মঞ্জুর করিতে অনুরোধ করিয়াছেন। এই লোকটি সভাপতির পদলাভের জন্ত উদগ্রীব হইয়া আছেন। এই তিনটি অধিকার দান করিলে রাজস্বের অবস্থা কিরূপ শোচনীয় হইতে পারে তাহা জানিয়াও প্রেসিডেন্ট মোরেজ তাঁহার আকার অগ্রাহ্য করিতে ইতস্তত করিতেছেন। তিনি আমাকে জানাইয়াছেন—আমি অবিলম্বে দেশে প্রত্যাগমন না করিলে তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত সঙ্কটজনক হইবে। তিনি শাসন-তরঙ্গী বানচাল হইবার আশঙ্কা করিতেছেন।

“যে ‘মেল’ে তাঁহার পত্র পাইলাম, সেই মেলেই আর একখানি পত্র পাইলাম; যিনি সভাপতির নিকট ঐ তিনটি অধিকারের দাবী করিয়াছেন—তাঁহারই পত্র। তিনি আমাকে বেশ মোলায়েম ভাষায় লিখিয়াছেন—ইঠাৎ যদি বিপ্লব উপস্থিত হয় তাহা হইলে আমি কোন্ পক্ষ অবলম্বন করিব? তাঁহার

পত্র পাঠ করিয়া মনে হইল, শীঘ্রই শাসন-পরিষদের আমূল পরিবর্তনের সম্ভাবনা আছে ; অলক্ষ্যে যেন কোথাও মেঘ সঞ্চিত হইতেছে ! বলা বাহুল্য, আমার পক্ষ সমর্থন করে সেখানে একুপ লোকের সংখ্যা নিতান্ত অল্প নহে, এই জন্তই আমার মত জানিবার জন্ত তাঁহার একুপ আগ্রহ ।”

মিঃ ব্লেক হাসিয়া বলিলেন, “শুনিয়াছি আপনি তিনবার প্রেসিডেন্টের পদ প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন ।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “হাঁ, স্বদেশদ্রোহিতা করিবার ভয়েই আমি সেই পদ গ্রহণ করি নাই । বিবেককে পদে পদে পদদলিত করিবার জন্ত ঐ পদ গ্রহণ করা বিড়ম্বনা মাত্র । আমার বিশ্বাস, রাজ্যের শাসন-বিভ্রাট ঘটাইবার জন্ত কেহ কেহ বিদ্রোহের জন্ত ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিয়াছে । আমি ইকুয়েডর রাজ্যের রাজনীতি-সংক্রান্ত সকল অবস্থাই জানি, কিন্তু হঠাৎ বিপ্লব আরম্ভ হইতে পারে একুপ রাজনীতিক বিভ্রাটের অন্তিম আমার অজ্ঞাত ; সুতরাং এই পত্র পাইয়া আমার ধারণা হইয়াছে, হঠাৎ সেখানে কোন একটা গুরুতর বিপ্লবের সূচনা হইয়াছে—পূর্বে যাহার সম্ভাবনা স্বপ্নের অগোচর ছিল ; তবে তাহাব স্বরূপ কি, ইহা স্থির করিতে না পারায় আমি আপনার সাহায্যপ্রার্থী হইয়াছি ।

“ইউরোপের বর্তমান অবস্থায় কোন দেশেই বিপ্লব প্রার্থনীয় নহে । বিশেষতঃ আমরা ইংলণ্ড ও ফ্রান্সের ঋণ পরিশোধের যে ব্যবস্থা করিয়াছি, আমাদের দেশে বিপ্লব ঘটিলে সেই ব্যবস্থা উল্টাইয়া যাইবে ; তাহার ফল বড়ই বিষময় হইবে । আমি এই সঙ্কটকালে স্বদেশে প্রত্যাগমন করিবার জন্ত ব্যাকুল হইয়াছিলাম, কিন্তু এখন আমার এখন হইতে নড়িবার উপায় নাই । আমার স্ত্রী হাসপাতালে মৃত্যুশয্যা পড়িয়া আছেন ; তাঁহাকে ফেলিয়া চলিয়া যাওয়া আমার অসাধ্য । এই অবস্থায় আমি ব্রিটিশ পররাষ্ট্র আফিসে উপদেশ লইতে গিয়াছিলাম, তাঁহারা সকল কথা শুনিয়া আমাকে আপনার সহিত পরামর্শ করিতে বলিলেন ।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনার সকল কথাই শুনিলাম, এখন আমাকে কি করিতে হইবে—হু’ কথা বলুন ।” ( in two words )

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “আমার প্রতিনিধি হইয়া আপনাকে ইকুয়েডরে যাইতে হইবে। আমি প্রেসিডেন্ট মোরেককে যে পত্র লিখিব, সেই পত্র পাঠ করিয়া তিনি আপনাকে আমার তুল্য ক্ষমতা অর্পণ করিবেন, আপনি সেনাপতির অধিকার লাভ করিবেন, তন্নিম্ন আপনি রাজ্যের আভ্যন্তরিক কার্য্যভার পরিচালনার জন্ত অতিরিক্ত সচিবের পদে নিযুক্ত হইবেন।”

মিঃ ব্লেক হাসিয়া বলিলেন, “গোয়েন্দাগিরি করিতে করিতে যাহার চুল পাকিল—তাহাকে আপনি মজার আসনে বসাইয়া অপদস্থ করিতে চাহেন সিনর!”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “না, আপনাকে অপদস্থ হইতে হইবে না মিঃ ব্লেক! আপনাদের দেশের বালকগুলি মিডিল সার্ভিস পাশ করিয়া রাজ্যের এক এক বিভাগের কর্ণধার হয়, আর আপনার এত কালের বহুদর্শিতা নিফল হইবে? আমার কাছে যে সকল কাগজপত্র আছে তাহা আপনাকে দিব; সেইগুলির সাহায্যে আপনি সকল কাজ সুসম্পন্ন করিতে পারিবেন। গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধ দল কোন্‌ স্ত্র অলম্বন করিয়া রাজ্যের বর্ত্তমান ব্যবস্থা উল্টাইয়া দেওয়ার জন্ত উৎসাহিত হইয়াছে আপনাকে সেই স্ত্র আবিষ্কার করিতে হইবে। রোগের মূল কোথায় তাহা জানিতে পারিলে আমি ইউরোপের ভাগ্যবিধাতাগণের সাহায্য গ্রহণের ব্যবস্থা করিতে পারিব, এবং আশা করি ইউনাইটেড স্টেটসের আত্মকুল্যও লাভ করিতে পারিব। আপনি যাইবেন কি না বলুন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনার এই প্রস্তাবের উত্তর দেওয়ার পূর্বে আপনাকে আমার একটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হইবে।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “আপনার কি জিজ্ঞাস্য আছে বন্ধন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “যাহারা গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সেই দলের দলপতির নাম কি সিনর আন্‌গ্রাডিস?”

সিনর মেনডোজা সবিস্ময়ে বলিলেন, “আশ্চর্য্য!—অতি আশ্চর্য্য ব্যাপার! এ কথা আপনি কিম্বদন্তে জানিলেন মিঃ ব্লেক! আমি ত কাহারও নাম বলি নাই।”

মিঃ ব্রেক বলিলেন, “না, আপনি তাহা বলেন নাই ; কিন্তু আমার কথা কি সত্য নহে ?”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “সম্পূর্ণ সত্য ; কিন্তু আপনি ইহা কিরূপে জানিলেন ?”

মিঃ ব্রেক বলিলেন, “আমাকে কেহই বলে নাই ; ইহা আমার অনুমান মাত্র ।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, কিন্তু এই অনুমানের কারণ কি ? অন্ত কাহারও নাম না বলিয়া ঐ লোকটির নাম বলিলেন কিজন্ত ?”

মিঃ ব্রেক বলিলেন, “আমার অনুমান ভিন্ন আর কিছুই নহে । আপনাদের দেশের ছই একটি ঘটনার বিবরণ জানিবার সুযোগ পাইয়াছিলাম বলিয়াই আমার ধারণা হইয়াছিল—ঐ লোকটিই পালের গোদা । কিন্তু সে গবর্মেণ্টের বিরুদ্ধ দলে আত্মপ্রতিষ্ঠা স্থাপনের একটা মন্ত্র পাইয়াছে, আপনার এক্ষণ ধারণারই বা কারণ কি ?”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “হাঁ, নিশ্চয়ই পাইয়াছে, এবং অতি অল্পদিন পূর্বে তাহা হঠাৎ পাইয়াছে ; নতুবা তাহারা অকস্মাৎ প্রেসিডেন্টের শাসন নীতির এক্ষণ তীব্র প্রতিবাদ আরম্ভ করিবে কেন ? তাহাদের প্রতিবাদের ভঙ্গি হইতেই বুঝিতে পারা যাইতেছে তাহাদের পশ্চাতে খুব জোর আছে । কিছু দিন পূর্বে আমাদের দেশের গবর্মেণ্ট অন্তান্ত গবর্মেণ্টের সহিত একমত হইয়া চীনাযানদের স্ব স্ব এলাকায় প্রবেশের অধিকার দান করিয়াছিল । ইউনাইটেড্‌ স্টেটস চীনাযানদের এই অধিকার প্রদান করে নাই ; কিন্তু আমরা ইহা আপত্তিজনক মনে করি নাই ; কারণ দক্ষিণ আমেরিকার বিভিন্ন দেশে এক্ষণ বিস্তীর্ণ অরণ্য ও প্রান্তর অব্যবহার্য্য অবস্থায় পড়িয়া আছে যে, তাহা বৈদেশিকদের ব্যবহার করিতে দেওয়া আমরা আপত্তিজনক মনে করি নাই । আমাদের দেশের জনসাধারণ ভয়ানক অলস ; তাহাদের শিল্পানুরাগ নাই ; কৃষিকর্ম করিতেও ভয় পায় । সকলেই চাকরীর জন্ত লালসিত । আদিম অধিবাসীগুলি উৎসাহহীন, অজ্ঞ, শ্রমবিরম্ব ; পশুশিকার করিয়া ও বস্ত্রকল বুল খাইয়া জীবন ধারণ করে । অথচ শত শত জোশ বিস্তীর্ণ ভূভাগ অরণ্যাবৃত

অবস্থায় পড়িয়া আছে, প্রান্তরগুলি কৃষিকর্মের অভাবে অল্পক্ষণের মরুত্বা। এই জন্ত প্রেসিডেন্ট মোরেল, চীনাযানদের উৎসাহী ও কর্মঠ জাতি জানিয়া, আমাদের দেশে প্রবেশাধিকার দানের প্রস্তাব করেন। আমি সেই প্রস্তাবের সমর্থন করিয়াছিলাম, এবং সিনর আনুন্ডিস তাহার অনুমোদন করিয়াছিলেন। সেই প্রস্তাব দূত মারফৎ চীন দেশে প্রেরিত হইয়াছিল; কিন্তু সেই দূত স্বদেশে ফিরিবার পথে নিহত হইয়াছিল! ওদিকে ইউনাইটেড্‌ স্টেটস আমাদের প্রস্তাবের মর্ম অবগত হইয়া দক্ষিণ আমেরিকায় চীনাযানদের প্রবেশের বিরুদ্ধে ভীষণ আন্দোলন আরম্ভ করিল। সেই আন্দোলনের জন্ত এবং অন্তান্ত কারণে প্রেসিডেন্ট এক নূতন ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ করিলেন; এই ব্যবস্থায় চীনাযানদের ইকুয়েডর রাজ্যে প্রবেশ নিষিদ্ধ হইল, এবং বহুসংখ্যক চীনাযানকে ইকুয়েডর হইতে বিতাড়িত করিবার আদেশ হইল। ইউনাইটেড্‌ স্টেটসের জিদ্দই বজায় রহিল।

“একমাস পূর্বেও সিনর আনুন্ডিস এই ব্যবস্থার সমর্থন করিয়াছিলেন; কিন্তু এখন তিনি এই মত পরিত্যাগ করিয়া প্রকাশ্যভাবে বলিতেছেন চীনাযানদের ইকুয়েডর রাজ্যে প্রবেশ করিতে দিতে হইবে। তিনি কোন্‌ সাহসে গবর্নমেন্টের ব্যবস্থার প্রতিকূলতাচরণে উদ্বৃত্ত হইয়াছেন জানি না; কিন্তু যদি তিনি তাঁহার জিদ্দ বজায় রাখিবার চেষ্টা করেন, তাহা হইলে রাজ্যে অন্তর্বিপ্লব অপরিহার্য হইবে।

“এখন কথা এই যে, কি কারণে তিনি মত পরিবর্তন করিয়া চীনাযানদের পক্ষাবলম্বন করিলেন, এবং তাঁহার চেষ্টা সফল হইবে, তাঁহার এমনকি বিশ্বাসেরই বা কারণ কি?—আপনাকে এই রহস্য ভেদ করিতে হইবে। আপনি বিদেশবাসী হইলেও আমাদের দেশের অবস্থা আপনার সুবিদিত। আপনি বহুদর্শী, ডিটেক্টিভের কার্যে আপনার অভিজ্ঞতা অসাধারণ; সুতরাং আমাদের কোন স্বদেশবাসী অপেক্ষা এই কার্যে আপনি দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করিতে পারিবেন। আশা করি আপনি আমার প্রস্তাবে অসম্মত হইবেন না।

মিঃ ব্লেক নতমস্তকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ইকুয়েডরের একজন

মহাসম্রাজ্ঞ অধিবাসীর নিকট যে সকল কথা শুনিলেন, এবং কিছুকাল পূর্বে সেই দেশের একজন অরণ্যবাসী অসভ্য বর্ষরের নিকট যে কাহিনী শুনিয়াছিলেন, এই উভয় বিবরণের মধ্যে যে একটি যোগসূত্র আছে—তাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারিলেন। আবার পূর্ব বৎসর ক্যান্টন নগরে অবস্থান কালে দক্ষিণ আমেরিকায় চীনাযানদের উপনিবেশ স্থাপন সম্বন্ধে আউ-লিং-এর যে সঙ্কল্প ও নেতৃবর্গের সহিত তাঁহার যে পরামর্শের কথা শুনিয়াছিলেন, তাহার সহিত এই উভয় কাহিনীর সামঞ্জস্য দেখিয়া এই রহস্যের মূল আবিষ্কারের জন্ত তাঁহার কৌতূহল প্রবল হইল। এই ব্যাপারে ইউনাইটেড্‌ স্টেটসের স্বার্থ কি ভাবে বিজড়িত—তাহাও তিনি বুঝিতে পারিলেন। এই ঘটনার অল্পদিন পূর্বে পানামা-যোজক কাটিয়া খালে পরিণত করায় আটলান্টিক মহাসাগরের সহিত প্রশান্ত মহাসাগরের যোগ সাধিত হইয়াছিল; ইহার রাজনীতিক ফল সামান্য নহে। যে জাতি কলম্বিয়ায় বা ইকুয়েডরে প্রাধান্য স্থাপন করিয়া এই খালের উপর আধিপত্য করিতে পারিবে, ভবিষ্যতে সেই জাতি দক্ষিণ আমেরিকার ভাগ্যসূত্র পরিচালিত করিতে সমর্থ হইবে। সুতরাং চীন যদি ছলে, বলে, কৌশলে দক্ষিণ আমেরিকায় ‘সুচ হইয়া প্রবেশ করিয়া ফাল হইয়া বাহির হয়,’ তাহা হইলে আউ-লিং-এর চিরপোষিত আশা সফল হইবে, এবং দক্ষিণ আমেরিকায় ইউনাইটেড্‌ স্টেটসের প্রাধান্য স্থাপনের আশা বিফল হইবে। চীন সাগর ডিঙ্গাইয়া দক্ষিণ আমেরিকায় প্রবেশের পথে স্থায়ীভাবে আড্ডা বাঁধে, এবং পথরোধ করিয়া অসি আক্ষালন করে, তাহা হইলে এই পীতাম্ব জাতি কেবল যে দক্ষিণ আমেরিকার ভাগ্য-বিধাতা হইবে এরূপ নহে, তাহাদের অসির ভয়ে ইউনাইটেড্‌ স্টেটকেও তটস্থ হইতে হইবে। আমেরিকায় শ্বেতাঙ্গ জাতির গৌরব স্নান করিয়া চীনের পীত পতাকা সগোরবে উড্ডীন হইবে। প্রাচী শক্তি সঞ্চয় করিয়া জীবনের যুদ্ধে পাশ্চাত্যকে পরাজিত করিবে। শ্বেতাঙ্গ জাতির পক্ষে ইহা অপেক্ষা অধিকতর বিপদ আর কি হইবে? মিঃ ব্লেক সিনার মেনডোজা প্রদত্ত কার্যভার গ্রহণ করিলে সম্ভবতঃ আউলিং-এর সহিত তাঁহার সংঘর্ষণ পুনরুদয় অনিবার্য হইয়া উঠিবে। দক্ষিণ আমেরিকায় চীনের অভ্যুদয় যে মহাপরাক্রান্ত কূটনীতিজ্ঞ আউ-লিং-এর তীক্ষ্ণ দূরদৃষ্টি ও গভীর রাজনীতিজ্ঞতার ফল—এ বিষয়ে মিঃ

ব্লেকের বিন্দুমাত্র সন্দেহ রহিল না। সুতরাং আউ-লিং-এর গুপ্ত সঙ্কল্প ব্যর্থ করিতে পারিলে তিনি খেতান্ন জাতির কল্যাণ সাধন করিতে পারিবেন। সমগ্র খেতান্ন জাতির পীতাতঙ্ক প্রশমিত করিবার এরূপ সুযোগ ত্যাগ করা মিঃ ব্লেক সঙ্গত মনে করিলেন না। তিনি মাথা তুলিয়া সিনর মেনডোজাকে বলিলেন, “আপনার নিকট সকল কথা শুনিয়া বুঝিতে পারিলাম—এই কার্য্য যথেষ্ট সময়-সাপেক্ষ, এবং এ সম্বন্ধে অসাধারণ সতর্কতাও অপরিহার্য্য।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “কিন্তু আপনার উপযুক্ত পারিশ্রমিক প্রদানে আমরা সম্পূর্ণ প্রস্তুত; আপনাকে ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে না।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তাহা আমার জানা আছে; আমার কথা এই যে, এই ভার গ্রহণ করিতে পারে—এরূপ কোন লোক কি আপনাদের দেশে নাই?”

সিনর মেনডোজা সবেগে মাথা নাড়িয়া বলিলেন, “কেহই নাই। দেশে সেরূপ উপযুক্ত লোক থাকিলে কি আপনার সাহায্যপ্রার্থী হইতাম? আপনিই এই কার্য্যের যোগ্য পাত্র। আমি অন্য কাহাকেও পাঠাইতে পারি না; আমার নিজের যাওয়া কি কারণে অসম্ভব—তাহা পূর্বেই বলিয়াছি।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনি যদি না ছাড়েন—তাহা হইলে আমাকে যাইতেই হইবে। আমার হাতে যে সকল কাজ আছে—তাহার বিলি-ব্যবস্থা করিয়া, দক্ষিণ আমেরিকার জাহাজ কোন্ দিন ছাড়িবে, সন্ধান লইব।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “সে সন্ধান আমি পূর্বেই লইয়া রাখিয়াছি। আগামী কল্য সান্তা মেরিয়া জাহাজ কলোনে যাত্রা করিবে। কলোন হইতে আপনি পানামা-যোজক পার হইয়া রেলপথে পানামা-সিটিতে উপস্থিত হইবেন। সেখানকার বন্দরে একখানি জাহাজ আপনার প্রতীক্ষা করিবে,—সেই জাহাজে আপনি ইকুয়েডরের প্রধান নগর গুয়াকুইলে যাইবেন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমার সম্মতি লাভের পূর্বেই আপনি আমার গমনের ব্যবস্থা করিয়া রাখিয়াছেন? বেশ লোক ত আপনি! আপনি বোধ হয় মনে করিয়াছিলেন টাকার অসম্ভবও সম্ভব হয়; সোনার পয়জার মারিয়া আমাকে রাজী করিবেন! কিন্তু তাহা অপেক্ষা খেতান্ন জাতির স্বার্থ আমি অধিক মূল্যবান

মনে করি। আপনার কথা শুনিয়া বুঝিয়াছি, এবং অন্যান্য ব্যাপারেও আমার ধারণা হইয়াছে—সেই স্বার্থ ক্ষুণ্ণ হইবার আশঙ্কা আছে; সুতরাং আমি অর্থ-লাভের আশা না থাকিলেও যাইতাম। যে কার্যে জীবনের আশঙ্কা আছে—অর্থলোভে সে কার্যে প্রায়ই কেহ অগ্রসর হয় না। এ অবস্থায় আপনি পারি-শ্রমিকের কথা না তুলিলেও ক্ষতি ছিল না; তবে আপনি জাহাজে আরও একজন আরোহীর স্থান রাখিবার ব্যবস্থা করিবেন। আমি আমার সহকারীকে সঙ্গে লইব।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “আমি তাহার ব্যবস্থা করিব। আপনি দয়া করিয়া আমার আফিসে যাইবেন; আমি আপনাকে কতকগুলি জরুরি কাগজ-পত্র এবং প্রেসিডেন্ট মোরোজের নামে একখানি পত্র দিব।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “উত্তম, আমি তাড়াতাড়ি আমার কাজ কন্ঠের ব্যবস্থা শেষ করিতে পারিব। সান্তা মেরিয়া কাল কখন নঙ্গর তুলিবে?”

সিনর মেনডোজা বলিলেন, “কাল বেলা বারটার সময়।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “কাল বেলা এগারটার সময় আপনার সঙ্গে দেখা করিয়া বিদায় লইব।”

সিনর মেনডোজা সানন্দচিত্তে প্রস্থান করিলেন।

প্রায় পাঁচ মিনিট পরে স্থিথ সেই কক্ষে প্রবেশ করিল। মিঃ ব্লেক তাকে দেখিয়া বলিলেন, কি করিয়া আসিলে?”

স্থিথ টুপিটা খুলিয়া রাখিয়া বলিল, “মিঃ ভারডেনের সহিত দেখা করিয়া জানিতে পারিলাম জেমস স্থিথ নামক একজন লোক আজ বলিভার জাহাজ হইতে নামিয়া ভিনিসিয়া হোটেলে বাসা লইয়াছিল। তাহার নামে পূর্বেই একখানি টেলিগ্রাম আসিয়াছিল; সেই টেলিগ্রাম পাঠ করিয়া সে মগ্ন থাকিতে ‘বারে’ প্রবেশ করিয়াছিল। সেই সময় একটা জঙ্গলী লোক হোটেলে ঢুকিবার জন্ত ঘোরোয়ানের সঙ্গে হাঙ্গামা আরম্ভ করে। ভারডেন বলিলেন, আপনিও সে সময় হোটেলে ছিলেন। যাহা হউক, সেই হাঙ্গামার কারণ জানিবার জন্ত জেমস স্থিথ সিঁড়ি দিয়া নীচে নামিয়াছিল। তাহার পর সে ঘরে আসিয়াই জিনিস-পত্র গুছাইয়া



লইয়া, ভারডেনকে তাঁহার প্রাপ্য টাকা মিটাইয়া দিয়া, একখানি ট্যান্সিতে সরিয়া পড়িয়াছে। কোথায় গিয়াছে ভারডেন তাহা বলিতে পারিলেন না ; কিন্তু আমি ঘারবানকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে পারিলাম—জেম্‌স্‌ স্মিথ সেই ট্যান্সিওয়ালাকে ইউষ্টন ষ্টেশনে যাইতে বলিয়াছিল।

“আমি ভারডেনের নিকট শুনিয়াছিলাম, লোকটার কটা চোখ ; পরিধানে নীল পোষাক ও বাদামী জুতা, এবং মাথায় কাল টুপি ছিল ; হাতে ছিল কাল রঙ্গের ছড়ি, এবং ছেয়ে রঙ্গের দস্তানা। মুখে গৌফ দাড়ি।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “লোনি ঠিক ঐ লোকের কথাই বলিয়াছিল। দাড়ি গৌফ ঝুটা। ইউষ্টনে তাহার সন্ধান পাইয়াছিলে?”

স্মিথ বলিল, “হাঁ কর্তী, ইউষ্টন ষ্টেশনে গিয়া দেখি—সে প্ল্যাটফর্মে হইতে টেলিগ্রাফ আফিসে ঢুকিতেছে! আমিও টেলিগ্রাফ আফিসে গিয়া তাহার পাশে দাঁড়াইয়া দেখিলাম, সে গুরাকুইলে একখানি টেলিগ্রাম পাঠাইল; আনুন্ডিস নামক কোন লোকের নামে টেলিগ্রাম। তাহাতে লিখিয়াছে, “আপনার তার বন্ধিতে পারিলাম না, নিউইয়র্কের পথে আসিতেছি।”—টেলিগ্রামে তাহার নাম দেখিলাম না। সে টেলিগ্রাফ আফিস হইতে বাহির হইয়া লিভারপুল-গামী ট্রেনে উঠিল। ট্রেন ছাড়িবার পর আমি জাহাজের তালিকা দেখিয়া জানিতে পারিলাম—মারেটেনিয়া জাহাজ কাল সকালে লিভারপুল হইতে নিউইয়র্কে যাত্রা করিবে। নিউইয়র্ক হইতে দক্ষিণ আমেরিকায় যাইবার কি ব্যবস্থা আছে—তাহাও দেখিয়া আসিয়াছি। হামবুর্গ আমেরিকান শাখা লাইনের ( the Hamburg-American Branch Liner ) প্রিন্স্‌ জোয়াকিম্‌ জাহাজ নিউইয়র্ক হইতে ছয় দিনের মধ্যে কলোন যাত্রা করিবে। মারেটেনিয়া জাহাজ তাহার এক দিন পূর্বেই নিউইয়র্কে পৌঁছিবে ; সুতরাং পলাতক জেম্‌স্‌ স্মিথ যদি চেষ্টা করে—তাহা হইলে সেই জাহাজেই দক্ষিণ আমেরিকায় যাত্রা করিতে পারিবে।—এই পর্য্যন্ত আমি সন্ধান লইয়া আসিয়াছি। তবে জেম্‌স্‌ স্মিথের আসল নামটা জানিতে পারি নাই ; উহা তাহার ছদ্মনাম নহে কি?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “সে বিষয়ে একবিন্দুও সন্দেহ নাই। উহার প্রকৃত নাম

সংগ্রহ করা কঠিন হইবে না। তুমি যে সকল সংবাদ সংগ্রহ করিয়াছ, আমি স্বয়ং যাইলে তাহা অপেক্ষা বেশী কিছুই জানিতে পারিতাম না। তুমি পাশের ঘরে গিয়া, আমাদের কৃষ্ণবর্ণ অতিথির ঘুম ভাঙাইয়া তাহাকে এখানে হাজির কর— তাহার সঙ্গে কথা আছে। আমাদের জিনিসপত্রগুলো গুছাইয়া লও। কাল আমরা পানামায় যাত্রা করিব। নিউইয়র্কের জাহাজ সেখানে পৌঁছিবার পূর্বেই আশা করি আমরা সেখানে উপস্থিত হইতে পারিব।”

স্মিথ হাসিয়া বলিল, “আশা করি সেখানে জেমস স্মিথের দাড়ি গৌফ দেখিতে পাইব না।”

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ

### ইকুয়েডর রাজ্যে

লোনি ভিনিসিয়া হোটেলে প্রবেশোত্ত হইলে দ্বারবান তাহাকে বাধা দিয়াছিল ; ইহাতে সে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া ছোরা দ্বারা দ্বারবানকে আক্রমণ করিয়াছিল, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। এই ব্যাপারে হোটেলের দরজায় তুমুল কোলাহল আরম্ভ হইয়াছিল। ব্যাপার কি দেখিবার জ্ঞাত ছদ্মবেশী রাইমার হোটেলের বাহিরে আসিলে লোনিকে দেখিবামাত্র তাহার অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়াছিল ; তাহার পর সে তাহার জিনিসপত্র লইয়া ইউষ্টন ষ্টেশনে গমন করিয়াছিল, এবং লিভারপুলগামী ট্রেনে উঠিয়া লণ্ডন পরিত্যাগ করিয়াছিল ; এ সংবাদও পাঠক পাঠিকাগণ অবগত হইয়াছেন।—রাইমার লোনিকে সশস্ত্র অবস্থায় হোটেলের দরজায় দেখিয়া ভীত এবং ততোধিক বিস্মিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু সেই সময় মিঃ ব্রেককেও সেই হোটেলের সম্মুখে দেখিয়া তাহার হুশিস্তা ও আতঙ্ক সমধিক বদ্ধিত হইয়াছিল। মিঃ ব্রেক তাহাকে লক্ষ্য না করিলেও তাহার ধারণা হইয়াছিল—মিঃ ব্রেক তাহার গতিবিধির সংবাদ পাইয়া তাহারই সন্ধানে ভিনিসিয়া হোটেলে আসিয়াছিলেন। তাহার পর মিঃ ব্রেক লোনির সম্মুখে গিয়া তাহার সহিত আলাপ আরম্ভ করিলে, রাইমারের বিশ্বাস হইল—শীঘ্র পলায়ন না করিলে তাহাকে নিশ্চয়ই ধরা পড়িতে হইবে। অপরাধীর মন সদা-সন্দিগ্ধ। বিশেষতঃ, রাইমারের সন্দেহের যথেষ্ট কারণও ছিল। ইহার পূর্বে রাইমার ভিনিসিয়া হোটেলে পদাৰ্পণ করিয়াই সিনর আন্‌রাডিসের নিকট হইতে যে তার (Cable) পাইয়াছিল—তাহাও আশঙ্কাজনক। আন্‌রাডিস তারযোগে তাহাকে জানাইয়াছিলেন—“অধিকারগুলি সঙ্ক্ষে নিশ্চেষ্ট থাক। গণ্ডগোল পাকিয়া উঠিতেছে, বিল্ডাট অপরিহার্য্য ; কি কর্তব্য পরে জানাইতেছি।”

এই তার পাইয়া রাইমারের মাথা ঘুরিয়া গেল ! মিঃ বেকারের ডায়েরি বিক্রয়

করিয়া সে সিনর আন্‌রাডিসের নিকট এক লক্ষ পাউণ্ডের ‘ড্রাফ্ট’ পাইয়াছিল সত্য, কিন্তু সে বাণিজ্য-সংক্রান্ত যে অধিকারগুলির দাবি করিয়াছিল—তাহা পাইলে অনেক অধিক অর্থ উপার্জনের আশা ছিল ; কিন্তু হঠাৎ তাহাতে বাধা পড়িল ! তাহার মন ক্ষোভে ছুংথে ও নিরাশায় পূর্ণ হইল । এই অধিকারগুলি দ্বারা সে দশ লক্ষ পাউণ্ড লাভ করিতে পারিত, তাহাতেই বাধা পড়িল !

আন্‌রাডিস কিরূপ বিভ্রাটের আশঙ্কা করিয়াছিলেন রাইমার তাহা বুঝিতে পারিল না । সে অনুমান করিল আন্‌রাডিস লোভে পড়িয়া তাহার শক্তির অপ-প্রয়োগ করায় অপদস্থ হইয়াছেন, সাধারণ-তত্ত্বের অধ্যক্ষ তাঁহার অনুবোধ রক্ষা করেন নাই ; অথবা তিনি যে আশায় ডায়েরিখানি ক্রয় করিয়াছিলেন, সেই আশা নীচ পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা না থাকায় নিরুৎসাহ হইয়াছেন । রাইমার বুঝিতে পারিল, সেই টেলিগ্রাম পাইবার পর সিনর আন্‌রাডিসের প্রদত্ত অধিকারগুলি লণ্ডনের বা নিউইয়র্কের কোন বণিক-সম্প্রদায়ের নিকট বিক্রয় করিবার আশা নাই ; সিনর আন্‌রাডিসের উপদেশ না পাওয়া পর্যন্ত তাহার বিক্রয় বন্ধ রাখিতে হইবে । সে যতদিন সেই উপদেশ না পাইত, ততদিন লণ্ডনে বা প্যারিসে থাকিয়া নানা প্রকার আশ্রয়-প্রমোদে কালক্ষেপণ করিতে পারিত ; কিন্তু ভিনিসিয়া হোটেলের বাহিরে মিঃ ব্লেককে লোনির সহিত আলাপ করিতে দেখিয়া ইংলণ্ড পরিত্যাগ করাই সে বাঞ্ছনীয় মনে করিল । প্যারিসে পলায়ন করিলে সে মিঃ ব্লেকের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারিবে—ইহাও বিশ্বাস করিতে পারিল না ; সুতরাং নিউইয়র্কে পলায়ন করিবার জন্তই তাহার আগ্রহ হইল । বিশেষতঃ, সিনর আন্‌রাডিস তাহাকে যে বিভ্রাটের সম্ভাবনার কথা জানাইয়াছিলেন, তাহার স্বরূপ কি, তাহাও জানিবার জন্ত সে অধীর হইয়াছিল । সে ভাবিল, যদি ইকুয়েডর রাজ্যে বিপ্লব আরম্ভ হয়—তাহা হইলে সিনর আন্‌রাডিসের পক্ষাবলম্বন করিয়া সে নানা ভাবে তাঁহাকে সাহায্য করিতে পারিবে । এইজন্তই রাইমার লণ্ডন ত্যাগের পূর্বে সিনর আন্‌রাডিসকে তার করিল—নিউইয়র্ক ঘুরিয়া সে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইবে । ড্রাফ্টখানি সে নিউইয়র্কে ভান্সাইয়া, টাকাগুলি কোন ব্যাঙ্কে গচ্ছিত রাখাই সঙ্গত মনে করিল ।

রাইমার বেকারের আসল ডায়েরিখানি নিজের কাছেই রাখিয়াছিল, সিনর আন্রাডিসকে সে তাহার প্রতিনিধি দিয়াছিল। সে সময় তাহার কোন ছরভি-সন্ধি ছিল না ; কিন্তু যখন সে বুঝিতে পারিল, আন্রাডিস তাহাকে যে সকল অধিকার দান করিয়াছিলেন, তাহা শীঘ্র বিক্রয়ের আশা নাই—তখন আসল ডায়েরিখানি দ্বারা কি উপায়ে লাভের পথ প্রশস্ত হইতে পারে—তাহাই সে ভাবিতে লাগিল। বাণিজ্য-সংক্রান্ত অধিকারগুলি পাইবার আশা না থাকিলে সে কেবল নগদ এক লক্ষ পাউণ্ডে সেই ডায়েরিখানি বিক্রয় করিতে সম্মত হইত না। সে ভাবিল, যদি ইকুয়েডর রাজ্যে বিরোধ উপস্থিত হয়, এবং সেই বিরোধে আন্রাডিসের দলের পরাজয় হয়, তাহা হইলে প্রতিদ্বন্দ্বিতায় যিনি জয়লাভ করিবেন, ডায়েরি-খানি ক্রয় করিবার জন্ত তিনিও আগ্রহ প্রকাশ করিতে পারেন ; তবে ইকুয়েডরের রাষ্ট্রবিপ্লবে প্রথমে সিনর আন্রাডিসের পক্ষ সমর্থন করাই সে কর্তব্য মনে করিল।

রাইমার ইউষ্টন ষ্টেশনে লিভারপুল-এক্সপ্রেসের একখানি নির্জন কামরায় উঠিয়া মনে করিল—মিঃ ব্লেক যদি সন্দেহ ক্রমে তাহার অনুসরণ করেন তাহা হইলে তাহার ধরা পড়িবার আশঙ্কা আছে ; ভিনিসিয়া হোটেলে সে ‘জেম্‌স স্মিথ’ নাম ব্যবহার করিয়াছিল, এবং তাহার বেশভূষা দ্বারা তাহাকে সনাক্ত করিবার সম্ভাবনা ছিল। এজন্ত ট্রেনে উঠিয়াই সে বেশ পরিবর্তন করিল। লিভারপুল ষ্টেশনে সে যখন গাড়ী হইতে নামিল, তখন সে সম্পূর্ণ ভিন্ন ব্যক্তি ; তখন তাহাকে ‘জেম্‌স স্মিথ’ বলিয়া সনাক্ত করিবার উপায় ছিল না ! সে দক্ষিণ আমেরিকা পরিত্যাগের পর নূতন ছদ্মবেশ ধারণ করিয়াছিল, এবং নানা প্রকার ছদ্মবেশ তাহার সঙ্গেই ছিল। সে মনে মনে বলিল, “লোনি কি উপায়ে আমার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া আমাকে সন্দেহ করিয়াছিল, আর কি কৌশলে লণ্ডন পর্য্যন্ত আমার অনুসরণ করিয়াছিল—তাহা বুঝিতে পারিতেছি না ! ব্লেক ভিনিসিয়া হোটেলের দরজায় দাঁড়াইয়া লোনিকে কি বলিতেছিল। লোনির নিকট সকল কথা শুনিয়া ব্লেক যদি দক্ষিণ আমেরিকায় উপস্থিত হয়—তাহা হইলে সে আমার দৃষ্টি অতিক্রম করিতে পারিবে না ; আমি তাহাকে এমন শিক্ষা

দিব যে, আর তাহাকে গোয়েন্দাগিরি করিতে হইবে না। হতভাগা গোয়েন্দাটা আমার মহাশত্রু। পুনঃ পুনঃ আমার মুখের গ্রাস কাড়িয়া লইয়াছে; এবার তাহাকে হাতে পাইলে তাহার অত্যাচারের প্রতিকূল দিব।”

পরদিন প্রভাতে মরেটেনিয়া জাহাজ লিভারপুল পরিত্যাগ করিল। এই জাহাজের একটি প্রথম শ্রেণীর কামরায় রাইমার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল; তখন তাহার নাম ডাক্তার ব্রাউন। রাইমার বিভিন্ন ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া ভিন্ন ভিন্ন নাম গ্রহণ করিত। কখন সে জেম্‌স্‌ স্মিথ, কখন ডাক্তার হটন, কখন বা ডাক্তার ব্রাউন!

স্মিথ লোনির নিদ্রাভঙ্গ করিয়া তাহাকে মিঃ ব্লেকের নিকট উপস্থিত করিলে, মিঃ ব্লেক তাহাকে জেরা করিয়া মিঃ বেকার সম্বন্ধে সকল কথা জানিয়া নইলেন। আরাবাকাটা পরিত্যাগ করিবার পর মিঃ বেকারের মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাহা সমস্তই লোনি তাঁহার গোচর করিল। মিঃ বেকার তাঁহার ডায়েরিতে যে সকল বৈজ্ঞানিক ও রাজনৈতিক তত্ত্বের আলোচনা করিয়াছিলেন, তাহা লোনির অজ্ঞাত থাকিলেও ডায়েরিতে অন্ত যে সকল বিষয় লিখিত হইয়াছিল তাহা লোনির অগোচর ছিল না; মিঃ ব্লেক তাহা লোনির নিকট জানিতে পারিলেন।

মিঃ ব্লেক নির্দিষ্ট সময়ে সিনর মেনডোজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া ইকুয়েডর রাজ্যের রাজনীতি-সংক্রান্ত সকল কথা জানিতে চাহিলেন। তিনি বুঝিতে পারিলেন রাজনীতি-ক্ষেত্রে সিনর আন্‌রাডিস্ প্রবল শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তি; তাঁহার দল এক্রপ প্রবল যে, তিনি চেষ্টা করিলে গবর্নেন্টকে অচল করিয়া তুলিতে পারেন, এমন কি, সাধারণতন্ত্রের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া সাধারণতন্ত্রের নির্বাসিত সভাপতিকে পদচ্যুত করিবার ও স্বয়ং সেই পদে নির্বাসিত হইবার সামর্থ্যও তাঁহার আছে। প্রচলিত গবর্নেন্টের সহায়তা লাভ করিতে পারিলেও তাঁহাকে এইরূপ শক্তিসম্পন্ন ব্যক্তির বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া সিনর মেনডোজা-প্রদত্ত কার্যভার সুসম্পন্ন করিয়া আসিতে হইবে; সুতরাং তিনি কিরূপ কঠিন দায়িত্বভার গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ আমেরিকায় যাত্রা করিতেছেন—তাহা হৃদয়ঙ্গম করিয়া তাঁহার মন নানা দুশ্চিন্তায় পূর্ণ হইল।

মিঃ ব্লেক বেলা দশটার সময় শ্বিথের সঙ্গে টাইগারকে ও লোনিকে সান্তা মেরিয়া জাহাজে প্রেরণ করিয়াছিলেন। জাহাজের অস্ত্রাস্ত্র আরোহীরা জাহাজে আরোহণ করিবার পূর্বেই তিনি তাঁহার কেবিনে আশ্রয় গ্রহণের জন্য উৎসুক হইয়াছিলেন ; কারণ তিনি কোন কাজের ভার লইয়া আমেরিকায় যাইতেছেন—ইহা জনসাধারণকে জানাইতে তাঁহার ইচ্ছা ছিল না। তিনি গৃহত্যাগ করিয়া প্রথমে তাঁহার ব্যাঙ্কে উপস্থিত হইলেন ; ব্যাঙ্ক হইতে টাকা তুলিয়া লইয়া যখন সিনর মেনডোজার খাস-কামরায় প্রবেশ করিলেন তখন বেলা ঠিক এগারটা। সিনর মেনডোজা তাঁহার প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। মিঃ ব্লেক অল্প সময়ের মধ্যে সকল কাজের ব্যবস্থা করিয়া সেই দিনই ইংলণ্ড ত্যাগ করিতে পারিবেন কি না সিনর মেনডোজা তাহা বুঝিতে না পারায় অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত চিত্তে পুনঃপুনঃ ঘড়ির দিকে চাহিতেছিলেন ; মিঃ ব্লেককে দেখিয়া তাঁহার মুখ প্রফুল্ল হইল। তিনি সাদরে মিঃ ব্লেকের অভ্যর্থনা করিয়া বলিলেন, “এত অল্প সময়ের মধ্যে আপনি প্রস্তুত হইয়া আসিতে পারিবেন—ইহা আশা করিতে পারি নাই।”

মিঃ ব্লেক হাসিয়া বলিলেন, “আর একবার আমাকে দেড় বৎসরের জন্য দক্ষিণ আমেরিকায় যাইতে হইয়াছিল ; সেবার আমাকে এক ঘণ্টার মধ্যে প্রস্তুত হইতে হইয়াছিল ! আপনি আমাকে তাহা অপেক্ষা অনেক অধিক সময় দিয়াছেন। আশা করি আপনার চিঠিপত্রগুলি লিখিয়া রাখিয়াছেন।”

সিনর মেনডোজা লাল গালা দিয়া মোহরকরা নীল রঙ্গের একখানি প্রকাণ্ড ও স্থূল লেফাপা মিঃ ব্লেকের হস্তে প্রদান করিয়া বলিলেন, “এই লেফাপার ভিতর যে সকল কাগজপত্র থাকিল—তাহা পাঠ করিলে আপনি ইকুয়েডর রাজ্যের বর্তমান রাজনৈতিক অবস্থা সম্বন্ধে সকল কথাই জানিতে পারিবেন। বিশেষতঃ, বৈদেশিকেরা আমাদের দেশে আসিয়া কি ভাবে কৃষিকার্য ও বাণিজ্য আরম্ভ করিয়াছে, তাহাদিগকে কিম্বদন্তি সত্ত্বে কোন্ কোন্ অধিকার প্রদান করা হইয়াছে, কোন্ বৎসর কত জন বৈদেশিক ইকুয়েডর রাজ্যে বাসের অধিকার পাইয়াছে, তাহাদের নিকট হইতে প্রতিবৎসর কি পরিমাণ রাজস্ব সংগৃহীত

হইতেছে, তাহার তালিকাও দেখিতে পাইবেন। বর্তমান কালে আমার স্বদেশে যে সকল সঙ্কট ঘনীভূত হইয়া উঠিতেছে—তাহার মূল উৎস কোথায়, এবং সেই সকল সঙ্কট দূর করিতে হইলে কোন্ পন্থা অবলম্বন করিতে হইবে, এই সকল কাগজ-পত্রে তাহারও সন্ধান পাইবেন।

“এতদ্ভিন্ন এই লেফাপার মধ্যে একখানি দলিলেরও প্রতিলিপি দেখিতে পাইবেন; চীনেরা কোন্ কোন্ সর্ত্তে ঐদেশে বাস করিতে পারিবে—তৎ সম্বন্ধে তাহাদের সঙ্গে গোপনে যে চুক্তি (agreement) হইয়াছিল—উহা সেই দলিলেরই নকল। ইহার ভিতর গালা-মোহরকরা আর একখানি লেফাপা দেখিতে পাইবেন,—তাহা আপনি প্রেসিডেন্ট মোরেজকে স্বহস্তে প্রদান করিবেন। আপনার ব্যয় নির্বাহের জন্ত এক হাজার পাউণ্ডের একখানি ছণ্ডিও (letter of credit) দেওয়া হইয়াছে। যদি উহা অপেক্ষা অধিক অর্থের প্রয়োজন হয়—প্রেসিডেন্ট মোরেজের নিকট তাহাও আপনি পাইবেন।”

অতঃপর মিঃ ব্লেক সিনর মেনডোজার নিকট আরও অনেক কথা জানিয়া লইলেন, তাহার মর্ম্ম পূর্বেই লিখিত হইয়াছে। অবশেষে মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমি এখন জাহাজে যাইব। আপনি আমাকে যে সকল গুপ্ত-রহস্যের মূলোদ্ঘাটনের জন্ত ইকুয়েডর রাজ্যে পাঠাইতেছেন—আশা করি তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারিব। আপনি তারে (cable) সকল সংবাদ জানিতে পারিবেন।”

সিনর মেনডোজা বলিলেন “ধন্যবাদ মিঃ ব্লেক, আপনাকে আমার আর কিছুই বলিবার নাই। পরমেশ্বর আপনার সহায় হউন। যে উপায়েই হউক, বিপ্লবের আশঙ্কা দূর করিতে হইবে। ইহাই আপনার প্রধান কার্য।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়াছি। সিনর আনুন্ডিস কোন শক্তির সাহায্যে এই খেলা খেলিতেছেন—তাহা আমাকে আবিষ্কার করিতে হইবে; এবং যদি তাহা আবিষ্কার করিতে সমর্থ না হই, তাহা হইলে ছলে বলে তাঁহার বিঘ্নিত ভাঙ্গিতে হইবে। আমি স্বীকার করি কাজটি সহজ নহে; কিন্তু কৃতকার্য হইতে পারিব কি না তাহা আপনি যথাসময়ে জানিতে পারিবেন।”

মিঃ ব্লেক অতঃপর সান্তা মেরিয়া জাহাজে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন জাহাজের



কাপ্তেন সিনর মেনডোজার অনুরোধে জাহাজের সর্বশ্রেষ্ঠ কামরা তাঁহার ব্যবহারের জন্য খালি রাখিয়াছেন। তাঁহার কামরার পাশ্চাত্য দুইটি ক্ষুদ্র কক্ষের একটি স্থিৎ ও অল্পট লোনি পূর্বেই অধিকার করিয়াছিল। মিঃ ব্লেকের ব্যবস্থা অনুসারেই লোনিকে সেই কামরায় রাখা হইয়াছিল। লোনিকে দূরে রাখিতে তাঁহার ইচ্ছা ছিল না; সেই জাহাজেও লোনির জীবন বিপন্ন হইতে পারে এমন আশঙ্কা তিনি অসঙ্গত মনে করেন নাই। মিঃ ব্লেক টাইগারকেও সঙ্গে লইয়াছিলেন; লোনির কামরাতেই তাহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল; কিন্তু টাইগার তিনটি কক্ষেই ইচ্ছামত ঘুরিয়া বেড়াইত। লোনির সহিত তাহার বন্ধুত্ব হইতে অধিক বিলম্ব হয় নাই। জাহাজের কাপ্তেন জানিতেন মিঃ ব্লেক একটা ‘কাল আদমীকে’ পরিচারক রাখিয়াছেন, সে তাঁহার সঙ্গে যাইবে। লোনি মিঃ ব্লেকের আদেশে তাঁহার ভোজন-টেবিলের ভার গ্রহণ করিল। লোনি মিঃ বেকারের পরিচারকরূপে দীর্ঘকাল তাঁহার পরিচর্যা করিয়াছিল; সুতরাং মিঃ ব্লেকের খানসামাগিরি করিতে তাহার কোন অনুবিধা হইল না। বস্তুতঃ, কৃষ্ণাঙ্গেরা খেতাজের খানসামাগিরিতে কিরূপ দক্ষতা লাভ করিয়া থাকে—তাহা আমরা কোম্পানীর আমোল হইতে এদেশেও নিত্য দেখিতে পাইতেছি।

মিঃ ব্লেক তাঁহার কামরায় প্রবেশ করিয়া ‘লঞ্চ’ (lunch) শেষ করিলেন। ঠিক বারটার সময় জাহাজ বন্দর ত্যাগ করিল। সেই সময় জাহাজের ‘ষ্টুয়ার্ড’ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া অভিবাদন করিয়া বলিল, “কাপ্তেন আপনাকে নমস্কার জানাইয়া বলিতে বলিলেন, আপনি ব্রীজে (bridge) আসিয়া তাঁহার সহিত আলাপ করিলে তিনি অত্যন্ত সুখী হইবেন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তুমি কাপ্তেন পোর্টারকে আমার নমস্কার জানাইয়া বল—আমি পাঁচ মিনিটের মধ্যেই তাঁহার সঙ্গে দেখা করিতে যাইতেছি।”

মিঃ ব্লেক স্থিৎকে দুই চারিটি কথা বলিয়া একাকী জাহাজের ‘ব্রীজে’র দিকে চলিলেন। মিঃ ব্লেক সেখানে কাপ্তেনকে দেখিতে পাইলেন। কাপ্তেনটি প্রকাণ্ড জোয়ান; হাঁড়ির মত গোল মুখখানি লাল, সরল প্রকৃতির সেকলে লোক। তিনি মিঃ ব্লেকের সহিত জাহাজের ইঞ্জিনিয়ার ও ডাক্তারের পরিচয় করিয়া

দিলেন। এই দুইজন কর্মচারী ভাল লোক বলিয়াই মিঃ ব্লেকের ধারণা হইল।

অতঃপর ‘সেলুনে’ আহারের স্থান হইল। মিঃ ব্লেক কাপ্তেনের দক্ষিণ পাশে বসিলেন। শ্বিথ জাহাজের চতুর্থ কর্মচারীর পাশে বসিল। এই কর্মচারীও শ্বিথের মত অল্পবয়স্ক যুবক। আহারান্তে মিঃ ব্লেক শ্বিথকে তাঁহার কামরায় লইয়া গিয়া, কামরার দ্বাররুদ্ধ করিয়া বলিলেন, “দেখ শ্বিথ, এই জাহাজে আমাদিগকে এখন সতের আঠার দিন থাকিতে হইবে—তিন সপ্তাহও হইতে পারে। আমরা কি উদ্দেশ্যে ইকুয়েডর রাজ্যে যাত্রা করিয়াছি, বিস্তারিত ভাবে এখন তোমার নিকট প্রকাশ না করিলেও ক্ষতি নাই। আমরা যথাসময়ে জাহাজ ত্যাগ করিয়া দেশের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিব; তখন আমাদিগকে নানা প্রকার অন্ত্রবিধা ও কষ্ট সহ করিতে হইবে; এমন কি, সেখানে প্রাণান্তকর বিপদেরও আশঙ্কা আছে। সুতরাং আমাদিগকে সে জন্ত সর্বদা প্রস্তুত থাকিতে হইবে।

“আমাদিগকে কি ভাবে সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে, তাহা জানিবার জন্ত তোমাকে লোনির সাহায্য গ্রহণ করিতে হইবে। তুমি প্রত্যহ তিন চারি ঘণ্টা তাহার সঙ্গে থাকিয়া জ্ঞাতব্য সকল কথা তাহার নিকট জানিয়া লইবে। তাহার ভাষা বুঝিতে তোমার কষ্ট হইবে জানি; কিন্তু লোনি স্প্যানিশ ভাষায় মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারে, এবং সে ভাষা তুমিও জান। তুমি আমার সঙ্গে গতবৎসর দক্ষিণ আমেরিকায় গিয়াছিলে, আরাবাকানদের ভাষা ও তাহাদের রীতিনীতি সম্বন্ধে কিছু কিছু অভিজ্ঞতাও লাভ করিয়াছিলে; যদি তাহা ভুলিয়া গিয়া থাক, তাহা হইলে লোনির সাহায্যে তাহা শিখিয়া লইবে। আরাবাকানের ছদ্মবেশ ধারণ করিতে হইলে যে সকল বিষয় জানা অপরিহার্য—তাহা তোমাকে জানিয়া লইতে হইবে। দুই চারি দিন পরে লোনির সঙ্গে তাহার মাতৃভাষায় কথা বলিবে। কথা বলিবার সময় হাত মুখ নাড়িবার ভঙ্গিগুলি স্মরণ রাখিবে, এবং তাহা অভ্যাস করিবে; ভবিষ্যতে ইহা তোমার কাজে লাগিবে।”

শ্বিথ বলিল, “হাঁ কর্তী, আপনি ও কথা বলিবার পূর্বেই আমার মনে

হইতেছিল—হয় ত আমাকে আরাবাকান সাজিয়া অভিনয় করিতে হইবে। আপনার কোন চিন্তা নাই, লোনিকে ‘মাষ্টার’ করিয়া লইয়া আমি শীঘ্রই উহার ভাষা ও ভাবভঙ্গি শিখিয়া লইব। এই জাহাজের চতুর্থ কৰ্মচারী স্পেনের লোকের মত স্প্যানিস্ ভাষা বলিতে পারে; তাহার কাছে ঐ ভাষাটাও আমি শিখিয়া লইব। স্প্যানিস্ ভাষা আমি এখনও ভাল রকম শিখিতে পারি নাই।”

মিঃ ব্লেক স্বিথকে বিদায় দান করিয়া কামরার দ্বার রুদ্ধ করিলেন; তাহার পর সিনর মেনডোজা-প্রদত্ত সেই পুরু লেফাপাখানির গালা ভাঙ্গিয়া তাহা খুলিয়া ফেলিলেন। তিনি কাগজগুলি টেবিলের উপর প্রসারিত করিয়া বলিলেন, “এইবার ইকুয়েডর রাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থার বিবরণ জানিতে পারিব, এবং সিনর আনুন্ডিস ম্যাড়া কোন খুঁটার জোরে লড়িতেছে—তাহাও বোধ হয় কতকটা বুঝিতে পারিব।”

\* \* \* \* \*

মিঃ ব্লেক সদলে যথাসময়ে কলোনের বন্দরে উপস্থিত হইলেন, পথিমধ্যে উল্লেখযোগ্য কোন ঘটনা ঘটে নাই। স্প্যানিস্দিগের অভ্যাদয়কালে এই পথে জাহাজ পরিচালনা করা বড়ই বিপজ্জনক ছিল। বোম্বেটেরা অধিকাংশ জাহাজ লুণ্ঠন করিত; অনেক জাহাজ সমুদ্রে ডুবাইয়া দিত; কিন্তু এখন সমুদ্রপথ নিরাপদ হইয়াছে, বোম্বেটের অত্যাচার রহিত হইয়াছে। মিঃ ব্লেক কিছু দিন পূর্বে কলোনে আসিয়াছিলেন; কিন্তু এবার ইহার নানা পরিবর্তন ও উন্নতি দেখিতে পাইলেন। এই স্থান এক সময় ম্যালেরিয়া, পীতজ্বর ও কালাপানি-জ্বরের (blackwater fever) প্রধান ‘আড়ৎ’ ছিল; তাহার উপর অস্বাস্থ্যকর জলাগুলি মশক-বংশের সৃতিকাগার ছিল। কিন্তু লক্ষ লক্ষ গ্যালন কেরোসিন ও অস্ত্রান্ত খনিজ তৈল ঢালিয়া মশক-বংশ বিধ্বস্ত করা হইয়াছে। জলের উপর তেল ভাসিলে সেই জলে মশা ডিম পাড়িতে পারে না, ইহা পরীক্ষা-দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে। নগরের যে সকল অংশে অপ্রশস্ত দুর্গন্ধময় গলি ছিল, সেই সকল অংশে এখন সুপ্রশস্ত পরিচ্ছন্ন রাজপথ নির্মিত হইয়াছে। যেখানে

কেরোসিনের কুপি জলিত, সেখানে বৈজ্ঞানিক আলোকের আধার হইতে উজ্জ্বল বিদ্যুতালোক বিকীর্ণ হইয়া চতুর্দিক উদ্ভাসিত করিতেছে। নগরের সর্বত্র অদ্ভুত পরিবর্তন লক্ষ্য করিয়া মিঃ ব্লেক বিস্মিত হইলেন। তিনি মনে মনে বলিলেন—ইউনাইটেড্ স্টেটস দক্ষিণ আমেরিকার অন্ত কোন উপকার না করিলেও স্বাস্থ্যের প্রতি যত্নশীল হইতে শিক্ষা দিয়াছে; মানুষ চেষ্টা করিলে নীরোগ ও দীর্ঘজীবী হইতে পারে, ইহাও বুঝাইয়া দিয়াছে।”

পানামা-যোজকের অন্তপ্রান্তে যাইবার জন্ত একখানি ট্রেন সমুদ্র কূলে দাঁড়াইয়া ছিল। মিঃ ব্লেক তাঁহার মালপত্র ট্রেনে তুলিয়া দেওয়ার ব্যবস্থা করিয়া জাহাজ হইতে একখানি বোটে নামিয়া পড়িলেন। তিনি অবিলম্বে সন্ধান লইয়া জানিতে পারিলেন প্রিন্স্ জোয়াকিম নামক জাহাজখানি দুইদিন পূর্বে সেই বন্দর হইতে চলিয়া গিয়াছে। লোনির বিশ্বাসঘাতক ‘সাদা-কর্ত্তা’টি যদি সেই জাহাজে আসিয়া থাকে, তাহা হইলে সে তাঁহাদের পূর্বেই গুদাঝুইলে উপস্থিত হইতে পারিবে কি না ইহাই মিঃ ব্লেক চিন্তা করিতে লাগিলেন; কিন্তু চিন্তা করিয়া কোন ফল নাই বুঝিয়া তিনি নৌকা হইতে তীরে অবতরণ করিলেন। ট্রেন ছাড়িতে তখনও ঘণ্টাখানেক বিলম্ব আছে শুনিয়া তিনি তাড়াতাড়ি নগরটি দেখিয়া আসিলেন, এবং ট্রেন ছাড়িবার প্রায় দশ মিনিট পূর্বে ট্রেনের নিকট প্রতাগমন করিলেন। কলোন নগর পশ্চাতে ফেলিয়া ট্রেন দ্রুতবেগে পানামা-যোজকের অন্য প্রান্তে ধাবিত হইল। পানামা যোজকের কিয়দংশ ডিনামাইটে উড়াইয়া দিয়া যে খাল নিৰ্ম্মিত হইতেছিল—তাহার বিরাট আয়োজন দেখিয়া তিনি স্তম্ভিত হইলেন। মানুষের হুইখানি হস্ত পৃথিবীর চেহারা পর্য্যন্ত কি ভাবে পরিবর্তিত করিতে পারে—তাহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত এই পানামা খাল। এই খালের উপর নূতন জগতের রাজনীতিক, অর্থনৈতিক, শিল্প বাণিজ্য কৃষি প্রভৃতি সংক্রান্ত কি পরিবর্তন নির্ভর করিতেছে—তাহা ভাবিলে স্তম্ভিত হইতে হয়।

মিঃ ব্লেক দীর্ঘ পথ অতিক্রম করিয়া পানামার অন্য প্রান্তে সমুদ্রতীরে উপস্থিত হইলেন। সেখানে তাঁহারা ইকুয়েডর রাজ্যের স্বেগ্য অমাত্য সিনর মেনডোজার

স্বব্যবহার পরিচয় পাইলেন। তিনি দেখিলেন সান্তা রোজা নামক জাহাজখানি বন্দরে তাঁহার প্রতীক্ষায় দাঁড়াইয়া ধূম উদ্গীর্ণ করিতেছে।

মিঃ ব্লেক প্রথমেই লোনিকে সেই জাহাজে পাঠাইলেন। জাহাজের কাপ্তেন ও কয়েকজন কর্মচারী মিঃ ব্লেকের অভ্যর্থনা করিতে আসিয়াছিলেন; মিঃ ব্লেক ও স্থিথ তাঁহাদের সঙ্গে জাহাজে উপস্থিত হইলেন। জাহাজের কাপ্তেন মিঃ ব্লেককে তাঁহার কেবিনে লইয়া চলিলেন। কেবিনটি ক্ষুদ্র হইলেও তাহা সুন্দর-রূপে সজ্জিত; মিঃ ব্লেক সেই কেবিনে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন।

অতঃপর ‘সান্তা রোজা’ জাহাজ নম্বর তুলিয়া দক্ষিণাভিমুখে যাত্রা করিল। তখন সূর্য্যাস্তের বিলম্ব ছিল না; অন্তর্গামী তপনের লোহিত কিরণে সাগর-জল লোহিতাভ হইয়াছিল, এবং তাহা অদূরবর্তী নগরের শুভ্র প্রাসাদ-চূড়াগুলিতে প্রতিফলিত হইয়া অপূর্ব্ব বর্ণরাগের সৃষ্টি করিয়াছিল। ধীরে ধীরে শান্ত সৌম্য স্তব্ধ সন্ধ্যার সমাগম হইল; অবশেষে নৈশ অন্ধকারে সমগ্র প্রকৃতি সমাচ্ছন্ন হইল। দুই একট করিয়া অগণ্য নক্ষত্র নির্মল আকাশে ফুটিয়া উঠিল।

মিঃ ব্লেক বিদ্যুতালোকিত কেবিনে বসিয়া গভীর চিন্তায় নিমগ্ন হইলেন। তিনি ইকুয়েডর রাজ্যে বিপ্লবের আশঙ্কা করিতোছিলেন; কিন্তু ‘সান্তা রোজা’ জাহাজ তাঁহাকে লইয়া যাইবার জন্ত নির্দিষ্ট সময়ে বন্দরে উপস্থিত হইয়াছিল দেখিয়া তাঁহার আশা হইল, নো-বিভাগের কর্মচারীগণ তখনও গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধ দলে যোগদান করে নাই; সুতরাং পণ্টন তখনও বিগড়ায় নাই বলিয়াই তাঁহার ধারণা হইল। এই সকল কারণে মিঃ ব্লেক মনে করিলেন আনুর্ভাসি কোন গুপ্ত শক্তির সাহায্যে প্রচলিত গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধাচরণের সঙ্কল্প করিয়া থাকিলে তখন পর্য্যন্ত সেই সঙ্কল্প কার্য্যে পরিণত করিতে পারেন নাই। সিনর মেনডোজা মিঃ ব্লেককে যে সকল কাগজ পত্র দিয়াছিলেন, মিঃ ব্লেক জাহাজে বসিয়া সেগুলি পুনঃ পুনঃ পাঠ করিয়া ইকুয়েডর রাজ্যের রাজনৈতিক অবস্থা বুঝিবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু তিনি কি কোশলে আনুর্ভাসিসের কূট কোশল ব্যর্থ করিয়া রাজ্যের শাস্তি অক্ষুণ্ণ রাখিবেন—কার্য্যক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া হাতে কলমে কাজ করিবার পূর্বে তাহা স্থির করা তাঁহার অসাধ্য হইল। বস্তুতঃ, তখন পর্য্যন্ত গুয়াকুইলে বিদ্রোহ-

নলের ধূম লক্ষিত হয় নাই ; তবে কাফে, হোটেল, ক্লাবে, মজলিসে সর্বত্রই নগরবাসীগণ সোৎসাহে প্রেসিডেন্ট মোরজ, তাঁহার বন্ধু মেনডোজা, গবর্নমেন্টের প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী আনরাডিস প্রভৃতির কথা লইয়া আলোচনা করিতেছিল ; এবং আনরাডিস গবর্নমেন্টের পক্ষ ত্যাগ করিয়া কি উদ্দেশ্যে গবর্নমেন্টকে অচল করিবার জন্ত দল বাধিতেছেন তাহা কেহ অস্বীকার করিতে না পারিলেও, এই দলাদলির কথা লইয়া নগরে নানা প্রকার জল্পনা-কল্পনা আরম্ভ হইয়াছিল ।

‘সান্তা রোজা’ নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইয়া যখন নঙ্গর ফেরল তখন রাত্রি হইয়াছিল । মিঃ ব্লেকের ইচ্ছা ছিল—তিনি নগরবাসীগণের অজ্ঞাতসারে রাত্রিকালেই জাহাজ হইতে তীরে নামিবেন ; তাঁহার সেই ইচ্ছা সফল হওয়ায় তিনি আনন্দিত হইলেন । জাহাজের নঙ্গর পড়িবামাত্র একখানি ক্ষুদ্র মোটর-বোট আসিয়া সান্তা-রোজার পাশে ভিড়িল । মুহূর্ত্ত পরে জাহাজের কাপ্তেন সেই পাশে গিয়া মোটর-বোটের আরোহীর সহিত নিম্ন স্বরে কথা কহিতে লাগিল । তাহার পর কাপ্তেন মিঃ ব্লেকের সম্মুখে গিয়া তাঁহাকে বলিল, “সনর, আপনার জন্ত জাহাজের পাশে বোট আসিয়াছে । প্রেসিডেন্ট মহাশয় আপনাকে তাঁহার অভিবাদন জানাইয়া বলিয়া পাঠাইয়াছেন—আপনি আজ রাত্রেই তীরে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলে তিনি অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিবেন ; তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করিবেন, এই আশায় আপনাকে লইয়া যাইবার জন্ত একজন ‘এডিকং’ পাঠাইয়াছেন ।”

মিঃ ব্লেক কাপ্তেনকে বলিলেন, “আমি প্রস্তুত আছি । আমার অনুচরদ্বয়ের সম্বন্ধে কিরূপ ব্যবস্থা হইয়াছে ? তাহারাও ত আমার সঙ্গে যাইবে ?”

কাপ্তেন বলিল, “প্রেসিডেন্ট মহাশয় তাহাদের সম্বন্ধে কোন কথা বলেন নাই ; এ অবস্থায় আপনি তাহাদিগকে লইয়া যাইতে পারেন, জাহাজে রাখিয়া যাইতেও পারেন,—আপনার যেক্ষপ ইচ্ছা ।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমি উহাদের রাখিয়া যাইলে উহার দুঃখিত হইবে ; আমি উহাদের লইয়া যাইব ।”

মিঃ ব্লেক পাঁচ মিনিটের মধ্যে মোটর-বোটে নামিয়া আসিলেন ; তাঁহার লগেজ-গুলি বোটের সম্মুখ ভাগে স্তূপাকারে সংরক্ষিত হইল । স্থিখ ও লোনি সেই বোটে

আশ্রয় গ্রহণ করিলে সারেং বোটখানির ইঞ্জিন চালাইয়া তাহা তীরে লইয়া চলিল।

প্রেসিডেন্টের যে এডিকং মিঃ ব্লেককে লইতে আসিয়াছিল, সে তরুণ যুবক ; মিঃ ব্লেক তাহার পরিচয় লইয়া জানিতে পারিলেন—সে সিনর মেনডোজার পুত্র। সে মিঃ ব্লেকের মনোরঞ্জনের জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিতে লাগিল। তাহার পিতার আগ্রহে ও অনুরোধে মিঃ ব্লেক তাহাদের দেশে আসিয়াছেন—ইহা তাহার অজ্ঞাত ছিল না।

মিঃ ব্লেক এডিকংএর নিকট জানিতে পারিলেন,—প্রেসিডেন্টের প্রাসাদেই তাঁহার বাসের বন্দোবস্ত হইয়াছে। এই সংবাদে তিনি সুখী হইতে পারিলেন না। তাঁহাকে স্বতন্ত্র বাসায় স্বাধীন ভাবে বাস করিতে দেওয়া হইবে—এই আশায় তিনি কি ভাবে কাজ আরম্ভ করিবেন তাহা পূর্বেই স্থির করিয়াছিলেন। প্রেসিডেন্টের গৃহে থাকিতে হইলে সেই রাত্রে তিনি কোন কার্যে অগ্রসর হইতে পারিবেন না ভাবিয়া ক্ষুব্ধ হইলেন। সেই রাত্রে প্রেসিডেন্টের সহিত কথাবার্ত্তায় তাঁহাকে দীর্ঘকাল ব্যাপৃত থাকিতে হইবে বুঝিয়া তিনি স্মিতকৈ ডাকিয়া গোপনে বলিলেন, “আজ রাত্রে আমি কোন দিকে বাহির হইতে পারিব বলিয়া মনে হয় না স্মিত! প্রেসিডেন্ট আমাকে অনেক সংবাদ দিতে পারিবেন বটে, কিন্তু চারি দিকে ঘুরিয়া আমরা যে সকল সংবাদ সংগ্রহ করিতে পারিব, যে অভিজ্ঞতা লাভ করিব—তাহার সহিত, অন্ত্রের নিকট যাহা শুনিব তাহার তুলনা হইতে পারে না। কেবল পরের কথায় নির্ভর করিয়া কাজ করিতে হইলে গোয়েন্দাগিরিতে সাকল্য লাভ করা যায় না। স্থানীয় অবস্থা সম্বন্ধে আমাদের চাক্ষুষ প্রমাণ সংগ্রহ করিতে হইবে। স্থানীয় জনসাধারণের মনের ভাব কি, তাহারা কোন্ বিষয়ের আলোচনা করিতেছে, বাতাস কোন্ দিকে বহিতেছে—তাহা জানা আবশ্যক। তুমি লোনিকে সঙ্গে লইয়া নগরের বিভিন্ন অংশে ঘুরিয়া এস। তুমি স্পানিয়াডের বা দেশীয় লোকের ছদ্মবেশে যাইবে, যেন কেহ তোমাকে ইংরাজ বলিয়া বুঝিতে না পারে। এই নগরের পথ ঘাট লোনির সুপরিজ্ঞাত, সুতরাং তোমার নগর-ভ্রমণের অন্ত্রবিধা হইবে না। তুমি রাজি বারটার পূর্বেই প্রেসিডেন্টের প্রাসাদে

ফিরিয়া আসিবে। তোমার কাছে সকল কথা শুনিবার পর আমার কর্তব্য স্থির করিব।”

শ্মিথ বলিল, “আমি ছদ্মবেশে নগরে ঘুরিয়া যাহা জানিতে পারি—তাহা আজ রাত্রেই আপনাকে জানাইব।”

শ্মিথ অধিক বুদ্ধি খাটাইতে গিয়া বা অসম্মত উৎসাহে মাতিয়া মধ্যে মধ্যে বিপদে পড়িত; এইজন্য মিঃ ব্লেক তাহাকে যথাযোগ্য সতর্কতাবলম্বন করিবার উপদেশ দিলেন। প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বীর ষড়যন্ত্র ব্যর্থ করিতে হইবে,—সুতরাং প্রতিপদে বিপদের আশঙ্কা আছে বলিয়া তাহাকে সতর্ক করিলেন। তাহার পর বলিলেন, “মিঃ বেকারের ডায়েরি হস্তগত করিয়া যে লোকটি ইংলণ্ড হইতে নিউইয়র্কে পলায়ন করিয়াছে, সে আমাদের আগমনের পূর্বেই প্রিন্স্ জোয়াকিম জাহাজে এখানে আসিয়াছে কি না জানা আবশ্যক। এই সংবাদ সংগ্রহ করা সহজ নহে—তাহা জানি; তথাপি যদি ঘটনাচক্রে কিছু জানিতে পার—সে সুযোগ তাগ করিও না। আমার বিশ্বাস, এ দেশের বিরাট রাজনৈতিক ষড়যন্ত্রের সহিত সে কোন-না-কোন ভাবে সংশ্লিষ্ট। চারি দিকে দৃষ্টি রাখিয়া চলিও।”

মোটর-বোট তীরে ভিড়িলে শ্মিথ তাহার ছদ্মবেশের ব্যাগটোলানির হাতে দিয়া, তাহাকে সঙ্গে লইয়া বোট হইতে নিঃশব্দে নামিয়া পড়িল। টাইগারও তাহাদের সঙ্গে আসিয়াছিল; মিঃ ব্লেক তাহাকে নিজের কাছে রাখিলেন।

এডিকং মেনডোজা মিঃ ব্লেকের লগেজগুলি মোটর-বোটের সারেংএর জিহা করিয়া, মিঃ ব্লেককে লইয়া তীরে নামিল। একে অপরিচিত স্থান, তাহার উপর অন্ধকারাচ্ছন্ন রাত্রি, অথচ সঙ্গে একটি লঠন নাই! এইরূপ অব্যবস্থা দেখিয়া মিঃ ব্লেক প্রথমে বিস্মিত হইলেও পরে বুঝিতে পারিলেন, রাত্রিকালে লঠন জালিয়া পথ দেখাইয়া লইয়া চলিলে তাঁহার শত্রু কর্তৃক অতর্কিত ভাবে আক্রান্ত হইতে পারেন—এই আশঙ্কায় লঠন লওয়া হয় নাই; কিন্তু চলিতে চলিতে মিঃ ব্লেকের পদাঙ্কলন হইতে লাগিল দেখিয়া, এডিকং মেনডোজা তাঁহার হাত ধরিয়া গন্তব্য পথে অগ্রসর হইল।

অন্ধকারাচ্ছন্ন, নিভৃত সঙ্গীর্ণ গলি, গলির পর গলি; এইরূপ অনেকগুলি গলি



অতিক্রম করিয়া এডিকং একটি উচ্চ প্রাচীর সংলগ্ন ক্ষুদ্র দ্বারের সম্মুখে আসিল।—  
মিঃ ব্লেকের অনুমান হইল—তাহা কোন বাগানের পশ্চাদ্বার। সেই দ্বারে  
আসিয়া এডিকং দুইবার দুইদিক-স্বানি করিল। মুহূর্ত্ত পরে দ্বার খুলিয়া গেল; কিন্তু  
সেই দ্বার কে খুলিল, মিঃ ব্লেক তাহা বুঝিতে পারিলেন না! অন্ধকারে তিনি  
কিছুই দেখিতে পাইলেন না। দ্বার উন্মুক্ত হইলে এডিকং সেই পথে অগ্রসর  
হইয়া মিঃ ব্লেককে তাহার অনুসরণ করিতে বলিল। পথের দুইধারে বৃক্ষশ্রেণী,  
তাহাদের ছায়ায় নৈশ অন্ধকারের গাঢ়তা বদ্ধিত হইয়াছিল। মিঃ ব্লেক  
পশ্চাতে দ্বার রুদ্ধ করিবার শব্দ শুনিতে পাইলেন। নানা জাতীয় স্তম্ভ পুষ্পের  
মিশ্রসৌরভ তাঁহার নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিল; কিন্তু তিনি কাতরস্বরে বললেন,  
“এই অন্ধকারে কোথায় চালবাঁজি, কিছুই যে দেখিতে পাইতেছি না!”

এডিকং বলিল, “আমার হাত ধকন; আমরা প্রায় আসিয়া পাঁড়িয়াছি,  
আর আপনাকে অধিক কাল কষ্ট ভোগ করিতে হইবে না।”

এডিকংএর হাত ধারিয়া মিঃ ব্লেক আরও কিছুদূর অগ্রসর হইলেন। প্রায়  
পাঁচ মিনিট পরে তাঁহারা একটি অন্ধকারাচ্ছন্ন অট্টালিকার সম্মুখে উপস্থিত  
হইলেন। এডিকং সেই অট্টালিকার দ্বারের কড়া ধারিয়া ঠক্-ঠক্ করিয়া  
দুইবার শব্দ করিতেই দ্বার খুলিয়া গেল। তাঁহারা সেই অট্টালিকার ভিতরের  
বারান্দায় পদার্পণ করিলেন। বারান্দা অতিক্রম করিয়া তাঁহারা একটি হল-ঘরে  
প্রবেশ করিলেন; সেই হলে একটিমাত্র ল্যাম্প মিটমিট করিয়া জ্বলিতেছিল।—  
এই কি ইকুয়েডর রাজ্যের নির্বাচিত রাজার প্রাসাদ! মিঃ ব্লেকের মন  
বিতৃষ্ণায় ভরিয়া উঠিল; কিন্তু তিনি কোন কথা বলিলেন না।

সেই হল-ঘর হইতে এডিকং তাঁহাকে অন্ত্র একটি কক্ষে লইয়া চলিলেন;  
সেই কক্ষের দ্বারের কয়েকজন সশস্ত্র প্রহরী শ্রেণীবদ্ধ ভাবে দাঁড়াইয়া সম্মান  
অভিবাদন করিল। অতঃপর তিনি যে কক্ষে উপস্থিত হইলেন, তাহা বিদ্যুতালোকে  
উদ্ভাসিত; কেবল সেই কক্ষ নহে, বিভিন্ন দিকে অন্ত্র যে সকল কক্ষ ছিল, তাহাও  
একপ উজ্জ্বল আলোকমালায় আলোকিত যে, ত্রাত্তিকে দিন বলিয়াই মিঃ  
ব্লেকের ভ্রম হইল। তাঁহার মনে হইল অন্ধকারের ক্রুদ্ধ যবনিকা ভেদ করিয়া

তিনি কোন আলোকোজ্জ্বল সুসজ্জিত মায়াপুরীতে উপস্থিত হইয়াছেন!—এই বিচিত্র আলোক-সজ্জা বাহিরে দাঁড়াইয়া দেখিবার উপায় ছিল না। এই অপরিচিত রাজ্যের সকলই যেন রহস্যাবৃত বলিয়া তাঁহার ধারণা হইল।

এডিকং মিঃ ব্লেককে সেই আলোকিত কক্ষে রাখিয়া অল্প একটি কক্ষে প্রবেশ করিল, এবং দুই তিন মিনিট পরে ফিরিয়া আসিয়া তাঁহাকে আর একটি কক্ষে প্রবেশ করিতে অনুরোধ করিল। সে স্বয়ং দ্বারের নিকট দাঁড়াইয়া রহিল। মিঃ ব্লেক সেই কক্ষে প্রবেশ করিবামাত্র এডিকং তাঁহার পশ্চাতে দ্বার রুদ্ধ করিল।

মিঃ ব্লেক সেই বিহ্বালোকিত সুসজ্জিত কক্ষে প্রবেশ করিয়া যে দীর্ঘদেহ পুরুষের বুদ্ধের সম্মুখীন হইলেন—তিনিই ইকুয়েডর সাধারণ-তন্ত্রের প্রেসিডেন্ট জেনারেল মোরেজ।

মিঃ ব্লেক তাঁহাকে অভিবাদন করিলে তিনি প্রত্যভিবাদন করিয়া মিঃ ব্লেককে বসিতে অনুরোধ করিলেন; মিঃ ব্লেকের মনে হইল প্রেসিডেন্ট মোরেজের ভ্রায় দীর্ঘকায় বলিষ্ঠ পুরুষ তিনি অল্পই দেখিয়াছেন; অধিকাংশ লোকেরই মাথা তাঁহার স্বন্ধের নীচে থাকে! তাঁহার কেশগুলি তুষারশুভ্র, এবং খাট করিয়া কাটা। মুখে দাড়ি নাই, গৌফ-জোড়াটা পাকিয়া সাদা হইয়া গিয়াছে; কিন্তু গৌফ দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়—তিনি ‘মিলিটারী’! যেন শিকারী বিড়ালের গৌফ! তাঁহার চক্ষু উজ্জ্বল, মুখে দৃঢ়তার চিহ্ন পরিস্ফুট, এবং প্রশস্ত ললাট চিন্তাশীলতা ও বুদ্ধিমত্তার পরিচয় জ্ঞাপন করিতেছিল! মিঃ ব্লেক কোতূহলভরে প্রেসিডেন্টের আপাদমস্তক নিরীক্ষণ করিয়া বুঝিতে পারিলেন, অযোগ্য ব্যক্তির হস্তে সেই রাজ্য পরিচালনের ভার প্রদত্ত হয় নাই; তথাপি যথাযোগ্য কর্তব্যনিষ্ঠা ও দৃঢ়তার সহিত রাজ্যশাসন করা তাঁহার পক্ষে অত্যন্ত কঠিন হইয়া উঠিয়াছে বুঝিয়া মিঃ ব্লেক বিস্মিত হইলেন।

মিঃ ব্লেক উপবেশন করিলে প্রেসিডেন্ট চুরুটের বাগ্গট তাঁহার দিকে সরাইয়া দিয়া মধুর স্বরে বলিলেন, “মিঃ ব্লেক, ইকুয়েডর রাজ্যের পক্ষ হইতে আমরা আপনার অভ্যর্থনা করিতেছি। আপনি দয়া করিয়া আসিয়াছেন,

এ জন্ত আমরা আনন্দিত হইয়াছি, এবং গর্ব অনুভব করিতেছি। আপনাদের দেশের তুলনায় আমাদের এ দেশ অতি দরিদ্র; আপনার উপযুক্ত আদর অভ্যর্থনা করিব—সে শক্তি আমাদের নাই; বিশেষতঃ, আপনি যে কার্যের ভার লইয়া আসিয়াছেন তাহাতে আপনার অসুবিধা ও কষ্ট অনিবার্য। এখন আপনার আহ্বারের ব্যবস্থা করিতে বলিব কি?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমি জাহাজে আহ্বার শেষ করিয়া আসিয়াছি; আপনাকে সে জন্ত ব্যস্ত হইতে হইবে না। আপনার জাহাজের কাপ্তেনের অনুগ্রহে পথে আমার কোন অসুবিধা হয় নাই।”

প্রেসিডেন্ট বলিলেন, “আপনার কথা শুনিয়া সুখী হইলাম; এখন আমরা বোধ হয় কাজের কথার আলোচনা করিতে পারি।”

মিঃ ব্লেক এই প্রস্তাবে সম্মতি জ্ঞাপন করিলে প্রেসিডেন্ট মোরেজ ইকুয়েডর রাজ্যের রাজনীতি-সংক্রান্ত সঙ্কটের আলোচনা আরম্ভ করিলেন। এক মাস পূর্বে শাসন-পরিষদের অবস্থাকল্প ছিল, এবং এক মাসের মধ্যে কিয়দ পরিবর্তনের জন্ত গবর্নমেন্টকে বিব্রত হইতে হইয়াছিল, তাহা তিনি মিঃ ব্লেককে বুঝাইয়া দিলেন।

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “সিনর মেনডোজা আমাকে যে সকল কাগজপত্র দিয়াছিলেন, তাহা হইতেই আমি ইকুয়েডর সাধারণ-তন্ত্রের বর্তমান অবস্থা কতক বুঝিতে পারিয়াছিলাম; আপনার কথা শুনিয়া সকল বিষয় পরিষ্কার রূপে বুঝিতে পারিলাম।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “তাহা হইলে আপনাকে কি ভাবে আমাদের সাহায্য করিতে হইবে তাহাও বোধ হয় বুঝিতে পারিয়াছেন। বিপ্লব, রক্তপাত, অশান্তি ও নানা প্রকার উপদ্রবের আশঙ্কা ক্রমে অপরিহার্য হইয়া উঠিয়াছে; আপনি, যে উপায়েই হউক, এই আশঙ্কা দূর করিতে পারিলেই সাফল্য লাভ করিবেন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমার শক্তিতে আপনার আস্থা আছে শুনিয়া সুখী হইলাম সিনর! কিন্তু আমার সহায়তা গ্রহণ করিতে হইলে দুইট সন্তে আপনাকে সম্মত হইতে হইবে।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “কি কি সৰ্ত্ত বলুন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনাদের রাজনীতি-সংক্রান্ত কোন কথা আমার নিকট গোপন করিবেন না। আপনাদের মন্ত্রণাসভায় যে সকল গুপ্ত পরামর্শ হইবে, সরল ভাবে তাহা আমার নিকট প্রকাশ করিবেন। দ্বিতীয়তঃ, আমার স্বাধীন ইচ্ছার পরিচালনে বাধা দিবেন না, বা কি উদ্দেশ্যে আমি কোন কাজ করিতেছি তাহার কৈফিয়ৎ চাহিবেন না। আমার স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ থাকিবে।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “উত্তম; আমাদের কোন গুপ্ত পরামর্শই আপনার অন্তর্ভুক্ত থাকিবে না, এবং আপনার স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপণ করা হইবে না।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনাকে আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করিব। সিনর আন্‌রাডিস্ গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধমতাবলম্বী হইয়াছিলেন; আপনাদের সহিত তাঁহার মতভেদ এখনও পূর্ববৎ আছে?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “হাঁ; তাঁহার স্মরণ আরও এক পরদা চড়িয়াছে।”

মিঃ ব্লেক হাসিয়া বলিলেন, “ম্যাডাম কোন খুঁটার জোরে লড়িতেছে—তাহা জানিতে পারিয়াছেন কি?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “না; এই রহস্যের মূল্যায়নকানের জন্ত আমাদের রাজ্যের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ ডিটেক্টিভ নিযুক্ত করিয়াও কোন ফল হয় নাই। তিনি অকৃতকার্য্য হইয়া হাল ছাড়িয়া দিয়াছেন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমার বিশ্বাস, ইকুয়েডর রাজ্যের রাজস্ব-সংক্রান্ত কোন কোন অধিকারের দাবি লইয়াই গবর্নমেন্টের সহিত তাঁহার বিরোধ, তিনি গবর্নমেন্টের সমর্থন করিতে অসম্মত হইয়াছেন;—আমার এই ধারণা কি সত্য নহে?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “হাঁ সম্পূর্ণ সত্য। আন্‌রাডিস রাজ্যের রাজস্ব-সংক্রান্ত তিনটি বড় বড় অধিকার কোন এক ব্যক্তিকে দান করিয়াছিলেন; তাঁহার বিশ্বাস ছিল তাঁহার এই দান আমি মঞ্জুর করিব। এ সম্বন্ধে তিনি এক্ষণে নিঃসন্দেহ হইয়াছিলেন যে, এই সকল অধিকার হস্তান্তরিত করিবার পূর্বে তিনি আমার সম্মতি গ্রহণও আবশ্যক মনে করেন নাই! অবশেষে এই দান মঞ্জুর করিবার জন্ত

তিনি আমাকে অনুরোধ করিলে আমি তাহাতে অসম্মত হইলাম ; তাঁহাকে বলিলাম রাজস্বের এরূপ অপচয়ের অধিকার আমার নাই, তবে ক্ষতিপূরণের জন্য উপযুক্ত অর্থ পাইলে আমি এই দান মঞ্জুর করিতে পারি। আমার কথা শুনিয়া তিনি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও উত্তেজিত হইলেন, আমাকে পদচ্যুত করিবার ব্যবস্থা করিবেন বলিয়া ভয় দেখাইলেন ; তাহাতে ফল হইল না দেখিয়া যথেষ্ট তোয়ামোদও করিলেন। কিন্তু আমার সঙ্কল্প বিচলিত হইল না। ইতিপূর্বে এই ভাবে অনেকে অনেক অধিকার ফাঁকি দিয়া লইয়া রাজস্বের যথেষ্ট ক্ষতি করিয়াছে। রাজকোষ শূন্যপ্রায়, অর্থাগমের অনেকগুলি পথ বন্ধ হইয়াছে। পুনরুদ্বার এই ভাবে রাজস্বের ক্ষতিকর প্রস্তাব আমি কি করিয়া মঞ্জুর করিতে পারি ? আমার কি দায়িত্বজ্ঞান নাই ?—যথাযোগ্য ভাবে ক্ষতিপূরণ না করিলে কাহাকেও কোন অধিকার মঞ্জুর করা হইবে না, এ কথা তাঁহাকে বলিয়া দিয়াছি।”

মিং ব্লেক বলিলেন, “আনন্ডাডিস কাহার জন্য ঐ তিনটি অধিকার মঞ্জুর করাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন, তাহা জানিতে পারিয়াছেন ?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “না, তাহা জানিতে পারি নাই ; আনন্ডাডিস তাহার নামটি গোপন করিয়াছিলেন।”

মিং ব্লেক এই প্রসঙ্গ ত্যাগ করিয়া বলিলেন, “আপনাদের যে প্রতিনিধি চীন-দেশে গমন করিয়া চীনের কৃষিজীবীগণকে ইকুয়েডরে আনাইবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন—তিনি না কি অততায়ী কর্তৃক নিহত হইয়াছেন ? এ কথা কি সত্য ?”

সিনর মোরেজ মিং ব্লেকের মুখের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “হাঁ, কথাটা সত্যই বটে ; কিন্তু এই ব্যাপারের সহিত বর্তমান রাজনৈতিক বিভ্রাটের কোন সংশ্রব নাই ; আনন্ডাডিসের মত পরিবর্তনের সহিতও ইহার কোন সম্বন্ধ নাই,—তবে আপনি হঠাৎ এ কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন কেন ?”

মিং ব্লেক বলিলেন, “সম্বন্ধ আছে কি না তাহা অনুমান করা অসম্ভব। বিশেষতঃ, বর্তমান রাজনৈতিক বিভ্রাটের মূল কোথায়—তাহা আপনি বহু চেষ্টাতেও জানিতে পারেন নাই।—আপনি আপনার পল্টনের আশ্রয়গত্যে সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে পারেন কি ?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “হাঁ সম্পূর্ণ নির্ভর করিতে পারি। তাহারা জানে আমি তাহাদিগকে প্রতারিত বা বিপন্ন করিব না, তাহারা আমাকে তাহাদের হিতাকাঙ্ক্ষী বলিয়া বিশ্বাস করে।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “বর্তমান অশান্তি দমনের জন্য কিরূপ ব্যবস্থা করা সম্ভব, তাহা কি আপনি কোন দিন চিন্তা করিয়াছেন?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “হাঁ, তাহা ভাবিয়া দেখিয়াছি। আমার বিশ্বাস, আন-রাডিসকে কয়েক বৎসরের জন্য ইকুয়েডর রাজ্য হইতে নির্বাসিত করিলে রাজ্যে শান্তি স্থাপিত হইতে পারে; কিন্তু এই আদেশ প্রচারিত হইলে যে আশুন অনিয়া উঠিবে, তাহা নির্বাসিত করা সহজ হইবে না। যে উদ্দেশ্যে এই কাজ করিব—সেই উদ্দেশ্যই ব্যর্থ হইবে।—সে কোন্ সাহসে, কাহার সাহায্যে গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছে—তাহারই সন্ধান লওয়া সর্বোপায় আবশ্যিক; এই রহস্য-ভেদের উপর আমাদের ভবিষ্যৎ কার্য্যপ্রণালী সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। তিনমাস পূর্বে সে কোনদিন এই ভাবে মাথা নাড়িতে সাহস করে নাই, আমাদের কোন কার্য্যের প্রতিবাদ করে নাই; অধিক কি, আমার মত না লইয়া সে কোন কাজ করিত না এবং আমার প্রত্যেক কার্য্যের সমর্থন করিত। এখন প্রতিপদে আমাকে অপদস্থ করাই যেন তাহার প্রধান সঙ্কল্প! ইহার কারণ অনুমান করা আমার অসম্ভব। প্রথমে আমার ধারণা হইয়াছিল সে গোপনে পণ্টন গুলি বশীভূত করিয়া প্রভুত্বলাভের চেষ্টা করিতেছে। কিন্তু আমি গোপনানুসন্ধান জানিতে পারিয়াছি—আমার সেই ধারণা সত্য নহে, সৈন্তেরা আমাদের অনুরক্ত (loyal)। আমি বিশ্বাস করি আনরাডিস প্রকাশ্য ভাবে গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-পতাকা উত্তোলন করিলে অনেক লোক তাহার পতাকামূলে সমবেত হইবে; কারণ তাহার ব্যক্তিগত প্রভাব অল্প নহে।—আর সে যে এজন্ম একবার চেষ্টা না করিয়া ক্ষান্ত হইবে না, রাজশক্তি আয়ত্ত করিবার জন্য প্রাণপণ করিবে, তাহার লক্ষণ চারিদিকেই পরিলক্ষিত হইতেছে। কিন্তু আমিও সেজন্ম প্রস্তুত আছি; আমি সতর্কতাবলম্বনের দ্রুতি করি নাই। গুয়াকুইলে আমি বহু সৈন্য সমবেত করিয়াছি বটে, কিন্তু তাহাদের সংখ্যা আশঙ্করূপ অধিক নহে; কারণ কুইটোর

প্রাসাদ ও গবর্নমেন্টের কার্যালয়গুলি সংরক্ষণের জন্য সেখানেও বহু সৈন্য রাখিতে হইয়াছে। সেগুলি বিদ্রোহীদের অধিকারভুক্ত হইলে বিপদের সীমা থাকিবে না।

“আমি স্বীকার করি বটে বিপ্লবাস্তরের পূর্বেই বিপ্লবের পথ বন্ধ করা কর্তব্য ; কিন্তু সমগ্রা এই যে, কোন্ পন্থা অবলম্বন করিলে আমাদের এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে? কখন কি ভাবে আমরা বিপন্ন হইব তাহাও বুঝিবার উপায় নাই ; এ অবস্থায় আপনি যদি আনুর্ভাসের গুপ্ত শক্তির উৎস-মূল আবিষ্কার করিতে পারেন, তাহা হইলে আমরা কর্তব্য স্থির করিতে পারিব, আপনারও সকল শ্রম সফল হইবে। আনুর্ভাস কোন্ শক্তির সাহায্যে গবর্নমেন্টকে বিপন্ন করিতে উত্তত হইয়াছে, এবং সেই শক্তি প্রতিদ্বন্দ্বিতা-ক্ষেত্রে আমাদের গকে পরাভূত করিতে পারিবে কি না তাহা বুঝিতে না পারায় নিজের শক্তিতে নির্ভর করিয়াই আমি নিশ্চিত থাকিতে পারিতেছি না মিঃ ব্রেক ! আশা করি উপস্থিত সঙ্কটে আপনি আমার সকল অনুরোধ বুঝিতে পারিয়াছেন।”

মিঃ ব্রেক বলিলেন, “আপনি সরল ভাবে আপনার মনের ভাব প্রকাশ করিলেন—এ জন্ত আমার ধন্যবাদের পাত্র। আপনার সকল অনুরোধের কথাই বুঝিতে পারিলাম, এখন আমি যত শীঘ্র সম্ভব কার্য্যারম্ভ করিব। কোন্ প্রণালীতে কার্য্যারম্ভ করা সম্ভব হইবে—তাহা আজ রাত্রেই স্থির করিব ; এজন্ত আমাকে দীর্ঘকাল চিন্তা করিতে হইবে। কিন্তু চারি দিকের অবস্থা দেখিয়া মনে হয়—ইহা যেন ঝটিকারস্তরের পূর্ব লক্ষণ ; আজ রাত্রেই ধুমায়মান বহু জলিয়া উঠিয়া আমার সকল সঙ্কল্প ব্যর্থ করিবে কি না তাহা অনুমান করা আমার অসাধ্য,—সেরূপ কিছু না ঘটিলেই মঙ্গল। আমি আজ রাত্রে ভাবিয়া-চিন্তিয়া যে কার্য্য-পদ্ধতি স্থির করিব কলা প্রভাতেই তাহা আপনাকে জানাইতে পারিব।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “বেশ, আপনি যাহা স্থির করেন, কাল প্রভাতেই তাহা আমাকে বলিবেন। আমিও রাজস্বার্থের আলোচনায় অবশিষ্ট রাত্রি অতি-

বাহিত করিব। প্রত্যুষে পাঁচটার সময় আমার সঙ্গে দেখা করা কি আপনার সুবিধা হইবে? সেই সময় আমি কফি আনাইবার ব্যবস্থা করিয়া রাখিব।”

মিঃ ব্লেক প্রেসিডেন্ট মোরেজকে আরও কি কথা বলিতে উত্তত হইয়াছিলেন, কিন্তু সে কথা আর তাঁহার বলা হইল না। কারণ তিনি কথা বলিবার পূর্বেই সেই কক্ষের দ্বারে বাহির হইতে কে করাঘাত করিল; সিনর মোরেজ দ্রুত কুণ্ঠিত করিয়া আগন্তুককে ভিতরে আসিতে আদেশ করিলেন। মুহূর্ত্ত পরে এডিকং মেনডোজা সেই কক্ষে প্রবেশ করিয়া দ্বার রুদ্ধ করিল, এবং প্রেসিডেন্ট মোরেজের সম্মুখে আসিয়া তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া বলিল, “আমি আপনাদেব গুপ্ত পরামর্শে বাধাদান করিতে বাধ্য হইলাম—এ জন্ত আন্তরিক দুঃখিত। কিন্তু হঠাৎ এখানে আমার না আসিয়া গতান্তর ছিল না।”

সিনর মোরেজ তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে এডিকংএর মুখের দিকে চাহিয়া উৎকণ্ঠিত স্বরে বলিলেন, “তোমার কুণ্ঠার কারণ নাই, ব্যাপার কি শীঘ্র বল।”

এডিকং বলিল, “একজন দেশীয় লোক বহির্দ্বারে দাঁড়াইয়া আছে। সে বলিতেছে, মিঃ ব্লেকের সহিত অবিলম্বে তাহার সাক্ষাৎ করা প্রয়োজন, তাহার না কি জরুরি কি কথা আছে, মিঃ ব্লেক তাহা শুনিবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিবেন। আমি তাহাকে তাড়াইয়া দিতে উত্তত হইয়াছিলাম; কিন্তু বাতি ধরিয়া তাহার মুখ দেখিয়া চিনিতে পারিলাম—সে মোটর-বোটে মিঃ ব্লেকের সঙ্গে আসিয়া, কাহাকেও কোন কথা না বলিয়া তীরে নামিয়া গিয়াছিল।—এই জন্তই তাহাকে অপেক্ষা করিতে বলিয়া আপনাদিগকে তাহার আগমন-সংবাদ দিতে আসিলাম।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “লোকটা কি আপনার ভূতা, মিঃ ব্লেক?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “হাঁ, সে আমার সঙ্গে আসিয়াছে। আমি তাহার সঙ্গে দেখা করিব; আপনার আপত্তি না থাকিলে তাহাকে এখানে আনাইবার আদেশ করিলে সুখী হইব। সে যখন একাকী আমার সঙ্গে দেখা করিতে



আসিয়াছে—তখন : আমার অনুমান—কোন বিপদের আশঙ্কা ঘনীভূত হইয়া উঠিয়াছে।”

এডিকং প্রেসিডেন্টকে অভিবাদন করিয়া প্রস্থান করিলে মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমরা যে অগ্নিকাণ্ডের আশঙ্কা করিতেছি—তাহারই কোন সংবাদ সে লইয়া আসিয়াছে কি না বুঝিতে পারিতেছি না। আমার সহিত তাহার দেখা করিবার উদ্দেশ্যে অবিলম্বেই জানিতে পারিব।”

মুহূর্ত্তপরে লোনি সেই কক্ষে প্রবেশ করিয়া, প্রেসিডেন্ট মোঃজের সম্মুখে উপুড় হইয়া পড়িয়া তাঁহার পদপ্রান্তে মাথা ঝুটিতে লাগিল।—ইহাই তাহার প্রণিপাত ! সে কৃষ্ণাঙ্গ অসভ্য ‘নেটিভ’ হইলেও বুঝিতে পারিয়াছিল রাষ্ট্রপতির সম্মুখে সে আনীত হইয়াছে।

# চতুর্থ পরিচ্ছেদ

## স্মিথের গোয়েন্দাগিরি

স্মিথ লোনির সঙ্গে নিঃশব্দে মোটর-বোট হইতে নামিয়া দ্রুতবেগে চলিতে চলিতে একটি অন্ধকারাচ্ছন্ন গলিতে প্রবেশ করিল ; সে প্রথমেই ছদ্মবেশ ধারণের জন্ত বাগ্ৰ হইয়া উঠিল ; কারণ মিঃ ব্লেক তাহাকে যে কার্যের ভার দিয়াছিলেন—তাহা সম্পন্ন করিবার জন্ত ছদ্মবেশ অপরিহার্য্য। কোন ইংরাজ যুবককে সে দেশে দেখিলে স্থানীয় লোকেরা তাহাকে নিশ্চয়ই সন্দেহ করিত, এবং তাহার গতিবিধি লক্ষ্য করিত। মিঃ ব্লেকের আদেশ পালনেব জন্ত সে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছিল। যে ব্যক্তি লোনির সহিত বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া, ধরা পড়িবার ভয়ে লণ্ডন হইতে তাড়াতাড়ি আমেরিকায় পলায়ন করিয়াছিল, তাহার সন্ধান লওয়াই স্মিথ প্রথম কর্তব্য মনে করিল।

স্মিথ লোনির হাত ধরিয়া নিম্নস্বরে বলিল, “লোনি, এখানে তোমার কোন আত্মীয় বন্ধু আছে ?”

লোনি বলিল, “হাঁ ছোট-কর্ত্তী, এখানে বিস্তর আরাবাকানের বাস, তাহাদের অনেকের সঙ্গে আমার বেশ জানাশুনা আছে।”

স্মিথ বলিল, “জনাশুনা ত আছে ; তাহারা তোমার বিশ্বাসের পাত্র কি ?”

লোনি বলিল, “ধনপ্রাণ দিয়া বিশ্বাস করিতে পারি—একুপ লোকও ছুই চারি জন আছে ছোট-কর্ত্তী !”

স্মিথ বলিল, “তাহা হইলে আমাকে সেইরূপ কোন লোকের বাড়ী লইয়া চল। রাত্রি আমাকে অনেক যায়গায় ঘুরিতে হইবে ; বিশ্রাম করিলে চলিবে না।”

লোনি স্মিথকে সঙ্গে লইয়া নগরের প্রান্তভাগে একখানি ক্ষুদ্র কুটারের সম্মুখে উপস্থিত হইল। লোনি সেই কুটারের ঝাঁপে করাবাত করিয়া বলিল, “ঝাঁপ খোল।”

কুটারের ভিতর অন্ধকার। একজন লোক ভিতর হইতে বলিল “ঝাঁপ খুলিব কেন? কে তুমি?”

লোনি বলিল, “আমি আরাবাটাকার লোনি; একটু কাজে তোমার কাছে আসিয়াছি, আলুকা।”

লোনির সেই আত্মীয়টির নাম আলুকা। আলুকা একটি মৃৎপ্রদীপ জালিয়া ঝাঁপের দরজা খুলিয়া দিল। লোনি স্থিথকে সঙ্গে লইয়া সেই কুটারে প্রবেশ করিল।

স্থিথকে দেখিয়া আলুকা ভয়ে ও বিস্ময়ে একটা অশ্রুট শব্দ করিল; তাহার পর লোনিকে বলিল, “এই সাদা লোকটিকে তুমি আমার কাছে লইয়া আসিয়াছ কেন লোনি?”

স্থিথ আরাবাকানদের ভাষায় কথা কহিতে শিখিয়াছিল, লোনি আলুকাকে কোন কথা বলিবার পূর্বেই স্থিথ বলিল, “আমি তোমাদের বন্ধু লোক, লোনির মনিব। আমাকে দেখিয়া ভয় পাইও না ভাই!”

সাহেব-লোক বিপদে পড়িলে বা কার্যোদ্ধার করিতে হইলে কাল আদমীদের ভাই, বন্ধু, দাদা, বাবা বলিয়া পিঠ চাপ্‌ড়াইতে কসুর করে না—তাহার দৃষ্টান্তের অভাব নাই। কাল আদমীরা সেই মৌখিক আদরে গলিয়া যায়, এবং তাহাদের মনো-রঞ্জনের জন্ত প্রাণ বিসর্জনেও কুণ্ঠিত হয় না।

স্থিথের মুখে তাহাদের স্বদেশীয় ভাষা শুনিয়া আলুকা স্তম্ভিত হইল; সে স্থিথের আপাদমস্তক নিরীক্ষণ করিয়া বলিল, “আলুকা বড়ই গরীব, সাদা-কর্তার কোন উপকার করিবে, সে শক্তি তাহার নাই।”

স্থিথ লোনিকে বলিল, “লোনি, আলুকাকে বল—তাহাকে তাহার অসাধ্য কোন কাজ করিতে বলিব না। আমি তাহার ব্যবহৃত ময়লা কাপড়-চোপড় পাইলেই খুসী হইব; আর খানিক কাল রঙ্গ চাই, কারণ আমাকে তোমাদের মত আরাবাকান সাজিতে হইবে, সে কথা তোমাকে আগেই বলিয়াছি।—এজন্য আমি আলুকাকে টাকা দিব।”

লোনি আলুকাকে সকল কথা বুঝিয়া দিল। আলুকা তাহার প্রস্তাবে

সম্মত হইয়া বলিল, “আমি কর্তার কাছে টাকা লইব না। ময়লা পোষাক আনিয়া দিতেছি।”

স্বিথ খুসী হইয়া বলিল, “তাহা হয় না লোনি ! গরীব মানুষ, উহার জিনিস বিনামূল্যে লইব না ; উহাকে কিছু লইতেই হইবে।”

আলুকা তৎক্ষণাৎ ঘরের কোণ হইতে একটি পুঁটুলি বাহির করিল ; সেই পুঁটুলি খুলিয়া একটা ময়লা, কাপাঁশবস্ত্র-নির্মিত পায়জামা ও একটি জীর্ণ রঙ্গীন জামা লইয়া তাহা লোনির হাতে দিল। তাহার পর জঙ্গল হইতে এক প্রকার গাছের পাতা আনিয়া তাহা ছেঁচিয়া নারিকেলের মালায় সেই রস সঞ্চয় করিল। আলুকার ঘরে একঘানি ভাঙ্গা আয়না ছিল, সে আয়নাখানি বাহির করিয়া দিল, এবং বেতের একটি ধামা উপড় করিয়া, স্বিথকে তাহার উপর বসিয়া ছদ্মবেশ ধারণ করিতে অনুরোধ করিল।

লোনি বলিল, “ছোট-কর্তা, এই রস হাতে মুখে মাখিলে আপনার গায়ের রঙ্গ ঠিক আমাদের রঙ্গের মত হইবে, আপনাকে কেহ চিনিতে পারিবে না। সকলে মনে করিবে আপনি আমাদের মতই আরাবাকান।”

স্বিথ সেই ধামার উপর বসিয়া ভাঙ্গা আয়নাখানির সাহায্যে হাত পা ও মুখে রঙ্গ মাখিয়া কালো আদমী সাজিল ; তাহার পর আলুকা প্রদত্ত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া নিজের পোষাক ও জুতা আলুকাকে রাখিতে দিল।

লোনি বলিল, “ঠিক হইয়াছে ছোট-কর্তা ! কে বলিবে আপনি আরাবাকান নহেন ?”

স্বিথ তাহার ছোরা ও পিস্তল তুলিয়া লইয়া লোনিকে বলিল, “এখন চল লোনি, এখানকার কাজ শেষ হইয়াছে।”

স্বিথ লোনির সঙ্গে পথে আসিয়া তাহাকে বলিল, “তুমি আমাকে সিনর আন রাডিসের বাড়ীতে লইয়া যাইতে পার ? আমি কোন গুপ্তপথ দিয়া সেখানে যাইতে চাই।”

লোনি বলিল, “সেখানে আপনাকে লইয়া যাইতে পারিব ; কিন্তু যদি ধরা পড়েন তাহা হইলে সে আপনাকে হত্যা করিবে।”

শ্বিথ বলিল, “খয় পড়িতে না হয়—সেই ভাবে যাইব। সেখানে না যাইলে চলিবে না লোনি ! তোমার ভয় হইয়া থাকে তুমি আমাকে বাড়ীটা দেখাইয়া দিয়া সরিয়া পড়িও।”

লোনি বলিল, “না, আপনাকে বিপদে ফেলিয়া সরিয়া পড়িব না ; মরিতে হয়—দুজনই মরিব।”

শ্বিথ লোনির সঙ্গে অন্ধকারাচ্ছন্ন নিভৃত পথ দিয়া আনুন্নাডিসের বাড়ীর দিকে চলিল। আনুন্নাডিসের প্রাচীর-বেষ্টিত অট্টালিকার পশ্চাতে যে সকল বৃক্ষ ছিল, তাহাদের কোন কোনটির শাখা প্রাচীরের উপর ঝুঁকিয়া পড়িয়াছিল। লোনি একটি গাছে উঠিয়া প্রাচীরে নামিল, তাহার পর বহু কষ্টে শ্বিথকে সেই প্রাচীরে টানিয়া তুলিয়া লইল।

লোনি শ্বিথকে বলিল, “এই প্রাচীরের নীচে ফুলের বাগান, বাগানের ও ধারে ঘর ; ছোট-কর্ত্তী কি সেই ঘরের কাছে যাইবেন ?”

শ্বিথ বলিল, “হাঁ, তুমি আমার সঙ্গে চল।”

লোনি প্রাচীর হইতে এক লক্ষ বাগানে নামিল ; শ্বিথ প্রাচীর ধরিয়া নীচে ঝুলিয়া পড়িল, তাহার পর লোনির কাঁধে ছুই পা রাখিয়া নামিয়া পড়িল।

লোনি বলিল, “ছোট-কর্ত্তী, আপনি এখানে থাকুন, আমি বারান্দায় উঠিয়া দেখিয়া আসি ঘরে কেহ আছে কি না।”

লোনি শ্বিথকে কোন কথা বলিবার অবসর না দিয়া অট্টালিকার দিকে অগ্রসর হইল ; শ্বিথ একাকী প্রাচীরের কাছে দাঁড়াইয়া রহিল। ক্রমে দশ পনের মিনিট অতীত হইল, লোনিকে ফিরিতে না দেখিয়া শ্বিথ অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইল। আরও দশ পনের মিনিট পরে লোনি নিঃশব্দে শ্বিথের নিকট ফিরিয়া আসিলে শ্বিথ ব্যগ্র ভাবে বলিল, “কি দেখিলে লোনি !”

লোনি উর্ধ্বে দৃষ্টিপাত করিল, নৈশাকাশ শুভ্রজ্যোতিঃ নক্ষত্র নিকরে বিভূষিত। হঠাৎ উদ্ধাম বায়ুপ্রবাহে সুদীর্ঘ তালতরুর শাখাগুলি মন্দিরিয়া উঠিল ; কোন নিবিড়পত্র তরুর শাখায় বসিয়া একটা ছতুমপ্যাচা গম্ভীর স্বরে চিৎকার করিল। লোনি ভয়ে শিহরিয়া বলিল, “ছোটকর্ত্তী, ভূতের দল আজ আমাদের চারি দিকে

ঘুরিয়া বেড়াইতেছে ! আমি তাহাদের নিশ্বাসের শব্দ পাইতেছি,—তাহাদের চিংকার শুনিতেছি ! চলুন এখান হইতে সরিয়া পড়ি । বড়ই ভয়ানক ব্যাপার দেখিলাম ! যে সাদা-ভূত আমার মনিবের খাতা লইয়া লগুনে পালাইয়াছিল—তাহাকে আজ ঐ ঘরে দেখিলাম । হাঁ, সে ভূত, ঘরের ভিতর বসিয়া আছে !”

স্বিথ বলিল, “সে এদেশে আসিয়াছে জানিতাম ; আমাদের আসিবার পূর্বেই আসিয়াছে । ভালই হইয়াছে ; আমাকে লইয়া চল লোনি ! তোমার সেই কর্তার চেহারাখানা দেখিয়া আসি । সেটা না মরিয়াই ভূত !”

লোনি বলিল, “সেই বিশ্বাসঘাতক আমার কর্তা নয় ; ভূত না হইলে এবার আমি তাহাকে খুন করিব ।”

স্বিথ বলিল, “না লোনি, এখন ও খেয়াল ছাড়িয়া দাও ; পরে উহাকে খুন করিও । এখন উহাকে হত্যা করিলে সকল কাজ নষ্ট হইবে ।”

লোনি বলিল, “তবে আমি বারান্দার নীচে সিঁড়ির কাছে পাহারায় থাকিব, আপনি বারান্দায় উঠিয়া জানালার পর্দার ফাঁক দিয়া ঘরের ভিতর চাহিলে দেখিবেন সেই বিশ্বাসঘাতক এই বাড়ীর কর্তার সঙ্গে কি গল্প করিতেছে ।”

স্বিথ লোনিকে নীচে পাহারায় রাখিয়া বারান্দায় উঠিল । সেই বারান্দায় এক প্রান্তে একটি বাতায়ন, বাতায়ন উন্মুক্ত, পর্দাখানি প্রসারিত ছিল, কিন্তু বায়ুপ্রবাহে তাহা আন্দোলিত হইতেছিল—এবং তাহার ফাঁক দিয়া সিনর আন্-রাডিসের উপবেশন কক্ষের-অভ্যন্তর ভাগ দ্বয়ঃ দৃষ্টিগোচর হইতেছিল ।

স্বিথ যখন নিঃশব্দে জানালার পাশে দাঁড়াইল, তখন আন্‌রাডিস্ স্প্যানিস ভাষায় উত্তেজিত ভাবে রাইমারকে কি বলিতেছিল । স্বিথ রাইমারকে দেখিতে না পাইলেও আন্‌রাডিসের কথাগুলি সুস্পষ্টই শুনিতে পাইল ।”

আন্‌রাডিস বলিতেছিল, “আমার তার পাইয়া তোমার বড় রাগ হইয়াছিল ! কিন্তু উপায় কি ? যদি তুমি সেই অধিকারগুলি কাহাকেও বিক্রয় করিতে—তাহা হইলে ঐ সকল অধিকার তুমি বিক্রয় করিতে পার কি না—তাহা জানিবার জন্য সে এখানে তার করিত । প্রেসিডেন্ট সেই তারের উত্তর দিতেন—তিনি হুকুম রদ করিয়াছেন ; ( he had cancelled them ) সুতরাং ক্রেতার নিকট

তোমাকে বিষম অপদস্থ হইতে হইত। আমি যে পর্য্যন্ত জয়লাভ করিতে না পারি—সেই পর্য্যন্ত তুমি অপেক্ষা কর।—ইহার ফল ভালই হইবে। আমি প্রেসিডেন্ট হইলে সেই তিনটি অধিকার তোমাকে দেওয়া হইবে।”

রাইমার বলিল, “তাহা হইলে আমার প্রতীক্ষা করা ভিন্ন উপায় নাই! আপনি সত্যি কিছু করিতে পারিবেন কি না তাহা জানিবার জন্ত আপনার সঙ্গে তাড়াতাড়ি দেখা করিতে আসিয়াছি। আপনার কি শীঘ্র প্রেসিডেন্ট হইবার আশা আছে?”

স্থিৎ রাইমারের কণ্ঠস্বর শুনিয়া চমকিয়া উঠিল, এ স্বর ত তাহার চির-পরিচিত; মিঃ ব্রেক বহুবার রাইমারকে ইংলণ্ড হইতে বিতাড়িত করিয়াছেন, রাইমার কত বার মুখের গ্রাস ফেলিয়া পলায়ন করিয়া মিঃ ব্রেকের কবল হইতে প্রাণ বাঁচাইয়াছে; সেই রাইমারের কণ্ঠস্বর চিনিতে স্থিৎের বিলম্ব হইল না, কিন্তু স্থিৎ রাইমারকে লগুনে দেখিয়া কিজন্ত চিনিতে পারে নাই—ভাবিয়া বিন্মিত হইল। রাইমারের ছদ্মবেশ নিখুঁত হইয়াছিল বলিয়াই স্থিৎ লগুনে তাহাকে চিনিতে পারে নাই; তাহার কণ্ঠস্বর শুনিলে হয় ত চিনিতে পারিত।

রাইমারের প্রশ্ন শুনিয়া আনুন্ডিস্ ধীরে ধীরে বলিল, “আমার প্রেসিডেন্ট হইবার আশা আছে কি না তাহা শীঘ্রই জানিতে পারিবে।—তুমি গুয়াকুইল ত্যাগ করিলে আমি প্রেসিডেন্টের সহিত দেখা করিয়া ঐ তিনটি অধিকারের দাবি তাঁহাকে মঞ্জুর করিতে বলিলাম; কাহার জন্ত উহার দাবী করিয়াছি তাহা তাঁহাকে বলি নাই। তিনি আমার আবেদন পত্র সরাইয়া রাখিয়া বলিলেন, ও বিষয়ের বিবেচনা পরে করিবেন। সান মিগুয়েল অঞ্চলে আমার কোকোর আবাদ আছে; অতঃপর আমি সেই আবাদ দেখিবার ছলে চীনাযানদের গুপ্ত উপনিবেশের সন্ধানে চলিলাম। প্রেসিডেন্টের আশঙ্কুরিতা ও প্রভুত্ব আমার অসহ্য হইয়া উঠিয়াছিল।

“আমি কয়েকজন অনুচর সহ সান মিগুয়েল হইতে দক্ষিণদিকে চলিলাম; তোমার প্রদত্ত ডায়েরীর উপর নির্ভর করায় আমার কোন অনুবিধা হয় নাই। সমুদ্র-কূলে উপস্থিত হইয়া আমি সৈন্তগণের তাবু স্থাপনের চিত্র দেখিতে পাইলাম। আমরা

সেই সকল সৈন্তের ও মালবাহী খচ্চরের পদচিহ্নের অনুসরণ করিলাম। ক্রমে দুর্গম অরণ্য ও দুর্ভেদ পার্বত্য প্রদেশের ভিতর দিয়া অগ্রসর হইবার জন্ত যে পথ পাইলাম, সেই পথের বিবরণ বিবৃত করিবার প্রয়োজন নাই, সে অবসরও আমার নাই ; তবে এই মাত্র বলিতে পারি যে ব্যক্তির চেষ্টা যত্নে ও উদ্ভাবনীশক্তিতে এই সুদীর্ঘ পথ নিশ্চিত হইয়াছে, তাহার উৎসাহ ও অধ্যবসায়ের পরিচয় পাইয়া স্তম্ভিত হইতে হয়, সে অসাধারণ মনুষ্য !—ক্রমে আমরা চতুর্দিকে লোকালয়ের চিহ্ন দেখিতে পাইলাম। কোথাও বহু-ক্রোশব্যাপী গোধূমক্ষেত্র, কোথাও কফি কোকোর বিশাল আবাদ, কোথাও সুবিস্তীর্ণ কদলীকুঞ্জ, কোথাও বা স্বচ্ছ সলিল-পূর্ণ সরোবর। মনুষ্যের দুইখানি হস্ত সেই গহন কাননকে কি রমণীয় উদ্ভানে পরিণত করিয়াছে ! দেখিয়া মনে হইল ইহা কি স্বপ্ন না ইন্দ্রজাল ? স্বচক্ষে না দেখিলে ইহার অস্তিত্বে কখন বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারিতাম না !

“বলা বাহুল্য, তুমি লগুনে উপস্থিত হইবার পূর্বেই আমি এই উপনিবেশটি স্বচক্ষে দেখিবার জন্ত অত্যন্ত ব্যগ্র হইয়াছিলাম ; কারণ, মনে করিয়াছিলাম যদি তুমি আমাকে প্রতারণা করিয়া আমার অর্থরাশি আত্মসাৎ করিয়া থাক—তাহা হইলে, তুমি লগুনে পৌছিয়া ড্রাক্টের টাকাগুলি হস্তগত করিতে না পার। আমি তাহার ব্যবস্থা করিতে পারিব ; কিন্তু তোমার প্রদত্ত ডায়েরীর এক বর্ণও অতিরঞ্জিত নহে তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইলাম। আমরা অস্বারোহণে সেই উপনিবেশে অসঙ্কুচিত চিত্তেই প্রবেশ করিলাম ; কিন্তু লোকালয়ে পদার্পণ করিবামাত্র সহসা কয়েক জন সশস্ত্র সৈনিক যুবক দ্বারা পরিবেষ্টিত হইলাম ! তাহাদের মুখের দিকে চাহিয়াই বুঝিতে পারিলাম তোমার কোতুকাবহ কাহিনী সম্পূর্ণ সত্য। সেই লোকগুলি চীনাওয়ান। চীন দেশের ফৌজ ইকুয়েডর রাজ্যের অরণ্যে শিবির নিৰ্ম্মাণ করিয়া পীত জাতির প্রাধান্ত স্থাপনে কৃতসঙ্কল্প ! অদ্বুত বটে !

“অস্ত্রধারী চীনাওয়ানগুলা আমাদিগকে লইয়া গিয়া একটা প্রকাণ্ড বারিকের মত বাড়ীতে পুরিল ; আমি বুঝিলাম, আমাদিগকে সেই গুপ্ত চীনা উপনিবেশের গবর্ণরের সম্মুখে উপস্থিত করা হইবে। আমার এই অনুমান সত্য। একজন পদস্থ কর্মচারী আমার সঙ্গীদের সেই স্থানে রাখিয়া, আমাকে একটা কুঠুরীর



ভিতর লইয়া গেল ; সেই কুঠুরীতে একটি লোক বসিয়া ছিল, তাহার আকার প্রকার দেখিয়া বুঝিতে পারিলাম—সে গবর্ণর । উঃ, কি চেহারা ! গবর্ণর হইবার যোগ্য লোক বটে ।—শেষে শুনিলাম, চীন সাম্রাজ্যে তাহার শ্রায় অসীম শক্তিশালী সৰ্ব্বজনবরণ্যে অধিনায়ক আর একজনও নাই ! আধুনিক যুগে সে প্রাচ্যের নেপোলিয়ন ; একাধারে ওয়াসিংটন ও গ্যারিবল্দি !”

ডাক্তার রাইমার রুদ্ধ নিশ্বাসে বলিল, “তাহার নাম ?”

সিনর আনুন্ডিস্ বলিলেন, “আউ-লিং । চীনের নব প্রাণপ্রতিষ্ঠাতা প্রিন্স আউ-লিং ।—কিন্তু ও কি ! হঠাৎ তুমি চমকিয়া উঠিলে কেন ?”

রাইমার অতি কষ্টে আশ্বসংবরণ করিয়া বলিল, “না, কিছু নয় ; শেষে কি হইল বলুন ।”

সিনর আনুন্ডিস্ বলিলেন, “প্রথমে সে আমাকে অত্যন্ত ভয় দেখাইল, বলিল, আমরা তাহাদের গুপ্ত উপনিবেশের সন্ধান জানিতে পারিয়াছি—সুতরাং এই সংবাদ প্রচারের পথ রুদ্ধ করিবার জন্ত সে আমাকে ও আমার অনুচরগণকে নিশ্চয়ই হত্যা করিবে । কিন্তু তাহার কথায় আমি ভয় প্রকাশ না করিয়া তাহাকে বলিলাম, আমি এই গুপ্ত উপনিবেশের সংবাদ পাইয়াই এখানে আসিয়াছি এবং আসিবার পূর্বে আমার টেবিলের উপর ইকুয়েডর রাজ্যের প্রেসিডেন্টের নামে একখানি পত্র গালা-ঘোহর করিয়া রাখিয়া আসিয়াছি ; সেই পত্র পাইলেই তিনি জানিতে পারিবেন আমি কি উদ্দেশ্যে কোথায় আসিয়াছি ; তাহা বল কি হইবে সে কথা বলিবার প্রয়োজন নাই । আমাদিগকে হত্যা করিলে সমগ্র স্বৈতন্ত্র জাতি যে আশুপ জালিবে, প্রশান্ত মহাসাগরের সমস্ত জল ঢালিলেও তাহা নির্দোষ হইবে না ।—আমার কথা শুনিয়া আউ-লিং আর এক চাল চালিল ।

“আমি বুঝিলাম আমার কৌশল নিষ্ফল হয় নাই ; তখন আমি আউ-লিংকে বলিলাম, ইউনাইটেড্ স্টেট্‌স্ আমেরিকায় চীনাযানদের প্রবেশ করিতে দিতে অসম্মত ; যদি ইউনাইটেড্ স্টেট্‌স্ জানিতে পারে—চীনাযানেরা গোপনে দক্ষিণ আমেরিকায় আসিয়া জঙ্গল কাটিয়া নগর স্থাপন করিয়াছে, তাহাদের একটা প্রকাণ্ড উপনিবেশ স্বৈতন্ত্র জাতির অজ্ঞাতসারে গড়িয়া উঠিতেছে—তাহা হইলে ইউ-

নাইটেড্‌ স্টেট্‌স্‌ অস্ত্রাস্ত্র রাজ্যের সহিত মিলিত হইয়া এই উপনিবেশ অচিরে বিধ্বস্ত করিবে—এ সম্বন্ধে কি সন্দেহের কোন কারণ আছে?—আমার কথা শুনিয়া আউ-লিং কয়েক মিনিট চিন্তা করিয়া আমার সঙ্গে রফার প্রস্তাব করিল। তখন আমি তাহাকে বলিলাম—আমি তাহার সহায়তা পাইলে প্রেসিডেন্টের সহিত বিরোধ করিয়া রাজ্যে বিপ্লব উপস্থিত করিতে পারি; (start a revolution) আমি একটি বিজ্ঞাপন প্রচার করিব এবং তাহাতে এরূপ যুক্তির অবতারণা করিব যে, ইকুয়েডর রাজ্যের অধিকাংশ প্রজা আমার পতাকানূলে সমবেত হইবে; কিন্তু আমি তাহার সহায়তা ভিন্ন এ কাজ করিতে পারিব না। এদেশে যে সকল চীনাঙ্গান কুবিকর্মে রত আছে—তাহারা সাধ্যানুসারে আমাকে সাহায্য করিবে, এতদ্ভিন্ন চীনের শিক্ষিত সৈন্তেরা আমার সহিত যোগদান করিবে।—এইরূপ করিলেই আমি ইকুয়েডর রাজ্যের কর্তৃত্ব লাভ করিতে পারিব; বর্তমান গবর্ণমেন্ট বিধ্বস্ত হইবে, আমি ইকুয়েডর রাজ্যের প্রেসিডেন্টের পদ লাভ করিব। তখন আমি এদেশের চীনাঙ্গানদের পক্ষ সমর্থন করিব; তাহাদের উপনিবেশ স্থাপনের কথা গোপন থাকিবে। আমি প্রকাশ্য ভাবে ঘোষণা করিব—প্রবাসী চীনাঙ্গানদেরা নিতান্ত নিরীহ প্রাণী, তাহারা প্রবলের আক্রমণ হইতে যাহাতে আত্মরক্ষা করিতে পারে এই উদ্দেশ্যে আমি তাহাদিগকে অস্ত্র ব্যবহারের অনুমতি দান করিয়াছি।”

রাইমার বলিল, “ইহাতে আউ-লিংএর কি লাভ হইবে?”

সিনর আনুন্ডিস বলিলেন, “চীনাঙ্গানদের গুপ্ত উপনিবেশের কথা গোপন থাকিবে, এবং যে বিস্তীর্ণ ভূভাগে তাহারা উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছে—তাহা প্রিন্স আউ-লিংকে নিষ্কর প্রদান করা হইবে।”

রাইমার বলিল, “আপনাকে যথেষ্ট ক্ষতি স্বীকার করিতে হইবে!”

সিনর আনুন্ডিস বলিলেন, “তা বটে, কিন্তু আমি কৃতকার্য হইলে এ ক্ষতি নগণ্য। কৃতকার্য হইব—এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ।”

রাইমার বলিল, “বিদ্রোহ আরম্ভ হইবে কবে?”

সিনর আনুন্ডিস বলিল, “আজ রাত্রেই। প্রিন্স আউ-লিং দশ হাজার

শিক্ষিত সৈন্ত ও পাঁচ হাজার সশস্ত্র চীনাযানসহ নগরের দুই মাইল দূরে অরণ্য মধ্যে লুকাইয়া আছে ; আমার ইঙ্গিত পাইলেই তাহারা নগর আক্রমণ করিবে । তুমি আমাদের সঙ্গে যোগদান করিতে প্রস্তুত আছ ?”

রাইমার কি বলিল, তাহা স্থিথ শুনিতে পাইল না ; কিন্তু তাহাদের পরামর্শ শেষ হইয়াছে এবং তাহারা শীঘ্রই উঠিবে বুঝিয়া স্থিথ আর সেখানে দাঁড়াইল না । সে তাড়াতাড়ি লোনির কাছে উপস্থিত হইয়া তাহার সাহায্যে প্রাচীর পার হইল ।

স্থিথ পথে আসিয়া লোনিকে বলিল, “তুমি এই মুহূর্ত্তে প্রেসিডেন্ট সাহেবের বাড়ীতে গিয়া মিঃ ব্লেকের সঙ্গে দেখা কর । তাঁহাকে বলিবে, যে বিশ্বাসঘাতক মিঃ বেকারের ডায়েরী লইয়াছে—সে রাইমার । নাম শুনিলেই তিনি তাহাকে চিনিতে পারিবেন । তাঁহাকে বলিবে আনুন্ডিস্ আজ রাত্রেই যুদ্ধ ঘোষণা করিবে ; আউ-লিং গুপ্ত চীনা উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন, তিনি যুদ্ধে আনুন্ডিসকে সাহায্য করিবার জন্য সসৈন্তে নগরের বাহিরে জঙ্গলের ভিতর লুকাইয়া আছেন । বলিবে, আমি অল্প কাজ শেষ করিয়া শীঘ্রই তাঁহার সঙ্গে দেখা করিব । আমার কথাগুলি তোমার স্মরণ থাকিবে ?”

লোনি বলিল, “হাঁ, স্মরণ থাকিবে ।”

স্থিথ লোনিকে বিদায় দিয়া পথপ্রান্তে একটি বৃক্ষের আড়ালে দাঁড়াইয়া রহিল ; কয়েক মিনিট পরে একজন লোক আনুন্ডিসের বাড়ী হইতে বাহির হইয়া দ্রুতপদে চলিতে আরম্ভ করিল । স্থিথ তাহার অনুসরণ করিল ।

এই লোকটি রাইমার ।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ

### বিপ্লব

স্মিথ রাইমারের অনুসরণ করিল; লোনি স্মিথের আদেশে যথাসম্ভব দ্রুতবেগে প্রেসিডেন্টের গৃহে উপস্থিত হইয়া কিরূপে তাঁহার ও মিঃ ব্লেকের সম্মুখে নীত হইল—তাহা পাঠকপাটিকাগণ পূর্বেই জানিতে পারিয়াছেন। লোনি প্রেসিডেন্টকে অভিবাদন করিবার জন্ত তাঁহার সম্মুখে উপুড় হইয়া পড়িয়া তাঁহার পদপ্রান্তে মাথা ঠুকিতে আরম্ভ করিলে, তাহার ভক্তির আতিশয্য-দর্শনে প্রেসিডেন্ট মোরোজ ঈষৎ হাসিয়া তাহাকে উঠিয়া দাঁড়াইতে আদেশ করিলেন। তখন লোনি উঠিয়া দাঁড়াইয়া মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে উৎসুক নেত্রে চাহিয়া রহিল।

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “লোনি, তুমি বোধ হয় আমাকে কোন জরুরি খবর দিতে আসিয়াছ; তোমার খবর কি বল।”

লোনি আরাবাকানী ভাষায় তাহার সকল কথা বলিতে আরম্ভ করিল। সে স্মিথের সহিত মোটর-বোট হইতে নামিয়া স্মিথকে প্রথমে কোথায় গিয়া তাহার স্বদেশীয় বেশে সজ্জিত করিয়াছিল, তাহার পর তাহারা উভয়ে কি কৌশলে সিনর আন্রাডিসের বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিয়াছিল, এবং স্মিথ কি ভাবে আন্রাডিসের সহিত রাইমায়ের গুপ্ত পরামর্শ গুনিয়াছিল—তাহা সবিস্তার মিঃ ব্লেকের গোচর করিয়া অবশেষে বলিল, “ছোট-কর্তা আমাকে বলিলেন আন্রাডিস যাহার সহিত পরামর্শ করিতেছিল—তাহার নাম রাইমার। তিনি বলিলেন, লোকটা কে, নাম গুনিয়া আপনি তাহা বুঝিতে পারবেন। তিনি আরও বলিলেন, যে চীনাওয়ান এ দেশে আসিয়া জঙ্গলের ভিতর গোপনে নগর বসাইয়াছে—তাহার নাম আউ-লিং। ছোট-কর্তা বলিলেন, এই লোকটিকেও আপনি জানেন। ছোট-কর্তা জানিতে পারিয়াছেন—আজ রাত্রেই সিনর আন্রাডিস আউ-লিংকে সঙ্গে লইয়া যুদ্ধ করিতে আসিবে। তাহারা আজ রাত্রেই নগর

আক্রমণ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইয়াছে। ছোট-কর্তার আদেশে আপনাকে এই সংবাদ দিতে আসিলাম ; আমার আর কোন কথা বলিবার নাই।”

মিঃ ব্লেক উৎসাহ ভরে বলিলেন, “বাহবা স্বিথ, বাহবা ! এক রাত্রে সে অসাধ্য সাধন করিয়াছে ; যদি সে রাইমারের গুপ্ত আড্ডার সন্ধান লইয়া শীঘ্র এখানে ফিরিয়া আসিতে পারে—তাহা হইলে আমি বড়ই আনন্দিত হইব। স্বিথ যাহা করিয়াছে—আমি স্বয়ং তাহা করিতে পারিলে আপনাকে সৌভাগ্যবান মনে করিতাম।”

অতঃপর তিনি লোনিকে বলিলেন, “তুমি আজ আমাকে বড়ই সুখী করিয়াছ লোনি ! তোমার কাজে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি এই পরিশ্রমের উপযুক্ত পুরস্কার পাইবে ; এখন তুমি এখানেই থাক, তোমার ছোট-কর্তা ফিরিয়া আসিলে তোমাকে অল্প স্থানে পাঠাইব।”

লোনি বলিল, “বড়-কর্তার আদেশ পালন করিতে সর্বদাই রাজী আছি। আমার মৃত মনিবের প্রতি যে লোকটা বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছে, আমাকে ঠকাইয়াছে, ছোট-কর্তা তাহার সঙ্গে গিয়াছেন, আপনি আমাকে পুরস্কার দিতে চাহিলেন ; আপনি সেই বিশ্বাসঘাতকটাকে ধরিয়া আমাকে দান করুন, আমি তাহার মাথা লইব। ইহা ভিন্ন আমি অল্প কোন পুরস্কার চাহি না বড়-কর্তা !”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তুমি সেই বিশ্বাসঘাতককে হাতে পাইবে কি না সে কথা পরে বিবেচনা করিব ; এখনও ত সে ধরা পড়ে নাই। এখন তুমি বাহিরে যাও, এখানকার লোকজন তোমার আহ্বারের বন্দোবস্ত করিয়া দিবে।”

লোনি সেই কক্ষ ত্যাগ করিল।

প্রেসিডেন্ট মোরেজ অত্যন্ত উত্তেজিত ভাবে মিঃ ব্লেককে বলিলেন, “আপনি কি মনে করেন—আনুন্ডিস্ আজ রাত্রেই বিদ্রোহ ঘোষণা করিয়া আমাদের আক্রমণ করিতে আসিবে ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “স্বিথ যখন এই সংবাদ পাঠাইয়াছে তখন এ বিষয়ে আমার বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই। আপনি এই সংবাদে নির্ভর করিয়া বিদ্রোহ দমনের জন্ত প্রস্তুত হইতে পারেন ; নতুবা বিপদের সীনা থাকিবে না।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “আমি অবিলম্বে যথাযোগ্য আদেশ প্রদান করিব। আমার সৈন্তগণ নগরের বিভিন্ন অংশে প্রেরিত হইয়া বিদ্রোহীগণের আক্রমণের প্রতীক্ষা করিবে।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “হাঁ, অবিলম্বে এইরূপ ব্যবস্থা করাই সম্ভব ; কিন্তু আমার মনে হয় আমার সহকারী এখানে আসিলে তাহার নিকট সকল সংবাদ অবগত হইয়া নগর রক্ষার বন্দোবস্ত করিলেই ভাল হয়। সে যদি কোন প্রকারে হঠাৎ বিপন্ন না হয়—তাহা হইলে অবস্থার গুরুত্ব উপলব্ধি করিয়া শীঘ্রই এখানে উপস্থিত হইবে—এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ। আমার বিশ্বাস,—”

মিঃ ব্লেকের কথা শেষ হইবার পূর্বেই ঘারে করাঘাত হইল। প্রেসিডেন্ট মোরেজ ঘারের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “কে তুমি ? ভিতরে আসিতে পার।”

সিনর মোরেজের এডিকং মেনডোজা তৎক্ষণাৎ সেই কক্ষে প্রবেশ করিয়া প্রেসিডেন্টকে অভিবাদন করিল।

সিনর মোরেজ বলিলেন, “কি সংবাদ লেফটেনাণ্ট ?”

এডিকং বলিল, “মহাশয়, আমি পুনর্বার আপনাকে বিরক্ত করিতে বাধ্য হওয়ায় অত্যন্ত দুঃখিত ; কিন্তু হঠাৎ একজন ভদ্রলোক বাহিরে আসিয়া আপনার সহিত সাক্ষাতের জন্য অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেছে। সে বলিতেছে—তাহার জরুরি কথা আছে ; সে কথা এতই গোপনীয় যে, অস্ত্রের নিকট প্রকাশ করা অসম্ভব। লোকটিকে দেখিয়া মনে হইল সে নবাগত ইংরাজ। আমাদের বর্তমান রাজনৈতিক সঙ্কট সম্বন্ধে সে কোন প্রয়োজনীয় গুপ্ত কথা বলিতেও পারে এই বিশ্বাসে আমি তাহাকে বাহিরে অপেক্ষা করিতে বলিয়া আপনার অভিপ্রায় জানিতে আসিলাম।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “সে তাহার নাম বলিয়াছে কি ?”

লেফটেনাণ্ট মেনডোজা বলিল, “হাঁ মহাশয়, সে বলিল তাহার নাম ডাক্তার হটন।”

সিনর মোরেজ অ্র কুণ্ঠিত করিয়া বলিলেন, “ডাক্তার হটন ? এই নামের কোন লোকের সঙ্গে আমার পরিচয় আছে বলিয়া ত মনে হয় না !”

মিঃ ব্লেক স্তব্ধভাবে উভয়ের কথা শুনিতেছিলেন, এতক্ষণ পরে তিনি বলিলেন, “সিনর আমার খুঁটত মার্জনা করিবেন, এই লোকটিকে এখানে আসিবার অনুমতি করিলে বোধ হয় কোন অসুবিধা হইবে না; তাহাকে দেখিবার জন্য আমারও একটু আগ্রহ হইয়াছে। আমরা যে বিষয়ের আলোচনা করিতেছিলাম, সে সম্বন্ধে তাহার নিকট হয় ত কোন কথা শুনিতে পাইব।”

সিনর মোরেজ তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে চাহিলেন, কিন্তু মিঃ ব্লেকের মুখভাবের কোন পরিবর্তন দেখিতে পাইলেন না।—তিনি তাঁহার এডিকং-এর মুখের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “লেক্টেন্যান্ট, লোকটাকে এখানে রাখিয়া যাও, তাহার বক্তব্য বিষয় শুনিতে আমার আপত্তি নাই।”

লেক্টেন্যান্ট মেনডোজা সেই কক্ষ ত্যাগ করিয়া দ্বার রুদ্ধ করিল; মিঃ ব্লেক তৎক্ষণাৎ উঠিয়া দাঁড়াইয়া বলিলেন, “সিনর আনুন্ডিস আজ রাত্রে যাহার সহিত গুপ্ত পরামর্শ করিতেছিল—এই ব্যক্তিই সেই রাইমার। আমি জানি ডাক্তার হটন তাহারই ছদ্মনাম। আপনি তাহার কথাগুলি মন দিয়া শুনিবেন ইহাই আমার অনুরোধ। সে যদি আপনার নিকট কোন প্রস্তাব করে তাহা হইলে আপনি স্বীকার বা অস্বীকার করিবেন না। আমি ঐ পক্ষের আড়ালে লুকাইয়া থাকিয়া তাহার সকল কথা শুনিব, এবং যখন প্রয়োজন বুঝিব—তাহার সম্মুখে উপস্থিত হইব। তাহার পর যাহা করিতে হয়,—সে ভার আমার।”

মিঃ ব্লেক তৎক্ষণাৎ সেই কক্ষের এক কোণে গিয়া একখানি পক্ষের আড়ালে লুকাইলেন। টাইগার তাঁহার পদপ্রান্তে বসিয়া ছিল, তাঁহাকে উঠিয়া যাইতে দেখিয়া সে তাঁহার অনুসরণ করিল এবং মুহূর্ত্ত-মধ্যে অদৃশ্য হইল।

কয়েক মিনিট সেই কক্ষে কাহারও নিশ্বাসপতনের শব্দও শুনিতে পাওয়া গেল না। তাহার পর সিনর মোরেজ একখানি কাগজে কি লিখিতে আরম্ভ করিলেন; সেই কক্ষে আর কেহ আছেন, ইহা বুঝিবার উপায় রহিল না। আরও কয়েক মিনিট পরে দ্বারে করাঘাত হইল; দ্বার উন্মুক্ত হইবামাত্র লেক্টেন্যান্ট মেনডোজা আগন্তুককে দেখাইয়া বলিল, “ইনিই ডাক্তার হটন।”

রাইমার সেই কক্ষে প্রবেশ করিবামাত্র তাহার পশ্চাতে দ্বার বন্ধ করিয়া লেফটেন্যান্ট মেনডোজা অদৃশ্য হইল।

রাইমার প্রেসিডেন্ট মোরেজের সম্মুখে উপস্থিত হইল; কিন্তু সে কোন কথা বলিবার পূর্বেই সিনর মোরেজ গম্ভীর স্বরে বলিলেন, “শুনিলাম আপনি কোন জরুরি কথা বলিবার জন্ত আমার সঙ্গে দেখা করিতে আসিয়াছেন। এখন আমি বড়ই ব্যস্ত আছি, তথাপি আপনার কথা শুনিতে আমার আপত্তি নাই; এই জন্ত আপনাকে আমার সহিত সাক্ষাতের অমুমতি দিয়াছি। আপনার কি বলিবার আছে সজ্জপে বলিতে পারেন।”

রাইমার প্রেসিডেন্ট মোরেজের মুখের দিকে চাহিয়া বলিল, “ধন্তবাদ প্রেসিডেন্ট মহাশয়! আমি আপনার অধিক সময় নষ্ট করিব না; আমার কথাগুলি সজ্জপেই শেষ করিব।”

মিঃ ব্রেক পক্ষীর আড়ালে দাঁড়াইয়া রাইমারের মুখ দেখিতে না পাইলেও তাহার কণ্ঠস্বর শুনিয়াই তাহাকে চিনিতে পারিলেন। তিনি বুঝিলেন স্থিথ লোনির মারফৎ তাহার সম্বন্ধে যে সকল কথা তাঁহাকে বলিয়া পাঠাইয়াছিল তাহা মিথ্যা নহে। স্থিথও রাইমারকে চিনিতে পারিয়াছিল।—রাইমারের কথাগুলি তিনি রুদ্ধ-নিশ্বাসে শুনিতে লাগিলেন।

রাইমার ক্ষণকাল নিস্তব্ধ থাকিয়া বলিল, “প্রেসিডেন্ট মহাশয়, আমি ইকুয়েডর রাজ্যের প্রজা বা প্রবাসী নহি; কিন্তু আমি ভ্রমণোপলক্ষে এদেশে আসিয়া ইহার বহু অপরিজ্ঞাত প্রদেশে পর্যটন করিয়াছি। কিছু দিন পূর্বে ইকুইডোরিয়ান্ ট্রান্স-এন্ডাইন সংক্রান্ত তিনটি অধিকার মঞ্জুর করিবার জন্ত অমুরুদ্ধ হইলে, আপনি তাহাতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছিলেন, তাহা বোধ করি আপনার স্বরণ থাকিতে পারে।”

সিনর মোরেজ ক্রভঙ্গি করিয়া বলিলেন, “সিনর আন্‌রাডিস্ যে জন্ত আমাকে অমুরোধ করিয়াছিলেন? হাঁ, সে কথা আমার স্বরণ আছে; কিন্তু সেই ব্যাপারের সহিত আমার এখানে আপনার আগমনের কি সম্বন্ধ?”

রাইমার বলিল, “হাঁ, একটু সম্বন্ধ আছে। সিনর আন্‌রাডিস্ সেই তিনটি



অধিকার আমাকেই দান করিয়াছিলেন ; কিন্তু আপনি সেই দান না-মঞ্জুর করায় তাহা নিরর্থক হইয়াছে। আপনি কি এখন তাহা মঞ্জুর করিতে সম্মত আছেন ? আপনি বলিতে পারেন, উপযুক্ত প্রতীদান ব্যতীত আপনি রাজস্বের ক্ষতিকর কার্য কেন করিবেন ? তাহার উত্তরে আমি এই মাত্র বলিতে পারি ইহার বিনিময়ে আপনাকে যে গুপ্ত সংবাদ প্রদান করিব— তাহার মূল্য অনেক অধিক ; ইহাতে আপনাদের ক্ষতিপূরণ হইবে, অধিকন্তু আপনারা সেই সংবাদে যথেষ্ট উপকৃত হইবেন।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “সংবাদটি কি তাহা জানিবার পূর্বে কি করিয়া বলিব যে, তাহা দ্বারা আমরা যথেষ্ট উপকৃত হইব ? সেই সংবাদ হয় ত নিতান্ত তুচ্ছ, আমাদের পক্ষে নিশ্চয়োজনও হইতে পারে।”

রাইমার বলিল, “সিনর আনুন্ডিস্ যে সংবাদের অসাধারণত্বে নির্ভর করিয়া আপনার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইতে সাহস করিয়াছিলেন, যে সংবাদের উপর এই রাজ্যের শুভাশুভ নির্ভর করিতেছে—সেই সংবাদ কি আপনি নিতান্ত তুচ্ছ ও নিশ্চয়োজন ভাবিয়া উপেক্ষা করা সঙ্গত মনে করেন ?”

প্রেসিডেন্ট মোরেজ বিরক্তি ভরে বলিলেন, “আনুন্ডিসের দলের খেয়ালের আলোচনায় সময় নষ্ট করা আমি অনাবশ্যক মনে করি। তাহাদের বিরুদ্ধাচরণে রাজ্যের প্রচলিত বিধিব্যবস্থার পরিবর্তনের সম্ভাবনা নাই।”

রাইমার বলিল, “আমি যে গুপ্ত সংবাদের কথা বলিতেছি তাহার গুরুত্ব সম্বন্ধে আপনার কোন ধারণা নাই বলিয়াই আপনি একথা বলিতেছেন। সকল কথা শুনিলে আপনি বুঝিতে পারিবেন—আনুন্ডিসের বিরুদ্ধাচরণে আপনার গবর্নমেন্টের পতন অপরিহার্য ; সুতরাং বলা বাহুল্য, আপনারও সর্বনাশ অবশ্যজ্ঞাবী। একটি স্বাধীন রাজ্যের ভাগ্য যে সংবাদের উপর নির্ভর করে, সেই সংবাদ কাল সকালে জানিয়া আপনার কোন লাভ হইবে না, কিন্তু আজ রাত্রে তাহা জানিতে পারিলে আপনার যে উপকার হইবে—তাহার তুলনা নাই। আজ আপনি এই রাজ্যের সর্বপ্রধান ব্যক্তি, আপনার অসীম শক্তি ; কিন্তু আপনি আমার সংবাদে নির্ভর করিয়া আজ সতর্ক না হইলে—

মহাশয় আমার স্পষ্ট ভাষার রুচতা মার্জনা করিবেন—কাল পথপ্রান্তবর্তী কোন ভিক্ষকের সহিত আপনার অবস্থাগত—”

রাইমার হঠাৎ স্তব্ধ হইল; সে দেখিল একটা প্রকাণ্ড কুকুর সেই কক্ষের এক কোণ হইতে বাহির হইয়া তাহার দিকে অগ্রসর হইয়াছে, এবং আরক্ত নৈত্রে তাহার মুখের দিকে চাহিয়া ক্রোধে যেন ফুলিয়া উঠিতেছে! সে দাঁতগুলি বাহির করিয়া একপ ভীষণ মুখভঙ্গি করিতে লাগিল যে, তাহা দেখিয়া ভয়ে রাইমারের কণ্ঠরোধ হইল। টাইগার রাইমারকে চিনিত, এবং তাহার কবল হইতে রাইমার একাধিকবার মুক্তিলাভ করিয়া অতিকষ্টে পলায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছিল। সুতরাং রাইমার তাহার সেই পুরাতন বন্ধুকে চিনিতে পারিয়া অলিঙ্গিত-স্বরে বলিয়া উঠিল, “ঐ কুকুরটা কি আপনার?—না, না, ওটাকে আমি চিনি যে! আমাকে ক’দে ফেলিবার জন্ত কি আপনারা ষড়যন্ত্র করিয়াছেন?—ঐ কুকুরটা—”

“আমার” বলিয়া মিঃ ব্লেক পর্দার আড়াল হইতে এক লম্ফে রাইমারের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন, সঙ্গে সঙ্গে তাহার পিস্তল রাইমারের ললাট লক্ষ্য করিয়া উত্তত হইল। তাহার পর তিনি নীরস স্বরে বলিলেন, “ঠিক চিনিয়াছ রাইমার! এ আমার কুকুর টাইগার।”

রাইমার সভয়ে পশ্চাতে হঠিয়া আড়ষ্ট স্বরে বলিল, “তুমি! গোয়েন্দা ব্লেক তুমি এখানে? তুমি কি কামচারী?”—তাহার ললাটে স্থূল ঘর্ষবিন্দু সঞ্চিত হইল।

মিঃ ব্লেক অচঞ্চল স্বরে বলিলেন, “হাঁ, আমি কামচারী। তুমি যাহার সাহায্যে বিপুল অর্থ লাভের চেষ্টা করিতেছিলে, এখন তাহাকেই বিপন্ন করিতে উত্তত হইয়াছ—এ কাজ তোমারই উপযুক্ত! আমি পূর্বেই বুঝিয়াছিলাম তুমিই বেকারের ডায়েরিখানি হস্তগত করিয়া তাহা বহু অর্থে বিক্রয় করিয়াছ; কিন্তু তোমার হুর্ভাগ্য, তোমার হুরাশা সফল হয় নাই। যদি তুমি অর্থলোভে অন্ধ না হইতে, তাহা হইলে সহজেই বুঝিতে পারিতে তুমি যাহার গুপ্ত ষড়যন্ত্র ব্যর্থ করিতে উত্তত হইয়াছ—সেই ব্যক্তি আর কেহ নহে—তোমার মহাশত্রু চীনের রাষ্ট্রনায়ক প্রিন্স আউ-লিং; যাহার কবল হইতে তুমি কিছু দিন পূর্বে অতিকষ্টে উদ্ধার লাভ করিয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিয়াছিলে।

তোমার লজ্জা থাকিলে পুনর্ব্বার তাঁহাকে বাঁটাইতে আসিতে না। তাঁহার হাতে পুনর্ব্বার ধরা পড়িবার জন্ত বোধ হয় তোমার আগ্রহ নাই। এবার আউ-লিং তোমাকে ধরিতে পারিলে তোমার প্রতি কিরূপ দণ্ডের ব্যবস্থা করিবেন তাহা যদি বুঝিতে পারিতে, তাহা হইলে তুমি ইকুয়েডর রাজ্যে পদার্পণ করিতে সাহস করিতে না; অন্ততঃ যে মুহূর্ত্তে সিনর আনুন্ডিসের নিকট গুনিয়াছিলে আউ-লিং এখানেই আছেন, সেই মুহূর্ত্তেই তুমি এই রাজ্য পরিত্যাগ করিতে।”

রাইমার জড়িত স্বরে বলিল, “তুমি—তুমি এ সকল কথা কিরূপে জানিলে?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “তাহা গুনিয়া তোমার কোন লাভ নাই; তুমি এইমাত্র জানিয়া রাখ—তোমার ছুরভিসন্ধি প্রেসিডেন্ট মোরেজের অজ্ঞাত নহে। সুতরাং অতঃপর তুমি তাঁহার অনিষ্ট-চেষ্টা করিতে না পার—এই উদ্দেশ্যে তোমাকে এখানে আটক করিয়া রাখা হইবে। যখন স্বেচ্ছায় আমাদের হাতে ধরা দিয়াছ—তখন আর মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না।”

মিঃ ব্লেক প্রেসিডেন্টের মুখের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “মহাশয়, আপনার নিকট আমি এই বিশ্বাসবাতকের গ্রেপ্তারের জন্ত অনুমতি প্রার্থনা করিতেছি।”

প্রেসিডেন্ট মোরেজ বলিলেন, “আমার মৌখিক আদেশ এই যে, আবগুক হইলে আপনি উহাকে গুলী করিতে পারেন।”

মিঃ ব্লেক রাইমারকে বলিলেন, “তোমার সম্বন্ধে রাষ্ট্রপতি আমাকে যে আদেশ দান করিলেন তাহা তুমি স্বকর্ণে শুনিলে। এখন তুমি হই হাত মাথার উপর তুলিয়া স্থির ভাবে দাঁড়াইয়া থাক; হাত নামাইলেই তোমাকে গুলী করিব। আমার বিশ্বাস, তোমার পকেটে পিস্তল আছে; এমন কি, বেকারের আসল ডায়েরিখানিও তোমার পকেট খুঁজিলে পাওয়া যাইবে বলিয়াই মনে হয়; কারণ আমি জানি তুমি কোন বহুমূল্য দ্রব্য পাইলে তাহা কাছ-ছাড়া কর না। টাইগার! ইহার পাহারায় থাক।”

টাইগার তৎক্ষণাৎ রাইমারের সম্মুখে আসিয়া তাহার পদপ্রান্তে বসিয়া পড়িল, এবং উচ্ছৃঙ্খলিত তাহার মুখের দিকে চাহিয়া পুনঃ পুনঃ মুখব্যাদান করিতে লাগিল। রাইমার উভয় হস্ত উদ্ধে তুলিয়া সভয়ে টাইগারের স্মৃতিষ্ক দস্তপংক্তির শোভা

নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। সে মিঃ ব্লেকের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে টাইগার তাঁহার ইঙ্গিতে মুহূর্ত্ত-মধ্যে তাহার বৃকের উপর লাফাইয়া উঠিয়া তাহার টুটি ফুটা করিবে ইহা বুঝিতে পারিয়া সম্পূর্ণ নিশ্চেষ্ট ভাবে দাঁড়াইয়া রহিল ; ইত্যবসরে মিঃ ব্লেক তাহার পকেট পরীক্ষা করিতে লাগিলেন। রাইমারের একটি পকেট হইতে একটি ছয় টোটার পিস্তল ( a six shooter ) বাহির হইল। মিঃ ব্লেক তাহা নিজের পকেটে ফেলিলেন ; তাহা দেখিয়া রাইমার নিশ্ফল ক্রোধে দগ্ধ হইতে লাগিল। অতঃপর মিঃ ব্লেক তাহার আর এক পকেটে একখানি খাতা পাইলেন ; তাহাই মিঃ বেকারের স্বহস্ত-লিখিত ডায়েরি। রাইমার এই ডায়েরির নকল সিনর আন্‌রাডিসকে দিয়া, আসল ডায়েরিখানি নিজের কাছে রাখিয়াছিল এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। এই ডায়েরিখানি সে প্রেসিডেন্ট মোরেজের নিকট বিক্রয় করিয়া স্বার্থ-সিদ্ধি করিবে—এই উদ্দেশ্যে তাহা লইয়া আসিয়াছিল ; কিন্তু এখানে আসিয়া এ ভাবে বিপন্ন হইবে—ইহা তাহার স্বপ্নেরও অগোচর ছিল। ডায়েরিখানিও মিঃ ব্লেকের হস্তগত হইল দেখিয়া রাইমার ক্রোধে ক্ষোভে অধীর হইয়া কাঁপিতে লাগিল ; কিন্তু টাইগারের স্নাতীক দম্পত্যজিকে অগ্রাহ্য করিতে তাহার সাহস হইল না। অগত্যা সে স্তব্ধ ভাবে দাঁড়াইয়া রহিল।

মিঃ ব্লেক রাইমারের পকেট হইতে পিস্তল ও ডায়েরি বাহির করিয়া লইয়া লেফটেন্যান্ট মেনডোজাকে সেই কক্ষে আহ্বান করিলেন।

লেফটেন্যান্ট মেনডোজা সেই কক্ষের বাহিরে প্রেসিডেন্টের আদেশের প্রতীক্ষায় দাঁড়াইয়া ছিল। সে মিঃ ব্লেকের আহ্বানে সেই কক্ষে প্রবেশ করিয়া দেখিল রাইমার ছই হাত মাথার উপর তুলিয়া নত মস্তকে দাঁড়াইয়া আছে, এবং টাইগার দাঁত বাহির করিয়া আরক্ত নেত্রে তাহার মুখের দিকে চাহিয়া সক্রোধে গোঁ গোঁ শব্দ করিতেছে।—এই দৃশ্য দেখিয়া লেফটেন্যান্ট মেনডোজার বিশ্বাসের সীমা রহিল না ; কিন্তু কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে তাহার সাহস হইল না।

মিঃ ব্লেক লেফটেন্যান্ট মেনডোজাকে বলিলেন, “লেফটেন্যান্ট, রাষ্ট্রপতির আদেশে এই লোকটিকে গ্রেপ্তার করা হইয়াছে। তুমি ইহাকে লইয়া গিয়া গারদে আবদ্ধ করিয়া রাখ ; উপযুক্ত পাহাড়ার ব্যবস্থা করিবে। এই ভদ্রলোকটি অসাধারণ চতুর,

এবং পাঁকাল মাছের মত পিচ্ছিল। আঙ্গুলের ফাঁক দিয়া গলিয়া পলায়ন করিবার কৌশল উহার বিলক্ষণ জানা আছে; সুতরাং উহাকে যে কক্ষে আটক রাখিবে— সেই কক্ষের দ্বার জানালা সুদৃঢ় হওয়া প্রয়োজন।”

লেফ্টেন্যান্ট মেনডোজা বিনীত ভাবে বলিল, “আপনার উপদেশ আমার স্মরণ থাকিবে।”—তাহার পর সে দ্বার খুলিয়া দ্বারের বাহিরে মুখ বাড়াইয়া দুইজন সশস্ত্র প্রহরীকে আহ্বান করিল। প্রহরীদ্বয় হল-ঘর হইতে সেই কক্ষে উপস্থিত হইলে লেফ্টেন্যান্ট মেনডোজা তাহাদিগকে নিয়ন্ত্রণে সজ্জিস্থ উপদেশ প্রদান করিল; রাইমারের দুই বাহু ধরিয়া তাহার কারাপ্রকোষ্ঠে লইয়া চলিল। সেই সময় ছদ্মবেশধারী স্থিথ মিঃ ব্লেকের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছিল;—সে রাইমারকে সশস্ত্র প্রহরীদ্বয়ের সঙ্গে যাইতে দেখিয়া বিকট মুখভঙ্গি করিল; তাহার পর লেফ্টেন্যান্ট মেনডোজাকে অদূরে দেখিবামাত্র তাহার সম্মুখে আসিয়া নিজের পরিচয় দিল। অতি অল্প সময়ের মধ্যে নানা নূতন ও হৃর্ষোদ্য রহস্তের আভাস পাইয়া লেফ্টেন্যান্ট মেনডোজার বিশ্বাস ও কৌতূহল উত্তরোত্তর বদ্ধিত হইতেছিল। সে স্থিথকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া মিঃ ব্লেকের নিকট লইয়া গেল।

স্থিথ সেই কক্ষে একটি দীর্ঘকায় প্রাচীন ভদ্রলোককে দেখিয়া বুঝিতে পারিল তিনিই রাষ্ট্রপতি সিনর মোরেজ। স্থিথ তৎক্ষণাৎ তাহার সম্মুখে উপুড় হইয়া পড়িয়া দেশীয় প্রথায মাটিতে মাথা ঠুকিয়া অভিবাদন করিল। প্রেসিডেন্ট মোরেজ সবিস্ময়ে তাহার দিকে চাহিয়া মনে মনে বলিলেন, “এ আবার কে?—কোথা হইতে কি উদ্দেশ্যে এটা এখানে আসিয়া জুটিল?”

কিন্তু তিনি মিঃ ব্লেককে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবার পূর্বেই মিঃ ব্লেক স্থিথকে উঠিতে ইঙ্গিত করিয়া বলিলেন, “স্থিথ, তোমার কার্য্য-নৈপুণ্যে আমরা বড়ই সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি লোনির মারফৎ যে সকল সংবাদ পাঠাইয়াছিলে—তাহা ঠিক সময়েই পাওয়া গিয়াছে। তাহার কিছুকাল পরেই আমাদের পুরাতন বন্ধু রাইমার এখানে হঠাৎ উপস্থিত!”

স্থিথ বলিল, “হঁ। কর্তা, আমি তাহা জানিতে পারিয়াছি। এখানে আসিবার সময় দেখিলাম ছোট কাচপোকা একটা তেলাপোকা টানিয়া লইয়া বাইতেছে।

রাইমার নিজেই ফাঁদের ভিতর আসিয়া ধরা দিল ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আউ-লিং-সংক্রান্ত যে সকল কথা লোনিকে বলিয়াছিলে তাহাও সে আমাকে বলিয়াছে। এ সকল কথা যে সম্পূর্ণ সত্য—ইহার অকাটা প্রমাণ পাইয়াছ কি ?”

স্মিথ বলিল, “হাঁ কর্তী, এ সম্বন্ধে আমি সম্পূর্ণ নিঃসন্দেহ।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “এই ছদ্মবেশে তোমার চেহারা যেরূপ বিস্মী দেখাইতেছে—তাহাতে তোমাকে রাষ্ট্রপতির সম্মুখে বসিতে দিতেও আমি সঙ্কোচ বোধ করিতেছি ; তবে—যদি উনি অবস্থা-বিবেচনায় তোমার এই ধৃষ্টতা মার্জনা করেন——”

প্রেসিডেন্ট মোরেজ হাসিয়া বলিলেন, “হাঁ, স্মিথ আমার সম্মুখে বসিয়া সকল সংবাদ অসঙ্কোচে বলিতে পারে। আপনার এই সহকারীর কার্যদক্ষতার পরিচয় পাইয়া অত্যন্ত আনন্দলাভ করিয়াছি।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “স্মিথের কথা সত্য হইলে স্বীকার করিতে হইবে আমাদিগকে অবিলম্বে ভীষণ পরীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে। অগ্নিশ্রোতের সহিত শোণিতের স্রোত মিশিয়া নগর লোহিতাকার ধারণ করিবে।”

প্রেসিডেন্ট মোরেজ বলিলেন, “স্মিথ, শীঘ্র বল কি সংবাদ লইয়া আসিয়াছ।”

স্মিথ রাষ্ট্রপতি মোরেজের সম্মুখে মিঃ ব্লেকের পার্শ্বে বসিয়া পড়িল ; টাইগার পুনঃ পুনঃ সন্দিগ্ধ দৃষ্টিতে স্মিথের দিকে চাহিয়া গৌ গৌ শব্দ করিতেছিল ; অবশেষে সে স্মিথের পায়ের কাছে আসিয়া দুই এক বার তাহার দেহের স্পর্শ লইল, এবং নির্ভয়ে তাহার হাঁটুতে মাথা ঘষিতে লাগিল। স্মিথ তাহার পিঠে হাত বুলাইতে বুলাইতে মিঃ ব্লেককে যে সকল কথা বলিল, পাঠক পাঠিকাগণ তাহা পূর্বেই জানিতে পারিয়াছেন।

রাইমার সিনর আনুন্ডিসের সহিত গুপ্ত পরামর্শ শেষ করিয়া তাহার গৃহত্যাগ করিলে স্মিথ তাহার অনুসরণ করিয়াছিল। সেই প্রসঙ্গে স্মিথ বলিল, “রাইমার সিনর আনুন্ডিসের বাড়ী হইতে বাহির হইয়া, কোথায় যাইবে, কি করিবে, তাহা আমি বুঝিতে না পারিলেও, এটুকু বুঝিলাম যে, তাহার

অনুসরণ করিলে কোন না কোন নূতন বিষয়ের সন্ধান পাইব। সিনর আনুর্ডিস তাহাকে প্রিন্স আউ-লিংএর কথা বলিয়াছিল, আউ-লিং এই নগরের অদূরে অরণ্যের ভিতর বহু সৈন্ত লইয়া নগর-আক্রমণের ইচ্ছিতের প্রতীক্ষা করিতেছেন—এ কথা শুনিয়া রাইমারের কণ্ঠস্থরে যে উদ্বেগ ও আতঙ্ক ফুটিয়া উঠিয়াছিল—তাহা আমি স্পষ্ট বুঝিতে পারিয়াছিলাম। সিনর আনুর্ডিসও তাহা বুঝিতে পারিয়া তাহাকে তাহার মানসিক চাঞ্চল্যের কারণ জিজ্ঞাসা করিয়াছিল।

“যাহা হউক, সে আনুর্ডিসের গৃহত্যাগ করিয়া পথে আসিলে আমি কিছু দূরে থাকিয়া নিঃশব্দে তাহার অনুসরণ করিলাম। সে নানা গলি ঘুরিয়া নগরের একপ্রান্তে উপস্থিত হইল; তাহার পর গলির ভিতর গিয়া একটি ক্ষুদ্র হোটেলে প্রবেশ করিল। আমি হোটেলের বাহিরে তাহার প্রতীক্ষায় দাঁড়াইয়া রহিলাম। প্রায় দশ মিনিট পরে সে হোটেলের বাহিরে আসিল; প্রথমে তাহাকে চিনিতে একটু কষ্ট হইল, কারণ এবার সে ছদ্মবেশ পরিবর্তন করিয়াছিল, দাড়িটা হোটলে রাখিয়া আসিয়াছিল।

“আমি সেই হোটেল হইতে পুনর্বার তাহার অনুসরণ করিলাম। কিছু কাল পরে আমি বুঝিতে পারিলাম সে প্রেসিডেন্ট মহাশয়ের বাড়ীর দিকে আসিতেছে; কিন্তু সে তাহার সহিত সাফাতের সন্ধান করিয়াছিল, তাহা তখনও বুঝিতে পারি নাই। আমার অনুমান হইয়াছিল—সে এই বাড়ীর উপর নজর রাখিতে আসিয়াছিল; কিন্তু অবশেষে দেখিলাম সে দেউড়ীর ভিতর প্রবেশ করিল। তখনও আমি তাহার অনুসরণে বিরত হইলাম না; কিন্তু দেউড়ীর প্রহরী তাহার সাদা মুখ দেখিয়া তাহাকে ভিতরে প্রবেশ করিতে নিষেধ না করিলেও আমার কাল মুখ দেখিয়া আমাকে তাড়াইয়া দিতে উদ্বৃত্ত হইল। আমি তাহাকে বলিলাম আমার মুখও সাদা, আমি ইউরোপীয়, মুখে রঙ্গ মাখিয়া ‘নিগার’ সাজিয়াছি; কিন্তু আমার কথা সে বিশ্বাস করিল না, আমাকে শত্রুপক্ষের গুপ্তচর সন্দেহে তাড়াইয়া দিল! অগত্যা আমি সেই স্থান ত্যাগ করিয়া বাগানের প্রাচীরের নিকট উপস্থিত হইলাম, এবং অনেক কষ্টে প্রাচীর ডিঙাইয়া আপনার নিকট আসিলাম। সেই সময় দেখিলাম ইঁহর ছোলাভাজার

লোভে খাঁচায় প্রবেশ করিয়া ধরা পড়িয়াছে ; দুইজন প্রহরী তখন রাইমারকে হাজতে লইয়া যাইতেছিল। আপনি এখানে না থাকিলে সে নিশ্চয়ই ধরা পড়িত না।”

স্মিথের কথা শেষ হইলে রাষ্ট্রপতি মোরেজ চিন্তাকুল চিত্তে অশ্রুটস্বরে বলিলেন, “চীন দেশের কতকগুলি লোক আমাদের দেশে গোপনে প্রবেশ করিয়া হুগম অরণ্য কাটিয়া নগর বসাইল, উপনিবেশ স্থাপন করিল, সৈন্তদল গঠন করিল, অবশেষে এখন তাহারা ইকুয়েডর রাজ্য গ্রাস করিতে উত্তত হইয়াছে ; অথচ এ সম্বন্ধে একটি কথাও কোন দিন আমরা জানিতে পারি নাই ! কি ভয়ানক কথা ! রাজ্যের আভ্যন্তরিক অবস্থা সম্বন্ধে আমাদের অভিজ্ঞতা কি শোচনীয় ! আমরা যদি কৃষ্ণকায় দেশীয় প্রজাগণের প্রতি দুর্ব্যবহার না করিতাম, নরপশু ভাবিয়া তাহাদিগকে অবজ্ঞা ও উপেক্ষা না করিতাম, তাহাদিগকে বিশ্বাস করিতাম—তাহা হইলে তাহারা চীনম্যানগুলার পক্ষ সমর্থন করিত না ; অন্ততঃ, তাহাদের গুপ্ত কথা আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া আমাদের সতর্ক করিত। কিন্তু আমাদের হৃদয়হীন, কঠোর ব্যবহারেই তাহারা আমাদের শত্রু মনে করে। চীনাম্যানেরা সম্ভাব্যারে তাহাদিগকে বশীভূত করিয়াছে। এ দেশের আদিম অধিবাসিগণের প্রতি আমাদের দুর্ব্যবহার আধুনিক রাজনীতির একটা প্রকাণ্ড গলদ ; কিন্তু আমরা তাহা স্বীকার করিতে

বাহুবলে ও চোখ-রাঙ্গাইয়া কোন জাতিকে চিরদিন পদনত করিয়া রাখিবার আশা হুরাশামাত্র—বাহুবলের গর্বে ইহা আমরা বিশ্বত হই।—আজ আমাদের এই অদূরদর্শিতা ও অবিশ্বাস্যকারিতার ফলভোগ করিতে হইতেছে। অসংখ্য চীনাম্যান প্রশান্ত মহাসাগরের পর-পার হইতে আসিয়া গোপনে শক্তি সঞ্চয় করিয়াছে ;—আজ তাহারা তাহাদের অসাধারণ শক্তি সম্পন্ন প্রতিভাবান ও দূরদর্শী নায়ক দ্বারা পরিচালিত হইয়া দলবদ্ধ ভাবে সশস্ত্র আমাদের নগর-দ্বারে হানা দিয়াছে ! স্বদেশদ্রোহীরা স্বার্থলোভে তাহাদের দলে যোগদান করিয়াছে। আজ ইকুয়েডর রাজ্য বিপন্ন ; তাহার স্বাধীনতা, গৌরব, প্রতিষ্ঠা বিলুপ্ত হইলে তাহাতে বিশ্বয়ের কোন কারণ নাই।”



মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমার বিশ্বাস, চীনাগ্যানদের এই দলপতি অনাধ্য-  
সাধন-ক্ষম। স্বৈরাঙ্গ জাতির একগু ভীষণ শত্রু সমগ্র পৃথিবীতে আর দ্বিতীয়  
নাই! এসিয়াখণ্ড হইতে স্বৈরাঙ্গের উচ্ছেদই তাঁহার জীবনের ব্রত। এখন  
তিনি আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপন করিয়া ক্রমে দক্ষিণ আমেরিকাকে চীন  
সাম্রাজ্যের অংশভুক্ত করিবার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহার এই  
সকল বাধা দান করিতে না পারিলে, আজ তাঁহার চেষ্টা সফল হইলে,  
আপনাদের যে পরাজয় হইবে—তাহা সমগ্র স্বৈরাঙ্গ জাতির পরাজয়।—ইহার  
কল কল্পণ শোচনীয় হইবে তাহা ভাবিলে হৃদয় অবসন্ন হয়!”

মিঃ ব্লেকের কথা শুনিয়া প্রেসিডেন্ট মোরেজ চেয়ারে সোজা হইয়া বসিলেন,  
মুহূর্ত্তে যেন তাঁহার মোহ দূর হইল, তাঁহার চক্ষু জলিয়া উঠিল; তিনি তাঁহার  
সম্মুখস্থ ডেস্কের প্রান্ত-সংস্থিত একটি বোতামে অঙ্গুলি-স্পর্শ করিলেন।

মুহূর্ত্ত-পরে সেই কক্ষের দ্বার খুলিয়া তাঁহার এডিকং লেফটেন্যান্ট মেন-  
ডোজা তাঁহার সম্মুখে আসিয়া অভিবাদন করিল।

সিনর মোরেজ বলিলেন, “সেনাপতি কষ্টা এখনও কি বাহিরের ঘরে  
বসিয়া আছেন?”

লেফটেন্যান্ট মেনডোজা বলিল, “হাঁ, তিনি আপনার আদেশের প্রতীক্ষা  
করিতেছেন।”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “তাঁহাকে অবিলম্বে আমার সঙ্গে দেখা করিতে বল।”

এডিকং লেফটেন্যান্ট মেনডোজা রাষ্ট্রপতি মোরেজকে অভিবাদন করিয়া  
সেই কক্ষ ত্যাগ করিল। কয়েক মিনিট পরে সেনাপতি কষ্টা সেই কক্ষে  
প্রবেশ করিয়া রাষ্ট্রপতিকে সম্মান অভিবাদন করিলেন, এবং তাঁহার আদেশের  
প্রতীক্ষায় দণ্ডায়মান রহিলেন।

কষ্টা ইকুয়েডর রাজ্যের প্রধান সেনাপতি হইলেও বয়সে নবীন; কিন্তু  
তিনি সাহসী, সময়কুশল, কর্তব্যনিষ্ঠ সেনানী। তাঁহার স্বদেশপ্রেম অতুলনীয়।  
রাষ্ট্রপতি মোরেজ এই বহুগুণাধিত যুবককে কষ্টা-সম্প্রদান করিয়াছিলেন।  
সেনাপতি কষ্টাকে তিনি পুত্রবৎ মেহ করিতেন।

রাষ্ট্রপতি সেনাপতিকে তাঁহার সম্মুখে বসিতে ইঙ্গিত করিলেন। তাঁহাদের গুপ্ত পরামর্শের সময় স্থিতির সেখানে উপস্থিত থাকা অকর্তব্য মনে করিয়া মিঃ ব্লেক স্থিথকে সেই কক্ষের বাহিরে গিয়া অপেক্ষা করিতে আদেশ করিলেন। স্থিথ তৎক্ষণাৎ সেই কক্ষ পরিত্যাগ করিল।

ঘার রুদ্ধ হইলে প্রেসিডেন্ট মোরেজ গম্ভীর ভাবে সেনাপতি কণ্ঠার নিকট আসন্ন বিপ্লব-সংক্রান্ত সকল কথা বিবৃত করিলেন। তাঁহাদের অবস্থা কিরূপ সঙ্কটাপন্ন হইয়া উঠিয়াছে—তাহা শ্রবণ করিয়া সেনাপতিরও মুখ অস্বাভাবিক গম্ভীর ভাব ধারণ করিল।

প্রেসিডেন্ট মোরেজ সেনাপতিকে সকল অবস্থা বুঝাইয়া দিয়া অবশেষে বলিলেন, “এখন তোমার কর্তব্য সন্দেহে আমার আদেশ শুনিয়া রাখ। এখানে যে সকল সৈন্ত সংগ্রহ করিতে পার, তাহাদিগকে যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইতে বল। সমগ্র ফৌজ তিন দলে বিভক্ত করিবে। ( three detachments ) সান্ মিগুয়েল হইতে এ নগরে আসিবার যে পথ আছে, এক দল সেই পথ রক্ষা করিবে; কারণ শত্রুসৈন্ত সেই পথে আসিয়া নগর আক্রমণের চেষ্টা করিবে। দ্বিতীয় দল নগরের উত্তরাংশে থাকিয়া নগর রক্ষা করিবে; কারণ আন্‌রাডিস নগরের উত্তরাংশের কতকগুলি বিদ্রোহীকে দলভুক্ত করিয়া লইবে—একপ আশঙ্কা আছে। সেই দিকে যদি বিদ্রোহভাবাপন্ন নগরবাসীরা দাঙ্গা-হাঙ্গামার জন্ত দলবদ্ধ হয়, তাহা হইলে তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ বিচ্ছিন্ন ও বিতাড়িত করিবে। যদি কেহ বাধা দানের চেষ্টা করে, তাহাকে গুলী-করিবে। ( shoot down any who resist ) তৃতীয় সৈন্তদল গবর্নমেন্টের প্রাসাদের সম্মুখে বাহু নির্মাণ করিয়া প্রাসাদ রক্ষার জন্ত প্রস্তুত থাকিবে।—আমি এই শেখোক্ত দলের পরিচালন-ভার গ্রহণ করিব।

“এই ভাবে সৈন্ত-সন্নিবেশের ব্যবস্থা করিয়া জনকুড়ি সৈন্ত সিনর আন্‌রাডিসকে গ্রেপ্তারের জন্ত তাহার বাড়ীতে পাঠাইয়া দিবে। গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে যড়যন্ত্র ও বিদ্রোহের অপরাধে তাহাকে গ্রেপ্তার করিয়া এখানে পাঠাইবে। এই কাজ শেষ করিয়া তুমি প্রথম দলের পরিচালন-ভার গ্রহণ করিবে।

আমি প্রাসাদ রক্ষার ব্যবস্থা শেষ করিয়া সসৈন্ত তোমার সহিত যোগদান করিব।”

রাষ্ট্রপতির কথা শেষ হইলে সেনাপতি কষ্টী তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া বিদায় গ্রহণ করিবেন, এমন সময় দূরে ‘গুডুম’ ‘গুডুম’ শব্দে বহুসংখ্যক বন্দুক একসঙ্গে গর্জন করিয়া নৈশ নিস্তব্ধতা ভঙ্গ করিল। সেই শব্দ শুনিয়া সকলেই বুঝিলেন—বিদ্রোহীগণ যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াছে ; শোণিত-লোলুপ রণদানব শৃঙ্খলমুক্ত হইয়াছে !

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

মিঃ ব্লেকের যুদ্ধযাত্রা ও বিপ্লব দমন

সুগপৎ শত বন্দুকের গুলীর নির্ঘোষ শ্রবণে রাষ্ট্রপতি মোরেজ, সেনাপতি কণ্টা, এবং মিঃ ব্লেক তিনজনেই বিস্ময়াভিভূত হইয়া ক্ষণকাল নির্ঝাঁক রহিলেন; কিন্তু প্রেসিডেন্ট মোরেজ মুহূর্ত্ত-মধ্যে আত্মসংবরণ করিয়া সেনাপতিকে বলিলেন, “আমরা যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইবার পূর্বেই বিদ্রোহীদের যুদ্ধ-ঘোষণার সংবাদ পাইলাম! উত্তম, ইহাতে আমাদের নিরুৎসাহ হইবার কারণ নাই। আমার আদেশ পালনের জন্ত যথাসাধ্য চেষ্টা কর। আমি সেনানায়কের পরিচ্ছদে সম্মিত হইয়া অবিলম্বে তৃতীয় সৈন্যদলের নেতৃত্ব ভার গ্রহণ করিব।”

অনন্তর তিনি মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “মিঃ ব্লেক, আপনি কি এই যুদ্ধে যোগদান করিবেন?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমাকে কোন ভার প্রদান করিলে বড়ই আনন্দিত হইব; চিরদিন গোয়েন্দাগিরি করিয়া আসিয়াছি বটে, কিন্তু আমার লক্ষ্য সহজে ব্যর্থ হয় না, এবং প্রাণভয়েও আমি কাতর নহি। সুতরাং আশা করি উপস্থিত সঙ্কটে আমি আপনাদিগকে কিঞ্চিৎ সাহায্য করিতে পারিব।”

রাষ্ট্রপতি মোরেজ বলিলেন, “তাহাই যথেষ্ট; আপনি কি আমার সঙ্গে থাকিয়া আমাকে সাহায্য করিবেন?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনার সঙ্গে থাকা প্রার্থনীয় হইলেও আপনার যদি আপত্তি না থাকে তাহা হইলে আমি সেনাপতি কণ্টার অধীনে সান গিণ্ডয়েলের পথ রক্ষা করিতে যাইতে পাইলে আনন্দিত হইব।”

মোরেজ বলিলেন, “আমার তাহাতে আপত্তি নাই।”

সেনাপতি ব্লেককে বলিলেন, “আমি আধ ঘণ্টার মধ্যে নির্দিষ্ট স্থানগুলিতে

সৈন্তসমাবেশের ব্যবস্থা করিতে পারিব। আপনি প্লাজা বলিভারের সন্নিহিত মধ্যসেনানিবাসে আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।”

সেনাপতি প্রস্থান করিলে মিঃ ব্লেক রাষ্ট্রপতি মোরেজকে বলিলেন, “আপনি আমাকে সেনানীর পরিচ্ছদ দেওয়ার ব্যবস্থা করিতে পারিবেন?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “অনায়াসে ; আপনি আমার সঙ্গে চলুন।”

মিঃ ব্লেক সিনর মোরেজের সহিত অদূরবর্তী কক্ষে প্রবেশ করিলেন। অনেকগুলি সামরিক কর্মচারী সেখানে স্ব স্ব পদোচিত পরিচ্ছদে সজ্জিত হইতেছিলেন। কেহ কেহ রণসজ্জা শেষ করিয়া তরবারির ধার পরীক্ষা করিতেছিলেন। সিনর মোরেজের এডিকং লেফটেন্যান্ট মোরেজ ব্যস্তভাবে চারি দিকে ঘুরিয়া পরিচারকবর্গকে সমযোচিত আদেশ প্রদান করিতেছিল। সে প্রেসিডেন্টের দেহরক্ষী সৈন্তগণের লেফটেন্যান্ট। এই সকল সৈন্ত অসাধারণ সাহসী, ও সুদক্ষ ইংরাজ সৈন্তের স্তায় রণকুশল ; অশ্বপরিচালনে তাহারা আরবের স্তায় সুনিপুণ।”

মিঃ ব্লেক স্থিথকেও সেখানে দেখিতে পাইলেন ; তিনি স্থিথকে সঙ্গে লইয়া প্রেসিডেন্টের পরিচ্ছদাগারে প্রবেশ করিলেন। একজন আর্মালী প্রেসিডেন্টের ইচ্ছিতে তাঁহাদের সঙ্গে চলিল।

আর্মালী প্রেসিডেন্টের আদেশে মিঃ ব্লেককে অশ্বারোহী সৈনিকের পরিচ্ছদ আনিয়া দিল ; স্থিথকেও একটি পরিচ্ছদ প্রদান করা হইল। কয়েক মিনিটের মধ্যেই সকলে যোদ্ধাবেশে সজ্জিত হইলেন। তাঁহাদের কোমরবন্দে তরবারি, হস্তে পিস্তল।

তখন নগরের উত্তরাংশে ক্রমাগত গুলী চলিতেছিল। বন্দুকের গভীর গর্জন তাঁহাদের কর্ণকুহরে পুনঃ পুনঃ প্রবেশ করিতে লাগিল। কয়েক মিনিট পরেই সেনাপতি কষ্টার বিগলধ্বনি শুনিয়া তাঁহারা বুঝিতে পারিলেন, সেনাপতি যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইয়াছেন। সঙ্গে সঙ্গে বহু অশ্বের ক্ষুরধ্বনি তাঁহাদের কর্ণগোচর হইল। অশ্বারোহী সৈন্তগণ প্রেসিডেন্টের প্রাসাদ রক্ষার জন্ত প্রাসাদ বেটন করিয়া প্রণীতভাবে দণ্ডায়মান হইল। সহস্রাধিক অশ্বের পৃষ্ঠে



হেনরি মিঃ ব্রেকের প্রতিদ্বন্দ্বীত গ্রীবা নজর করিয়া সবোণে ছোদা  
নিষ্ফল করিল। ( ১০৩ পৃষ্ঠা )।



অস্ত্রধারী সৈনিকবৃন্দ যুদ্ধার্থ প্রস্তুত। সকলেরই হৃদয় উন্মাদনা ও উদ্দীপনা পূর্ণ।

লেক্টেন্যান্ট মেনডোজা প্রেসিডেন্টের সম্মুখে আসিয়া তাঁহাকে অভিবাদন কবিয়া বলিল, “রাষ্ট্রপতি, আপনার রেজিমেন্ট প্রাসাদদ্বাবে সমাগত। কাপ্তেন কুইলো বাহিরে দাঁড়াইয়া আপনার আদেশেব প্রতীক্ষা করিতেছেন। তাঁহার সৈন্তদলের পরিচালন-ভার আপনি গ্রহণ করিবেন কি?”

সিনর মোরেজ বলিলেন, “হাঁ, আমি স্বয়ং এই সকল সৈন্ত পরিচালিত কবিব লেক্টেন্যান্ট! আমি শীঘ্রই বাহিবে যাইতেছি। তুমি মিঃ ব্লেককে অস্ত্রে আরোহণ করাইয়া মধ্য সেনানিবাসে সেনাপতি কষ্টার নিকট লইয়া যাও।”

লেক্টেন্যান্ট মেনডোজা মিঃ ব্লেকের দিকে চাছিল। বলিল, “রাষ্ট্রপতি আপনাকে কাপ্তেনের পরিচ্ছদ প্রদান করিয়াছেন, সুতরাং আপনাকে আমি কাপ্তেন বলিয়া সম্বোধন করিতে বাধ্য। কাপ্তেন ব্লেক, আপনার কি আদেশ বলুন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আমাকে ও আমার সহকাৰী স্থিথকে অবিলম্বে সেনাপতির নিকট লইয়া চল। স্থিথ, তুমি আমার সঙ্গেই থাকিবে কি?”

স্থিথ বলিল, “হাঁ, কষ্টা! সেই জন্তই আমি টাইগারকে ঘরেব ভিতর বাধিয়া রাখিয়া আসিয়াছি। তাহার জন্ত আমার কোন চিন্তা নাই।”

তাঁহারা তিনজনে প্রেসিডেন্টকে অভিবাদন করিয়া ঘরের বাহিরে আসিলেন। লেক্টেন্যান্ট মেনডোজার আদেশে তিনটি অস্ত্র আনীত হইলে তাঁহারা তাহাতে আরোহণ করিলেন। লেক্টেন্যান্ট মেনডোজা মিঃ ব্লেক ও স্থিথকে তাহার অনুসরণ করিতে অনুরোধ করিল।

লেক্টেন্যান্ট অঝারোহী সৈন্তদলের ভিতর দিয়া চলিতে চলিতে মিঃ ব্লেককে বলিল, “দূরে বন্দুকের শব্দ শুনিতেছেন? সেনাপতি কষ্টার প্রথম দল উত্তর দিকে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছে। আমি তাহাদের বন্দুকের শব্দ চিনি, কাপ্তেন ব্লেক!”

চারি দিক হইতে অঝারোহী সৈনিকেরা সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া সবেগে



নগরের উত্তরাংশে ধাবিত হইল। সকলেরই মনের ভাব ‘কি হয় কি হয়’  
রণে, জয় পরাজয়!’—সৈন্তেরা চলিতে চলিতে উৎসাহে হুকার দিতেছিল, কেহ  
অকারণ গুলী চালাইতেছিল, কেহ উন্মুক্ত তরবারি উর্দ্ধে প্রসারিত করিয়া  
সবেগে আশ্ফালন করিতেছিল। চারি দিকে মার মার কাট কাট শব্দ!  
প্রলয়পয়োধির ভৈরব কল্লোল যেন বায়ুতরঙ্গে ভাসিয়া যাইতেছিল।

মিঃ ব্লেক ও স্মিথ যখন লেফটেন্যান্ট মেনডোজার সঙ্গে সেনানিবাসে প্রবেশ  
করিলেন তখন সৈন্তদল সান মিগুয়েলের রাস্তার দিকে অগ্রসর হইতেছিল।  
প্রথমে পন্টনের পর পন্টন রাইফেল কাঁধে তুলিয়া, সমতালে পা ফেলিয়া  
শ্রেণীবদ্ধ ভাবে ধাবিত হইল; তাহার পর অশ্বারোহী সৈন্তদল উপল-প্রতিহত  
পার্কৃত্য নির্ব্বারের স্তায় লাফাইতে লাফাইতে যুদ্ধক্ষেত্রের অভিমুখে অগ্রসর  
হইল। তাহাদের পশ্চাতে কামানের গাড়ী। চারিটি ম্যান্ড্রিম কামান যুদ্ধ-  
ক্ষেত্রে চলিল। সর্ব্বশেষে সেনাপতি কষ্টা ও তাঁহার সহযোগীগণ। মিঃ ব্লেককে  
দেখিয়া সেনাপতি কষ্টা তাঁহার অগ্রসরণ করিতে ইঙ্গিত করিলেন। মিঃ ব্লেক  
ও স্মিথ সেই দলে যোগদান করিলে লেফটেন্যান্ট মেনডোজা সেনাপতি কষ্টাকে  
ও কাপ্তেন ব্লেককে অভিবাদন করিয়া নিজের সৈন্তদলে যোগদান করিতে  
চলিল।

সান মিগুয়েলের রাস্তার ধারে একটি প্রশস্ত প্রাস্তর ছিল। সৈন্তদল  
সেনাপতির আদেশে সেই স্থানে ব্যূহ রচনা করিয়া শত্রুদলের প্রতীক্ষা করিতে  
লাগিল। পদাতিক সৈন্তেরা সর্বাগ্রে দণ্ডায়মান হইল; অশ্বারোহী সৈন্তদল  
তাহাদের পশ্চাতে সজ্জিত রহিল। আর একদল বন্দুকধারী সেই স্থানের  
অট্টালিকা সমূহের ছাদে উঠিয়া শত্রুপক্ষের দর্শনাশায় বন্দুক-হস্তে পথের দিকে  
চাহিয়া রহিল। গুলীবর্ষণে ধাবমান শত্রুগণের গতিরোধ করাই তাহাদের  
উদ্দেশ্য। কামানগুলিও যথাস্থানে সন্নিবেশিত হইল। মুহূর্ত্ত-মধ্যে তাহারা  
অনল উদ্দীগরণের জন্ত প্রস্তুত রহিল।

স্মিথ অশ্বারোহী সৈন্তদলে স্থান পাইল। মিঃ ব্লেক সেনাপতির সহকারীদের  
দলে রহিলেন; কিন্তু শত্রুসৈন্তগণ কি ভাবে তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিবে,

তাহাদের সংখ্যা কত, কে তাহাদিগকে পরিচালিত করিবে—সেনাপতি কষ্টা তাহা জানিতে পারিলেন না। তিনি ও তাঁহার সৈন্তদল দূর হইতে তাহাদের বন্দুকের নির্ঘোষ শুনিয়া তাহাদের শক্তির পরিমাণ স্থির করিতে পারিলেন না। তাঁহার মনে হইল—তিনি অন্ধকারে বুনো হাঁস শিকার করিতে আসিয়াছেন ! ( had come on a wild goose chase. )

কয়েক মিনিট পরে অন্ধকারাচ্ছন্ন অরণ্যের অন্তরাল হইতে তাঁহাদের উপর এক ঝাঁক গুলী বর্ষিত হইল। আউ-লিং তাঁহার সহযোগীর ইঙ্গিতে প্রথমেই কষ্টার সৈন্তদলকে আক্রমণ করিলেন। অতঃপর সেনাপতির আদেশে ম্যাক্সিম কামান হইতে বজ্রনাদী গোলা-বর্ষণ আরম্ভ হইল। ছাদের উপর হইতে অরণ্য লক্ষ্য করিয়া ঝাঁকে ঝাঁকে গুলী বর্ষিত হইতে লাগিল। তাহার পর আউ-লিংএর সৈন্তেরা সেই গোলাগুলী-বর্ষণ অগ্রাহ্য করিয়া সবেগে কষ্টার সৈন্তদলকে আক্রমণ করিল। সম্মুখ যুদ্ধ আরম্ভ হইল ; কিন্তু সেনাপতি কষ্টার অধিকাংশ সৈন্ত বুঝিতে পারিল না—তাহাদের আততায়ী খেতাব নহে, পীতাম্ব চীনাওয়ান। তাহারা মনে করিল বিদ্রোহী স্বদেশবাসীরাই তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়াছে। আউ-লিংএর সঙ্গে কামান ছিল না ; কষ্টার ম্যাক্সিম কামান হইতে গোলা বর্ষিত হইয়া চীনাওয়ানদের বিধ্বস্ত করিতে লাগিল। আহত সৈন্তগণের আর্দ্রনাদে রণক্ষেত্র প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। আউ-লিংএর সৈন্তদল প্রাণের মায়া বিসর্জন করিয়া বিপুল বিক্রমে অগ্রসর হইল। তাহাদের অসীম সাহস, অনুপম যুদ্ধ-কৌশল দেখিয়া গুণগ্রাহী বীরপুরুষ কষ্টা মনে মনে প্রশংসা করিলেন। তাঁহাকে স্বীকার করিতে হইল—এই সকল পীতাম্ব সৈন্ত উপযুক্ত সেনানায়ক কর্তৃক পরিচালিত হইলে একদিন খেতাব জাতি-সমূহকে বিপন্ন করিবে। বলে বা কৌশলে তাহাদিগকে পরাভূত করা অসম্ভব হইবে। এই পীতাম্বের দল এক দিন রুসিয়ার গর্ব খর্ব করিয়াছিল—এ কথা তাঁহার স্মরণ হইল। জাপানীরা খেতাব জাতিসমূহের নিকট বীরের সম্মান লাভ করিয়াছিল ; কিন্তু চীনও যে শৌর্য্যে বীর্য্যে জাপানী সৈন্ত অপেক্ষা হীন নহে—আজ তিনি তাহা বুঝিতে পারিলেন।

সেনাপতি কষ্টার অস্বারোহী সৈন্তদল শত্রুসৈন্তকে আক্রমণ করিবার জন্ত সবেগে ধাবিত হইল। সেনাপতির আদেশে পদাতিকদল অস্বারোহী সৈন্তদলের অনুসরণ করিল। অস্বারোহী সৈন্তেরা তরবারি কোষযুক্ত করিয়া গম্ভীর গর্জনে শত্রু-সৈন্তের উপর নিপতিত হইল। মিঃ ব্লেক দেখিলেন, স্থিখও শত্রু-সৈন্তের বিরুদ্ধে অশ্ব পরিচালিত করিল। পরিষ্কৃত জ্যোৎস্নালোকে তাহাকে তিনি সহজেই চিনিতে পারিলেন। স্থিখ তরবারি আক্ষালন করিয়া উদ্ভাদের স্তায় ভীষণ গর্জনে সম্মুখে ধাবিত হইল দেখিয়া মিঃ ব্লেক তাহার বিপদের আশঙ্কায় উৎকণ্ঠিত হইলেন। তিনিও পূর্বোক্ত জনল অভিযুখে সবেগে ধাবিত হইলেন। সেনাপতি কষ্টা তখন বহুদূর অগ্রসর হইয়াছিলেন। মিঃ ব্লেক তাঁহার পার্শ্বে স্থান গ্রহণের চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহার চতুর্দিকে দলে দলে সৈন্ত বন্দুকের গুলীতে নিহত হইতে লাগিল। আহতের কাতর আর্ন্তনাদে তাঁহার কর্ণ বধির হইল। তিনি তাঁহার পার্শ্বে, সম্মুখে, পশ্চাতে মৃত্যুর অশ্রান্ত স্রোত দেখিয়া বিচলিত হইলেন; কারণ এ ভাবে নরহত্যার দৃশ্যে তিনি অভ্যস্ত ছিলেন না।

মিঃ ব্লেক সময়-নিরত শত্রুসৈন্তের মধ্যে প্রিন্স আউ-লিংএর সন্ধান করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি তাঁহাকে কোন দিকে দেখিতে পাইলেন না। তাঁহার ইচ্ছা ছিল—তাঁহাকে দেখিতে পাইলে বলেন, ‘অন্ত যুদ্ধ হয়! ময়া!’ তিনি মনে করিয়াছিলেন সেই নিশীথকালে সম্মুখ যুদ্ধেই তাঁহাদের প্রতিদ্বন্দিতার অবসান হইবে; পৃথিবী ব্লেক-হীন বা আউ-লিংহীন হইবে; কিন্তু তাঁহার সেই আশা পূর্ণ হইল না।

মিঃ ব্লেক তখন শত্রুসৈন্ত কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়াছিলেন। তাঁহাকে আক্রমণ করিতে উদ্বৃত্ত হইয়া তিনজন চীনায্যান তাঁহার উত্তর তরবারি-মুখে প্রাণ হারাইল। অবশেষে একজন অস্বধারী চীনায্যান তাঁহার অশ্বের পার্শ্বে আসিয়া তাঁহার পঞ্জর বিদীর্ণ করিবার জন্ত সঙ্গীন উদ্বৃত্ত করিল। ঠিক সেই সময় একজন অস্বারোহী চীনায্যান আততায়ীর সুদীর্ঘ তরবারি মস্তকের উপর ঘূর্ণিত দেখিয়া, তিনি তাহার আক্রমণ প্রতিহত করিবার চেষ্টা করিতেছিলেন; স্তবরাং

যে পীতাম্ব সৈনিক তাঁহাকে সঙ্গীন বিদ্ধ করিতে উত্তত হইয়াছিল, তাহার আক্রমণে বাধাদান করা তাঁহার অসাধ্য হইল। তিনি বুঝিলেন এবার আর তাঁহার রক্ষা নাই !

মিঃ ব্লেক সহসা পার্শ্বে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া একটি কৃষ্ণবর্ণ মূর্তি দেখিতে পাইলেন। তাঁহার মনে হইল সেই মূর্তি হঠাৎ ভূগর্ভ বিদীর্ণ করিয়া সেই স্থানে উথিত হইয়াছে। তাহার হাতে একখানি তীক্ষ্ণধার দীর্ঘ ছোরা ; তাহার সুশাগিত ফলা চম্পকিরণে ঝকঝক করিয়া উঠিল। সে সেই ছোরা চক্ষুর নিম্নে মিঃ ব্লেকের প্রতিদ্বন্দ্বীর গ্রীবা লক্ষ্য করিয়া সবেগে নিক্ষেপ করিল ; সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বীর গ্রীবা প্রায় দ্বিখণ্ডিত হইল, তাহার মুণ্ড বৃকের উপর ঝুলিয়া পড়িল—এবং তাহার দেহ অশ্বপৃষ্ঠ হইতে ভূতলে নিক্ষিপ্ত হইল। তাহার বন্দুক-সংলগ্ন সঙ্গীন মিঃ ব্লেকের অশ্বের জীনে বিদ্ধ হইয়া মরণাহত বীরের শিথিল হস্ত হইতে খসিয়া পড়িল। মিঃ ব্লেক আসন্ন মৃত্যুর কবল হইতে উদ্ধার লাভ করিয়া কৃতজ্ঞ দৃষ্টিতে তাঁহার জীবনদাতার মুখের দিকে চাহিয়া চিনিতে পারিলেন—সে লোনি।

মিঃ ব্লেক লোনিকে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপনের অবসর পাইলেন না ; কারণ তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বী ভূতলশায়ী হইবামাত্র আর একজন অশ্বারোহীর সুদীর্ঘ তরবারি তাঁহার মস্তকের উর্দ্ধে উত্তত হইল। মিঃ ব্লেক তৎক্ষণাৎ তাঁহার অশ্ব আততায়ীর অশ্বের দিকে ঠেলিয়া দিয়া তরবারি দ্বারা তাহার আঘাত প্রতিহত করিলেন। তাহার পর উভয়ের অসিযুদ্ধ আরম্ভ হইল। অসিদ্বয়ের ঘাত-প্রতিঘাতে তাহাদের ফলা হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ উথিত হইল। ( The fire flew as the blades rang against each other. )

এইভাবে কয়েক মিনিট যুদ্ধের পর মিঃ ব্লেক হঠাৎ রেকাবদলে ভর দিয়া উঠিয়া দাঁড়াইলেন, এবং তাঁহার প্রতিদ্বন্দ্বীর দক্ষিণ হস্তের মণিবন্ধে প্রচণ্ডবেগে আঘাত করিলেন ; সেই আঘাতে হতভাগ্য অশ্বারোহী সৈনিকের হাতখানি দ্বিখণ্ডিত হইবা তরবারিসহ ভূপতিত হইল। অশ্বারোহী যন্ত্রণায় আর্ন্তনাদ করিয়া অশ্বপৃষ্ঠে চলিয়া পড়িয়া হেটমুণ্ডে ঝুলিতে লাগিল ; অশ্ব তাহাকে লইয়া দ্রুতবেগে পলায়ন করিল।

অতঃপর মিঃ ব্লেক সম্মুখে অগ্রসর হইয়া অস্ত্র শত্রুকে আক্রমণ করিতে উত্তত হইয়াছেন—এমন সময় সেনাপতি কষ্টাকে অদূরে দেখিতে পাইলেন। সেনাপতি কষ্টা প্রাণের মায়া বিসর্জন দিয়া দানবের স্ত্রায় মহা পরাক্রমে যুদ্ধ করিতেছিলেন ; কিন্তু শত্রুসৈন্য বর্ষার গিরিনদীর জলস্রোতের স্ত্রায় সবেগে সেনাপতির সৈন্যদলের উপর নিপতিত হইয়া ছত্রভঙ্গ করিল। প্রতি মুহূর্ত্তে তাঁহাদের জয়ের আশা ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতর হইতে লাগিল।

সেনাপতি কষ্টার পদাতিক সৈন্তেরা প্রথমে মনে করিয়াছিল—তাহাদের প্রতি-দ্বন্দ্বীরা তাহাদেরই স্বদেশবাসী, স্বদেশের লোক বিদ্রোহে প্রবৃত্ত হইয়াছে ; কিন্তু শীঘ্রই তাহাদের ভ্রম দূর হইল। অসংখ্য পীতবর্ণ শত্রু মহাপরাক্রান্ত সুশিক্ষিত ইউরোপীয় সৈন্তের স্ত্রায় অদ্ভুত রণকৌশল প্রদর্শন করিতেছে দেখিয়া তাহারা আতঙ্কে মুহমান হইল। সেনাপতি কষ্টা ও তাঁহার সহযোগীরা যখন তাহাদের আতঙ্ক দূর করিয়া শত্রুর সম্মুখে বাধাদানের জন্ত উৎসাহিত করিলেন, তখন শত্রুসৈন্য তাহাদের ব্যাহ ভেদ করিয়া বহুদূর হইয়াছিল।

মিঃ ব্লেক চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া স্থিথকে কোথাও দেখিতে পাইলেন না ; সে জীবিত আছে কি না তাহাও বুঝিতে পারিলেন না। সেনাপতির অস্থারোহী সৈন্তেরা সর্বপ্রথমে যখন চীনাযোদ্ধাদের আক্রমণ করিয়াছিল—সেই সময় স্থিথ সবেগে অস্ত্র পরিচালিত করিয়া অরণ্যে প্রবেশ করিয়াছিল ; মিঃ ব্লেক তাহা দেখিতে পান নাই।

স্থিথ অরণ্যে প্রবেশ করিবার অব্যবহিত পরে শত্রুসৈন্য কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিল। একজন চীনা-সৈনিকের নিকৃষ্ট গুলীতে তাহার অস্ত্র নিহত হয় ; সে ভূতলে লাফাইয়া পড়িয়া দেখিল শত্রুসৈন্য কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়াছে। সে দক্ষিণ হস্তে তরবারি ও বামহস্তে পিস্তল চালাইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল ; কিন্তু অবশেষে শত্রুর তরবারিতে আহত হইয়া সে ভূতলশায়ী হইল। সেই মুহূর্ত্তে এক জন চীনাযোদ্ধা তাহার মস্তকচ্ছেদনের জন্ত তরবারি তুলিল। স্থিথ প্রাণের আশা ত্যাগ করিয়া তাহাকে গুলী করিবার চেষ্টা করিল ; কিন্তু তাহা অবসন্ন হস্ত হইতে পিস্তল খসিয়া পড়িল। স্থিথ বুঝিল আর তাহার জীবনের আশা নাই,

শত্রুর তরবারিতে তাহার মস্তক মুহূর্তেই দেহচ্যুত হইবে; কিন্তু আততায়ীর তরবারি তাহার দেহ স্পর্শ করিবার পূর্বেই তাহার আততায়ীর ছিন্নমুণ্ড ধরাতল চুষন করিল! স্থিৎ চক্ষু মেলিয়া বিহ্বল-দৃষ্টিতে দেখিল, লোনি শোণিতাসক্ত তরবারি হস্তে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান। লোনির তরবারির অব্যর্থ আঘাতে স্থিৎের প্রতিদ্বন্দীর মস্তক গ্রীবা হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়াছিল।

অতঃপর লোনি স্থিৎকে ক্রোড়ে তুলিয়া লইয়া অদূরবর্তী তৃণক্ষেত্রে প্রবেশ করিল, এবং সুদীর্ঘ তৃণরাশির অন্তরালে অদৃশ্য হইল। লোনি নিরাপদ স্থানে উপস্থিত হইয়া স্থিৎকে তৃণরাশির উপর শয়ন করাইল, এবং তাহার আহত হস্তে ব্যাণ্ডেজ বাঁধিয়া দিল; এ জন্ত সে তাহার জামাটা ছিঁড়িয়া ফেলিয়াছিল।

মিঃ ব্লেক এ সকল কথা জানিতে পারিলেন না, জানিতে পারিলেও তিনি তখন স্থিৎকে সাহায্য করিতে পারিতেন না; কারণ তাঁহার সৈন্তদলের অবস্থা তখন শোচনীয় হইয়া উঠিয়াছিল। সেনাপতি কষ্টা যুদ্ধজয়ের জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিলেও চীনাযানদের পরাক্রমে ও রণকোশলে তাঁহার সৈন্তগণ ভয়োৎসাহ হইয়া জয়ের আশা পরিত্যাগ করিয়াছিল। অসংখ্য চীনা সৈন্তের আকস্মিক আবির্ভাবে পূর্বেই তাহারা আতঙ্কবিহ্বল হইয়াছিল, তাহার উপর তাহাদের সাহস বীরত্ব ও অদ্ভুত রণকোশলের পরিচয় পাইয়া কষ্টার সৈন্তমণ্ডলীর ধারণা হইল তাহারা দৈব-শক্তিসম্পন্ন এবং অপরাজেয়; এই সংস্কারের বশবর্তী হইয়া সেনাপতি কষ্টার সৈন্ত-মণ্ডলী পলায়নের সঙ্কল্প করিল। মিঃ ব্লেক বুঝিলেন যদি তাহারা পলায়ন করে—তাহা হইলে সিনর আন্রাডিসের আশা পূর্ণ হইবে। প্রেসিডেন্ট মোরোজ নিহত বা বন্দী হইবেন, এবং ইকুয়েডর রাজ্য আউ-লিংএর পদানত হইবে। তাহার ফলে দক্ষিণ আমেরিকায় পীতৃঙ্গের প্রভাব বিস্তৃত হইবে। এই পরাজয়ের ফল অতি ভীষণ!

এই সময় সেনাপতি কষ্টার দশ বার জন সৈন্ত অস্ত্র ত্যাগ করিয়া প্রাণভয়ে পলায়ন করিতে উত্তত হইল। সেনাপতি কষ্টার আদেশে যখন তাহারা ফিরিল না, তখন সেনাপতি ও তাঁহার সহকারীরা তাহাদের কয়েকজনকে গুলী করিলেন। কিন্তু তাহাতে কোন ফল হইল না; সেনাপতি কষ্টার শত শত সৈন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে উদ্ধৃৎসে পলায়ন করিতে লাগিল।

মিঃ ব্লেক তরবারি-হস্তে তাহাদের পলায়নে বাধাদানের চেষ্টা করিলেন, তাহাদিগকে ফিরিতে আদেশ করিলেন ; কিন্তু আতঙ্কবিহ্বল সৈন্তগণ তাঁহার কথায় কর্ণপাত করিল না । তাহার দলে দলে যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ করিতে লাগিল ।

এই সময় মিঃ ব্লেক পশ্চাতে শত্রুসৈন্তের বিকট রণজ্ঞকার শ্রবণ করিয়া সেই দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন ; তিনি দেখিলেন একদল অশ্বারোহী সৈন্ত অরণ্যের অন্তরাল হইতে বাহির হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশ করিতেছে ! তাহাদের সকলের অগ্রে একজন চীনাযান পীতবর্ণ পরিচ্ছদে ভূষিত হইয়া, একটি প্রকাণ্ড ও তেজস্বী অশ্বে আরোহণ করিয়া তাঁহার অনুবর্তী অশ্বারোহী সৈন্তগণকে পরিচালিত করিতেছিলেন । তাঁহার হস্তে কোষযুক্ত দীর্ঘ তরবারি, মুখে সঙ্কল্পের দৃঢ়তা, নয়নে বিদ্রোহের প্রভা । মিঃ ব্লেক মুহূর্ত্তে এই পীতবর্ণ পুরুষসিংহকে চিনিতে পারিলেন ।—তিনি প্রিন্স আউ-লিং ।

সেনাপতি কষ্টার সৈন্তদল ভগ্নোৎসাহ হইয়া যখন পলায়ন করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, সেই মুহূর্ত্তে আউ-লিং তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া বিধ্বস্ত করিবার জন্য সৈন্ত যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবেশ করিলেন । তিনি এতক্ষণ পর্য্যন্ত অরণ্যের অন্তরালে থাকিয়া সুর্য্যোগের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন ।

আউ-লিং সেনাপতি কষ্টার অবশিষ্ট সৈন্তদল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া মিঃ ব্লেকের সম্মুখ দিয়াই নগরের অভিমুখে ধাবিত হইলেন । তিনি যে অবিলম্বে সিনর আন্রাডিসের সহিত মিলিত হইবেন, এ বিষয়ে মিঃ ব্লেকের বিন্দুমাত্র সন্দেহ রহিল না ।

মিঃ ব্লেক মুহূর্ত্তকাল স্তম্ভিত ভাবে অস্থপৃষ্ঠে বসিয়া রহিলেন ; তাহার পর কতকগুলি নিহত অশ্ব ও সৈনিকের ধরালুষ্ঠিত দেহের উপর অশ্ব পরিচালিত করিয়া সেনাপতি কষ্টার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । তখন চতুর্দিকে ভীষণ গুণ্ডগোল ও কোলাহল ; কে কাহার কথায় কর্ণপাত করে?—মিঃ ব্লেক সেনাপতির গা-ঘেসিয়া দাঁড়াইয়া তাঁহার হাত ধরিয়া কানে কানে বলিলেন, “সেনাপতি, আমাদের পরাজয় অপরিহার্য্য ; আমরা এখনই সদলে বিধ্বস্ত হইব । ঐ দেখুন, চীনা সৈন্তদলের অধিনায়ক, মহাপরাক্রান্ত আউ-লিং বহু অশ্বারোহী

সৈন্ত লইয়া নগরে প্রবেশ করিতেছেন। উনি আমার প্রবল প্রতিদ্বন্দ্বী। উহার সহিত আমার শত্রুতা আজ নূতন নহে; এবং আমি এত সহজে উহার নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহি। আপনি যদি আমাকে পঞ্চাশ জন অশ্বারোহী সৈন্ত দ্বারা সাহায্য করেন, তাহা হইলে আমি শেষবার চেষ্টা করিয়া দেখি। আপনি দয়া করিয়া আমাকে আমার ভাগ্য-পরীক্ষার সুযোগ প্রদান করুন।”

সেনাপতি হৃৎথে ক্ষোভে অপমানে অধীর হইয়াছিলেন; শত্রুনাশ করিয়া রণক্ষেত্রে দেহ পাত করিবেন, তথাপি পরাজয় স্বীকার করিবেন না, ইহাই তখন তাঁহার একমাত্র সঙ্কল্প হইয়াছিল। তিনি বিকৃত স্বরে বলিলেন, “পঞ্চাশ জন অশ্বারোহী? অসম্ভব! আমি এ সময় একজন অশ্বারোহী দিয়াও আপনাকে সাহায্য করিতে পারিব না। আপনি একাকী দশজনের সমান, আপনিও এষ্ট সঙ্কটকালে আমাকে ত্যাগ করিবেন না, ইহাই আমার অনুরোধ।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “না সেনাপতি, সম্মুখ যুদ্ধে জয়ের আশা নাই, ইহা আপনি বুঝিতে পারিয়াছেন; এখন যদি কৌশলের সাহায্যে আমি এই শ্রোত ফিরাইতে পারি, তাহাতে আপনি বাধা দিবেন না। রাষ্ট্রপতি মোরেক্স আমার নিকট অঙ্গীকার করিয়াছেন—আমার স্বাধীন ইচ্ছায় কেহই বাধা দিবেন না। আপনি তাঁহার প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করিবেন না।”

সেনাপতি কষ্টা বলিলেন, “তাহাই হউক, আপনি পঞ্চাশজন অশ্বারোহী লইয়া গিয়া যাহা করিতে পারেন করুন। আমি শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়া এই স্থলেই দেহ পাত করিব। রাষ্ট্রপতির নিকট পরাজয়ের বাস্তী বহন করা অপেক্ষা মৃত্যুকে বরণ করা আমি প্রিয়ঙ্কর মনে করি।”

মিঃ ব্লেক তৎক্ষণাৎ অশ্বারোহী সৈন্তদলে প্রবেশ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন, “আমি পঞ্চাশজন অশ্বারোহী লইয়া নগরে প্রবেশ করিব। জীবনের আশা ত্যাগ করিয়া কোন্ পঞ্চাশজন আমার সঙ্গে যাইবেন, তাঁহার তরবারি উত্তোলন করুন।”

প্রথমে দুইজন, তাহার পর পাঁচজন, এইরূপে ক্রমে পাঁচ মিনিটের মধ্যে



পঞ্চাশজন অশ্বারোহী নিকাসিত তরবারি উর্ধ্বে তুলিয়া মিঃ ব্লেকের অনুসরণ করিবার জন্য প্রস্তুত হইল। মিঃ ব্লেক তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া দ্রুত বেগে আউ-লিংএর অনুসরণ করিলেন।

পঞ্চাশজন অশ্বারোহী মিঃ ব্লেকের সঙ্গে চলিল বটে, কিন্তু সকলেই বুঝিল—তাহারা জীবন বিসর্জন করিতে যাইতেছে। আউ-লিং বহু অশ্বারোহী সৈন্ত লইয়া নগরে প্রবেশ করিয়াছিলেন; তাহাদের বিরুদ্ধে পরিশ্রান্ত, আহত, হতাবশিষ্ট পঞ্চাশজন অশ্বারোহী কি করিতে পারে? সকলেরই মনে হইল কাপ্তেন ব্লেকের বুদ্ধিভাঙ্গ হইয়াছে, তাঁহার মস্তিষ্ক বিকৃত হইয়াছে।

কিন্তু নগরে প্রবেশ করিয়া, সেই মুষ্টিমেয় অশ্বারোহী সৈন্ত লইয়া আউ-লিংকে আক্রমণ করা মিঃ ব্লেকের উদ্দেশ্য ছিল না। তিনি জানিতেন আরও দুইদল সৈন্ত নগর-রক্ষায় নিযুক্ত আছে; কিন্তু তাহারা কি অবস্থায় আছে তাহা তাঁহার জানিবার উপায় ছিল না। তবে আউ-লিংএর অশ্বারোহী সৈন্তেরা আনুন্নাডিসের দলভুক্ত বিদ্রোহীদের সহিত সম্মিলিত হইলে তাহাদের অবস্থা যে অত্যন্ত শোচনীয় হইবে, ইহা তাঁহার বুঝিতে বিলম্ব হইল না।

মিঃ ব্লেক মনে মনে এইরূপ সিদ্ধান্ত করিলেন যে, যদি প্রেসিডেন্টের দুইদল সৈন্ত ইতিপূর্বে আনুন্নাডিসের সৈন্তদলকে পরাজিত করিয়া থাকে—তাহা হইলে আউ-লিংএর অশ্বারোহীরা নগরে প্রবেশ করিয়াও ইঠাৎ কোন সুরিধা করিতে পারিবে না; আর যদি জয় লাভ করিয়া থাকে তাহা হইলে নগররক্ষার আশা নাই, পরাজয় অপরিহার্য। রাষ্ট্রপতি যোরেজ বন্দী হইবেন, চীনাযোদের নগর লুণ্ঠন করিবে, প্রাসাদ দগ্ধ করিবে।

আউ-লিং নগরের মধ্য-সেনাবারিকের নিকট সসৈন্ত উপস্থিত হইয়া মিঃ ব্লেকের মুষ্টিমেয় অশ্বারোহীদলকে দেখিতে পাইলেন; কিন্তু তাহারা পরাজিত পলাতক সৈন্ত মনে করিয়া তিনি তাহাদের দিকে ফিরিয়াও চাহিলেন না। তাহারা তাঁহাকে আক্রমণ করিতে সাহস করিবে—ইহা তিনি বিশ্বাস করিলেন না।

আউ-লিংএর সৈন্তদল নগর-মধ্যস্থ একটি প্রকাণ্ড ফাঁকা ঘায়গায় আসিয়া

দাঁড়াইল ; মিঃ ব্লেক সদলে তাহাদের অদূরে দণ্ডায়মান হইলেন । সেই সময় নগরের উত্তর প্রান্তে বন্দুক-নির্ঘোষ আরম্ভ হইল ; সেই শব্দ শুনিয়া আউ-লিং-এর অশ্বারোহী সৈন্তদল সেই দিকে ধাবিত হইল । মিঃ ব্লেক দেখিলেন, একজন মাত্র অশ্বারোহী একাকী সেই স্থানে দাঁড়াইয়া রহিল । পথের আলোকে অশ্বারোহীর পীত পরিচ্ছদ-মণ্ডিত দীর্ঘ দেহ দেখিয়া মিঃ ব্লেক বৃষ্টিতে পাল্লিলেন— এই অশ্বারোহী আউ-লিং ।

অশ্বারোহী সৈন্তেরা অদৃশ্য হইলে আউ-লিং বিপরীত দিকে ধাবিত হইলেন । মিঃ ব্লেক আউ-লিং-এর গুপ্ত অভিসন্ধি বৃষ্টিতে পারিয়া তাঁহার দলস্থ একজন যুবক অশ্বারোহীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, “তোমরা হুই দলে বিভক্ত হও ; পঁচিশ জন নগরের উত্তরাংশে গিয়া সেখানকার সৈন্তদের জানাও তাহাদের সাহায্যের জন্ত একদল সৈন্ত আসিতেছে—তাহারা শীঘ্রই উহাদের দলে যোগদান করিবে । কোন কারণে যেন যুদ্ধ বন্ধ করা না হয় । অল্প পঁচিশজন প্রেসিডেন্টের প্রাসাদের সম্মুখে উপস্থিত হইয়া সেখানকার সৈন্তদেরও ঐ সংবাদ দিবে । তাহারাও যেন নিরুৎসাহ হইয়া যুদ্ধ বন্ধ না করে । এখন এই কৌশল ভিন্ন জয় লাভের অন্য উপায় নাই । চীনাযানদের চালবাজীর উপর আমাদেরকে এই চাল দিতে হইবে । আরও এক ঘণ্টা ; যদি আর একঘণ্টা যুদ্ধ চালাইতে পার— তাহা হইলে আমরা জয়লাভ করিতেও পারি । সম্মুখ যুদ্ধে জয়লাভ করিতে না পারিলেও প্রকারান্তরে আমরা জয়ী হইতে পারিব এক্ষণে আশা আছে । এখন আমি ঐ পীতাপ্র অশ্বারোহীর অনুসরণ করিব ; ঐ ব্যক্তিই চীনাযানদের অধিনায়ক ও পরিচালক ।”

মিঃ ব্লেক অশ্বারোহী যুবককে কোন কথা বলিবার অবসর না দিয়া দ্রুতবেগে আউ-লিং-এর অনুসরণ করিলেন । মিঃ ব্লেক বৃষ্টিয়াছিলেন, আউ-লিং সিনব আনুন্ডিসের সহিত সাক্ষাৎ করিতে তাঁহার বাড়ীতেই যাইতেছেন !

এই বিষয়ে মিঃ ব্লেক এক্ষণে নিঃসন্দেহ হইয়াছিলেন যে, অতঃপর অশ্বের বেগ সম্বরণ করিয়া ধীরে চলিলেও কোন ক্ষতির আশঙ্কা করিলেন না । কিন্তু তিনি যে কৌশল অবলম্বন করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, যদি তাহা নিফল

হয় তাহা হইলে তাঁহাকে জীবনের আশা ত্যাগ করিতে হইবে বুঝিয়া তাঁহার মন অত্যন্ত চঞ্চল হইল ; তিনি জানিতেন প্রাচ্য মহাদেশে আসিয়া খ্বেভান্স জাতি যখনই বাহুবলে জয়লাভ করিতে অসমর্থ হইয়াছে, তখনই কৌশলে কার্যোদ্ধার করিয়াছে। প্রাচ্যের রাষ্ট্রনায়ক আউ-লিংএর সহিত সম্মুখ যুদ্ধে পরাজিত হইয়া কৌশলে অর্থাৎ প্রতারণার সাহায্যে তাঁহাকে পরাস্ত করিবার জন্ত মিঃ ব্লেকের আগ্রহ প্রবল হইল।

মিঃ ব্লেক আনুন্ডিসের গৃহের সম্মুখে আসিয়া দেখিলেন—বিজয়ের সকল চিহ্নই সেখানে বর্তমান। অস্বারোহী বার্তাবাহের দল ব্যগ্রভাবে চারি দিকে ছুটাছুটি করিতেছে ; কয়েকজন সৈনিক যুবক দ্বারপ্রান্তে শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দ্বার রক্ষা করিতেছে ; সিনর আনুন্ডিসের তোরণ-শীর্ষে সাধারণতন্ত্রের পতাকা উড্ডীন হইতেছে। সিনর আনুন্ডিস যে অচিরে রাষ্ট্রপতি হইবেন, সেই রাজ্যেই সকলকে তাহা বুঝাইবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

মিঃ ব্লেকের পরিধানে কাপ্তানের পরিচ্ছদ থাকিলেও তাঁহাকে সন্দেহ করিবার কারণ ছিল না, বিদ্রোহীদের অনেকেই সাধারণতন্ত্রের সমর বিভাগের পরিচ্ছদে সজ্জিত ছিল। তিনি অশ্ব হইতে অবতরণ করিয়া দেউড়ীতে প্রবেশ করিলে আনুন্ডিসের একজন পার্শ্বচর তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া যুদ্ধের শেষ সংবাদ জিজ্ঞাসা করিল। তিনি বিদ্রোহী দলের সেনানায়ক বলিয়াই তাহার ধারণা হইয়াছিল। মিঃ ব্লেক তাহাকে বলিলেন, “দ্বঃসংবাদ।”—তিনি ব্যস্তভাবে আনুন্ডিসের অটালিকার বারান্দায় উঠিয়া কয়েকজন সৈনিককে দেখিতে পাইলেন ; তাহারা যুদ্ধের সংবাদ আদান-প্রদানকার্য্যে নিযুক্ত ছিল। তিনি তাহাদের কাহাকেও আউ-লিংএর আগমন-সংবাদ জিজ্ঞাসা না করিয়া একজন সৈনিককে বলিলেন, “আমাদের ভাবী প্রেসিডেন্ট সিনর আনুন্ডিস কোন কক্ষে বসিয়া কাজ করিতেছেন বলিতে পার ?”

সৈনিক যুবক একটি কক্ষের দিকে অঙ্গুলি প্রসারিত করিয়া বলিল, “প্রেসিডেন্ট এখন ঐ কক্ষে আছেন ; কিন্তু পাস না দেখাইয়া কাহারও সেখানে প্রবেশ করিবার আদেশ নাই।”

মিঃ ব্লেক কোন কথা না বলিয়া সেই কক্ষের দিকে তৎপর হইলেন। তাঁহাকে ঘরের সম্মুখে উপস্থিত দেখিয়া দুইজন সশস্ত্র প্রহরী তাঁহার পথ রোধ করিয়া দাঁড়াইল।

মিঃ ব্লেক তাহাদের ধাক্কা দিয়া সরাইয়া বলিলেন, “ওরে নির্কোষ, সরিয়া দাঁড়া, আদব-কায়দা দেখাইবার সময় এখনও আসে নাই। প্রেসিডেন্টের নিকট অত্যন্ত জরুরি সংবাদ লইয়া আসিয়াছি, বিলম্বে তাঁহার অনিষ্ট হইবে।”

মিঃ ব্লেকের তাড়া খাইয়া প্রহরীঘর ভড়কাইয়া গেল। তাহারা কি করিবে তাহা স্থির করিবার পূর্বেই মিঃ ব্লেক ঘরের হাতল ঠেলিয়া সেই কক্ষে প্রবেশ করিলেন, এবং চক্ষুর নিমেষে ভিতর হইতে ঘরের চাবি বন্ধ করিলেন। তাহার পর তিনি কয়েক পদ অগ্রসর হইয়া দেখিলেন সিনর আনন্ডাডিস ও প্রিন্স আউ-লিং একখানি প্রককাণ্ড টেবিলের কাছে পাশাপাশি বসিয়া নত মস্তকে কতকগুলি কাগজপত্র পরীক্ষা করিতেছেন।

মিঃ ব্লেকের পদশব্দ শুনিয়া উভয়েই মুখ তুলিয়া তাঁহার মুখের দিকে চাহিলেন। সিনর আনন্ডাডিস মিঃ ব্লেকে দেখিয়া ক্রোধে হুঙ্কার দিয়া উঠিলেন; কিন্তু আউ-লিং সম্পূর্ণ অচঞ্চল দৃষ্টিতে মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “প্রেসিডেন্ট আনন্ডাডিস, আপনার প্রহরীদের কি বিন্দুমাত্র কর্তব্যজ্ঞান নাই? আমার প্রহরী বিনামূল্যে কাহাকেও আমার সম্মুখে আসিতে দিলে আমি সেই প্রহরীর প্রাণদণ্ড করি।”

আনন্ডাডিস আউ-লিংএর মন্তব্যে মৰ্ম্মাহত হইয়া মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে কটমট্ করিয়া চাহিতে লাগিলেন! তাঁহার ধারণা হইল—আগন্তুক তাঁহারই দলের লোক; কিন্তু লোকটা কোন সাহসে বিনা-এত্তেলায় তাঁহার সম্মুখে আসিল? মিঃ ব্লেকে কাপ্তেনের পরিচ্ছদে সজ্জিত দেখিয়া হঠাৎ তাঁহাকে অপমানস্থচক কোন কথা বলিতে আনন্ডাডিসের সাহস হইল না; কারণ তাঁহার অধীন বিদ্রোহীদের তখনও হাতে রাখা তিনি আবশ্যক মনে করিলেন। কাপ্তেনের অপমান করিলে তাহার রেজিমেন্ট পর্য্যন্ত তাঁহার পক্ষ ত্যাগ করিতে পারে;—তাহা তিনি প্রার্থনীয় মনে করিলেন না।

মিঃ ব্লেক এই ভাবে সেই কক্ষে অনধিকার-প্রবেশ করিয়াই ক্ষান্ত হইলেন না, পকেট হইতে একটি সিগারেট বাহির করিয়া তাহা মুখে শুঁজিলেন !—তাঁহার এই চূড়ান্ত বেয়াদপি ‘রাষ্ট্রপতি’ আনুন্ডিসের অসহ্য হইল। তিনি মিঃ ব্লেকে একটা শক্ত গালি দিতে উত্তত হইয়াছেন—এমন সময় মিঃ ব্লেক টুপিটা খুলিয়া ফেলিয়া পকেট হইতে পিস্তল বাহির করিলেন, এবং তাহা বাগাইয়া ধরিয়া প্রিন্স আউ-লিংকে বলিলেন, “প্রিন্স, আপনি যে ভাবে আপনার প্রহরীদের মুণ্ডপাতের ব্যবস্থা করেন, তাহা প্রাচ্যের স্বেচ্ছাচারী নরপতিগণেরই চরিত্রগত বিশেষত্ব ; সিনর আনুন্ডিস প্রেসিডেন্টের পদ লাভ করিলেও, এইরূপ নরহত্যা অভ্যস্ত হইতে তাঁহার অনেক সময় লাগিবে।”

আনুন্ডিস সক্রোধে গর্জ্জন করিয়া বলিলেন, “উপরওয়ালার সঙ্গে রসিকতা ! কে হে তুমি বেয়াদপ ! তোমার মতলব কি ?”

মিঃ ব্লেকের কথা শুনিয়াই আউ-লিং তাঁহাকে চিনিতে পারিয়াছিলেন ; তথাপি তিনি বিন্দুমাত্র চাঞ্চল্য প্রকাশ করিলেন না। তিনি স্থির দৃষ্টিতে মিঃ ব্লেকের মুখের দিকে চাহিয়া রহিলেন।

মিঃ ব্লেক সিনর আনুন্ডিসকে বলিলেন, “আমার মতলব এই যে, আপনি গবর্নমেন্টের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করায় এবং বিদ্রোহ-বোম্বাণী করায় আপনাকে গ্রেপ্তার করিলাম। আপনি বুদ্ধিমান হইলে আমার হস্তে আত্মসমর্পণের নিদর্শন-স্বরূপ আপনার তরবারি কোষমুক্ত করিয়া সম্মুখের টেবিলে রাখিতে বিলম্ব করিবেন না।”

সিনর আনুন্ডিস তরবারি আঁফালন করিয়া উত্তেজিত স্বরে বলিল, “তুমি কি পাগল, না আমার সঙ্গে ধাপ্লাবাজি করিতে আসিয়াছ ? তুমি জান না, আজ যুদ্ধে আমি জয়লাভ করিয়াছি, ইকুয়েডর রাজ্য আজ আমার করতলগত ?”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “হাঁ, আমি জানি আপনার বশীভূত বিদ্রোহী সৈন্তেরা প্রিন্স আউ-লিং-পরিচালিত পীত সৈন্তমণ্ডলীর সাহায্যে আজ জয়লাভ করিয়াছে, আজ ইকুয়েডর রাজ্য আপনার করতলগত ; কিন্তু আপনাদের উভয় নেতার মন্তক এই মুহূর্ত্তে আমার করতলগত তাহা কি এখনও বুঝিতে পারেন নাই ?—আপনারা

আরও জানিয়া রাখুন আমার এই পিস্তলটি টোটাভরা।” (and this revolver, I might add, is loaded. )

আনুন্ডিস মিঃ ব্লেকের কথা শুনিয়া ফোড়ে গর্জন করিয়া লাফাইয়া উঠিলেন ; কিন্তু মিঃ ব্লেক তাঁহার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া গভীর স্বরে বলিলেন, “স্থির হইয়া বসুন মহাশয় ! আপনি সাহায্যলাভের আশায় যে মুহূর্ত্তে আপনার অনুচর-বর্গকে এই কক্ষে আহ্বান করিবেন, সেই মুহূর্ত্তেই আপনার মস্তক লক্ষ্য করিয়া গুলী করিব। তাহার ফলে আমি বিপন্ন হইতে পারি ; কিন্তু আপনার অনুচরেরা আপনাকে জীবিত দেখিতে পাইবে না। আমার যাহা বলিবার আছে শুনুন ; তাহা শুনিলে আপনার কতকটা মঙ্গলের আশা আছে। আপনি আপনার হিতৈষী বন্ধু প্রিন্স আউ-লিংকে জিজ্ঞাসা করিলে উনি আমার উক্তিই সমর্থন করিবেন।”

প্রিন্স আউ-লিং এইবার সর্বপ্রথম কথা বলিলেন ; তিনি সিনর আনুন্ডিসকে বলিলেন, “সিনর, মন সংযত করুন ; এখন মাথা গরম করিয়া ফল নাই। এই ভদ্রলোকের কি বলিবার আছে শুনুন। আমি উহাকে জানি ; উঁহার কার্য-প্রণালীর সহিতও আমার পরিচয় আছে। আমি উঁহার কথা শুনিলে আপত্তি করিতাম না।”

সিনর আনুন্ডিস হতাশভাবে বসিয়া পড়িয়া অশ্রুত স্বরে বলিলেন, “তোমার ঐক বলিবার আছে বল। তোমার স্পর্ধা অসহ্য !”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনি এই রাজ্যের প্রেসিডেন্টের পদ লাভ করিবার জন্য যে সকল যত্ন করিয়াছেন, তাহা নির্বিশেষে সফল হইয়াছে বটে ; কিন্তু যত্ন করিবার সময় আপনার দুইটি ত্রুটি হইয়াছিল—তাহা লক্ষ্য করেন নাই। একটি ত্রুটি এই যে, প্রিন্স আউ-লিং এই রাজ্যের দুর্গম অরণ্যে গোপনে উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন—এই সংবাদটি যে ব্যক্তির নিকট ক্রয় করিয়াছিলেন, সে কল্পপ বিশ্বাসঘাতক ও প্রতারক, এ বিষয়ের সন্ধান না লইয়াই আপনি তাহার কথায় নির্ভর করিয়াছিলেন ! দ্বিতীয় ত্রুটি, আপনি আজ রাতে বিদ্রোহ ঘোষণা করিবেন—এই সংবাদ তাহার নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন। আপনার সেই বিশ্বাসের

পাত্রটি এখন কারাগারে আবদ্ধ আছে । আপনি মনে করিয়াছেন আপনার অভিশ্র-  
সিক্তি হইয়াছে ; কিন্তু আপনার এই ধারণা ভুল ।

“প্রিন্স আউ-লিং, আপনার সম্বন্ধে এইমাত্র বলিতে পারি—আপনি যে প্রকাণ্ড  
ভ্রম করিয়াছেন—তাহার পরিচয় পাইয়া আমি অত্যন্ত বিস্মিত হইয়াছি ; আপনার  
শ্রায় বহুদর্শী কুট রাজনীতিজ্ঞ একরূপ ভ্রমে পতিত হইবেন—ইহা আমার ধারণার  
অতীত ! আপনি আমেরিকায় সমগ্র স্বৈরাচারজাতির অজ্ঞাতসারে যে বিরাট  
ব্যাপারে হস্তক্ষেপণ করিয়াছিলেন, তাহা সাফল্যমণ্ডিত করিবার শক্তি যদি কোন  
ব্যক্তির থাকে—তবে আপনিই সেই ব্যক্তি ; অন্তরে ইহা ধারণার অতীত । কিন্তু  
কেবল দশ সহস্র সৈন্যের সাহায্যে আপনার জীবনের ব্রত সফল করিবার চেষ্টা  
করিয়া নিতান্ত মূঢ়তার পরিচয় দিয়াছেন প্রিন্স ! আপনি আশা করিয়াছিলেন সিনর  
আনরাডিসকে বশীভূত করিতে পারিলেই নিশ্চিন্ত হইবেন ; সিনর আনরাডিস  
আপনার গুপ্ত উপনিবেশ-স্থাপনের সংবাদ গোপন করিবার জন্য আপনার নিকট  
প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইবেন । সেই সুযোগে আপনার উপনিবেশের সীমা ক্রমেই বিস্তৃত  
হইবে, সেই উপনিবেশে প্রবাসী চীনামানের সংখ্যা ক্রমেই বর্দ্ধিত হইবে ; অথচ  
আমেরিকার অন্যান্য রাজ্যের স্বৈরাচার অধিবাসীরা সেই সংবাদ জানিতে পারিবে  
না, এবং কেহই আপনার কার্য্যে বাধা দিবে না !—বস্তুতঃ আপনি ধৈর্য্যের সহিত  
অপেক্ষা করিলে আর এক বৎসরের মধ্যেই লক্ষ লক্ষ স্বদেশীয় সৈন্য গোপনে এখানে  
আমদানী করিয়া তাহাদের সাহায্যে পানামাথালে আধিপত্য বিস্তার করিতে  
পারিতেন ; ( the canal would have been at your mercy ) কিন্তু  
আপনার অদূরদর্শিতা ও অবিস্মৃতিকারিতার জন্য আমি আপনার এই স্বপ্ন ভঙ্গ  
করিবার সুযোগ পাইয়াছি । আপনার সাম্রাজ্য-প্রসারণের চেষ্টা আমি পুনর্বার  
ব্যর্থ করিতে সমর্থ হইলাম ।”

আউ-লিং সহজস্বরে বলিলেন, “কিন্তু ?”—মিঃ ব্লেকের কথা শুনিয়া তাঁহার  
একটি শিরঃ কম্পিত হইল না ; তাঁহার মুখভাবের বিন্দুমাত্র পরিবর্তন হইল না ।  
মিঃ ব্লেক তাঁহার অটল ধৈর্য্যে বিস্মিত হইয়া বলিলেন, “কিন্তু ?—তাহা আপনার  
নিকট প্রকাশ করিতে আমার আপত্তি নাই প্রিন্স ! আপনি ও সিনর আনরাডিস

যদি বিনা সপ্তে আমার দাবীতে সম্মত না হন, তাহা হইলে আমি এক্ষণ ব্যবস্থা কবিব—যাহাব ফলে দক্ষিণ আমেরিকায় পীতাকজাতির চিহ্নমাত্র বর্তমান বহিবে না, সমগ্র পীত সৈন্তের সহিত আপনাকে বিধ্বস্ত হইতে হইবে। সমগ্র আমেরিকার ষেতাক জাতিসমূহ ইউনাইটেড্ স্টেটসকে ইকুয়েডর রাজ্যের শাসনভার গ্রহণেব জন্য অমুবোধ কবিবে, এবং ইউনাইটেড্ স্টেটস আমেরিকায় ষেতাক্বেব প্রাধান্য অক্ষুণ্ণ বাধিবাব জন্য এই সুর্যোগ পবিত্যাগ কবিবে না। বিশেষতঃ পৃথিবীতে ষেতাক্বেব আধিপত্য অক্ষুণ্ণ থাক—ইহাই আমার আন্তবিক ইচ্ছা। আমি আপনাব গুপ্ত ষডযন্ত্রেব স'বাদ প্রকাশ করিলে ইউনাইটেড্ স্টেটস ও কানাডা রাজ্য হইতে প্রত্যেক চীনাযান বিতাড়িত হইবে। ইহাতে আপনাব দীর্ঘকালেব চেষ্টা যত্ন পরিশ্রম ব্যর্থ হইবে, আপনাব চিবজীবনেব আশা বিফল হইবে—এ কথা বোধ হয় আপনি অস্বীকাব কবিবেন না।

“সিনব আন্বাডিসকে আমার ষে প্রস্তাব গ্রহণ করিতে হইবে—সেই প্রস্তাব তাঁহাব স্বার্থেব বিরোধী, তাঁহাব সম্মানেব হানিকব, কিন্তু যদি উহাব প্রাণ বাঁচাইবাব ইচ্ছা থাকে তাহা হইলে আমার প্রস্তাবে সম্মত হওয়া ভিন্ন উহাব গতাস্তব নাই।”

আন্বাডিস গর্জ্জন কবিয়া বলিলেন, “প্রাণরক্ষার জন্য আমাকে অসম্মানজনক প্রস্তাবে সম্মত হইতে হইবে ? তোমাব এই স্পর্ধা অমার্জনীয়।”

মিঃ ব্লেক ধীরস্ববে বলিলেন, “হুর্দল অপরাধী প্রবলেব স্পর্ধা অবনত মস্তকে সহ্য করিতে বাধ্য।”

আউ-লিং বলিলেন, “হাঁ হুর্দলকে কামান বন্দুকেব স্পর্ধা অবনত মস্তকে সহ্য কবিতে হয় ; বিশেষতঃ ষেখানে এক পক্ষ নিরস্ত্র ও অন্য পক্ষ সশস্ত্র। যাহা হউক, আপনাব প্রস্তাবটি কি, বলুন।”

মিঃ ব্লেক বলিলেন, “আপনি ইকুয়েডর রাজ্যের আরণ্য প্রদেশে ষে গুপ্ত উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছেন, সেই উপনিবেশ বাসী সমুদয় চীনাযানদের লইয়া আপনি এই রাজ্য ত্যাগ কবিবেন, এবং সিনব আন্বাডিস তাঁহার তরবারি আমার হস্তে সমর্পণ করিয়া নিজেকে আমার বন্দী বলিয়া স্বীকার কবিবেন।”



আউ-লিং বলিলেন, “এই হীনতার বিনিময়ে আমরা কি পাইব?”

মিং ব্লেক বলিলেন, “এই রাজ্যে আপনি উপনিবেশ স্থাপন করিয়াছিলেন, এ সংবাদ ইউরোপ বা আমেরিকার কোন স্বৈরাচারজাতি জানিতে পারিবে না ; সুতরাং পৃথিবীর সকল স্বৈরাচারজাতি সাধারণ স্বার্থের অনুরোধে আপনাদের বিরুদ্ধে একযোগে অস্ত্রধারণ করিয়া আপনাদিগকে বিধ্বস্ত করিবে—তাহার সম্ভাবনা থাকিবে না। সিনর আনুন্ডিস আমার হস্তে আত্মসমর্পণ করিলেও তাঁহার জীবনের জন্য আমি দায়ী থাকিব; তবে তাঁহাকে বিদ্রোহাপরাধে ইকুয়েডর রাজ্য হইতে নির্বাসিত হইতে হইবে।”

আউ-লিং বলিলেন, “যদি আপনার প্রস্তাবে অসম্মত হই?”

মিং ব্লেক বলিলেন, “তাহা হইলে পীতাম্বুজাতির এই উপনিবেশ স্থাপনের এবং গোপনে ইকুয়েডর রাজ্য আক্রমণ ও অধিকারের সংবাদ আজ রাত্রিই তারযোগে সমগ্র পৃথিবীতে বিবোষিত হইবে ; এবং প্রশান্ত মহাসাগরে ইউনাইটেড স্টেটসের যে বিশাল নৌ-বহর আছে—তাহাদের কামান হইতে গোলা বর্ষিত হইয়া গুয়াকুইল ধ্বংসস্তূপে পরিণত হইবে। তাহার পর আপনাদের উপনিবেশ ও পীতাম্বু উপনিবেশিকগণের অবস্থা কিরূপ হইবে—তাহা অনুমান করা আপনাব পক্ষে কঠিন হইবে না।”

আনুন্ডিস সক্রোধে বলিলেন, “তোমার মত পতঙ্গ যে ভয় প্রদর্শন করিতেছে—তাহা কি কখন কার্য্যে পরিণত করিতে পারিবে?—না, এ সমস্তই ধাক্কাবাজি। তুমি কে যে সিজর বা নেপোলিয়নের মত লম্বা লম্বা বুলি ঝাড়িতেছ!”

মিং ব্লেক বলিলেন, “আমার কথা কার্য্যে পরিণত করিবার শক্তি আছে কি না তাহা প্রিয় আউ-লিং জানেন।”

আনুন্ডিস আর আত্মসংবরণ করিতে না পারিয়া লাফাইয়া উঠিয়া বলিলেন, “সকল আশাই যখন ফুরাইল, তখন মরিবার পূর্বে তোমার মুণ্ডপাত করি।”— তিনি সবেগে অসি নিষ্কাশিত করিয়া মিং ব্লেককে হত্যা করিতে উদ্যত হইলেন ; কিন্তু প্রিয় আউ-লিং চক্কর নিমেষে আনুন্ডিসের হাত হইতে তরবারি কাড়িয়া

রাষ্ট্রপতি মিঃ ব্লেককে বলিলেন, “কাপ্তেন ব্লেক, আপনি লেক্টেন্যান্ট মেনডোজাকে আদেশ করুন, এই স্বদেশদ্রোহী বিশ্বাসঘাতককে যেন অবিলম্বে কারাগ্রকোষ্ঠে আবদ্ধ করা হয়।”

মিঃ ব্লেক লেক্টেন্যান্ট মেনডোজাকে ডাকিয়া বন্দী আনরাডিসকে তাহার হস্তে সমর্পণ করিলেন। আনরাডিস পলায়নেব চেষ্টা করিবে না অঙ্গীকার করায় তাহার হাতে হাতকড়ি দেওয়া হইল না। তাহারা উভয়ে সেই কক্ষ ত্যাগ করিলে মিঃ ব্লেক পরাজয়ের পর কি কৌশলে জয় লাভ করিয়াছিলেন, তাহাব ধান্নায় চীনের চালবাজি কি ভাবে বিফল হইয়াছে—তাহার বিশ্বয়াবহ আমূল বৃত্তান্ত বিবরণ প্রেসিডেন্ট মোরোরের গোচর করিলেন।

তাঁহাব কথা শেষ হইবার পর মুহূর্ত্তেই বহু অস্বারোহী সৈন্ত প্রাসাদদ্বারে সমাগত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিল, “প্রেসিডেন্টের জয়! জয়, কাপ্তেন ব্লেকেব জয়!—বিদ্রোহীরা পরাজিত হইয়াছে। পীত সৈন্ত পলায়ন করিয়াছে।”

প্রেসিডেন্ট মোরোর মিঃ ব্লেককে বলিলেন, “আনুন, কাপ্তেন ব্লেক! আজ নৈশ দরবারে আপনার আসন আমার আসনের দক্ষিণে।”

\* \* \* \* \*

লোনি গভীব রাত্রে শ্মিথকে মিঃ ব্লেকের নিকট লইয়া আসিল। শ্মিথের আঘাত সংঘাতিক না হইলেও অতিরিক্ত রক্তক্ষরণে তাহার দেহ দুর্বল ও অবসন্ন হইয়াছিল। মিঃ ব্লেক প্রাসাদের একটি কক্ষে সুকোমল শয্যায় তাহাকে শয়ন করাইয়া লেক্টেন্যান্ট মেনডোজাকে সঙ্গে লইয়া কাবাগ্রকোষ্ঠে রাইমাবেব সহিত সাক্ষাৎ করিতে চলিলেন।

রাইমার তখন অন্ধকারাচ্ছন্ন কারাগ্রকোষ্ঠে অবনত মস্তকে বসিয়া ভাগ্যবিড়ম্বনার কথা চিন্তা করিতেছিল। মেনডোজা কক্ষদ্বাব উদঘাটিত করিয়া হাতের বাতি উচু করিয়া ধরিল। মিঃ ব্লেক রাইমাবেকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “রাইমার, প্রিন্স আউ-লিং আজ তোমাকে হাতে পাইলে কিরূপ যন্ত্রণা দিয়া তোমাকে হত্যা করিতেন—তাহা তুমি নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিয়াছ। এতদ্ভিন্ন, তুমি লোনির প্রীতি যেরূপ বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছ—তাহা তোমাং সুবিস্তৃত।

সে আমাদের যে উপকার করিবারে—তাহার আশীর্বাদরূপ তোমাকে তাহার হস্তে সমর্পণের জন্য আমার নিকট প্রার্থনা করিবারে। সে তোমাকে হাতে পাইলে স্বহস্তে তোমার শিরশ্ছেদন করিবে এ বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ; কিন্তু তোমার অপবোধ অমার্জনীয় হইলেও আমি তোমাকে ক্ষমাব হস্তে অর্পণ করিতে অসম্মত। একজন কৃষ্ণাঙ্গ যে একজন বৈজ্ঞানিক হত্যা করিবে—ইহা আমার অসম্মত। আমি তোমাকে মুক্তিদান করিলাম; তুমি এই মুহূর্ত্তেই পলায়ন কর। লোনি তোমার সন্ধান পাইলে তোমাব মৃত্যু অনিবার্য।”

কাবাগার হইতে মৃত্তিকাত কবিতা বাইমার সেই বাত্রেই পলায়ন করিল। লোনি তাহাকে হত্যা করিতে না পারায় ক্ষুব্ধ হইল; কিন্তু প্রেসিডেন্ট মোরেল তাহাকে প্রচুর পরিমাণে বস্তাদি, আয়না, সূতির মালা, চুড়ি, চিকনী প্রভৃতি উপঢাব দান কবিতা তাহার স্বদেশে প্রেরণ করিলেন। তাহাদের বিবেচনায় জগৎপন্থ্যবান সম্পত্তি জগতে আব কিছুই নাই! কয়েক দিন পবে মিঃ ব্রেক স্মিথ ও টাইগার সহ ইংলণ্ডে প্রত্যাগমন করিলেন।

সমাপ্ত

‘ব্রহ্ম-লহরী’র

১১৩ নং সচিত্র উপস্থাপন

ডাক্তারের ডিগ্‌বাজি

ডাক্তার সাটিরার গ্রন্থপত্রি পরোয়ানার

বিস্ময়কর পবিণাম!

(এই সঙ্গে প্রকাশিত হইল।)









